**Современный урок изобразительного искусства**

Разработала: учитель изобразительного искусства

Волкова Евгения Сергеевна

**1. Тема урока:** "Какой цвет у настроения или какое настроение у цвета?"

**2. Программа:** Б. М. Неменский "Изобразительное искусство и художественный труд" 1-9 класс

**Учебник:** Л. А. Неменская "Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека", Москва, "Просвещение", 2014 год

**Тема раздела:** Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

**Класс: 6**

**3. Тип урока:** урок совершенствования знаний , умений и навыков.

**4. Жанр урока:** урок-диалог

**5. Форма урока:** урок-поиск

**6. Цель урока:** Познакомить с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения и впечатлений в живописи, музыке, слове.

**Задачи:**

**Образовательный аспект:**

* расширить знания учащихся о том, что определённые сочетания цвета в живописи, звуков в музыке и обозначение цвета во фразеологических оборотах русского языка, влияют на наше настроение и эмоциональное состояние
* развитие метапредметных навыков (выполнение логических операций, работа с информацией, речевая деятельность, инициативность и самостоятельность)

**Развивающий аспект:**

* развитие способности к взаимодействию и сотрудничеству в процессе решения исследовательско - творческих задач

**Практический аспект:**

* развитие коммуникативных умений
* извлечение необходимой информации из произведений живописи, музыки, слова
* развитие навыков работы в малых группах
* развитие умения самостоятельно изображать настроение в живописных работах

**Воспитательный аспект:**

* развитие личностно-значимой, познавательной мотивации учащихся
* воспитание умения ценить прекрасное в живописи, музыке, русском языке
* воспитание интереса к различным видам искусства, как к источнику нашего эмоционального состояния, нашего настроения, наших чувств.

**7. Планируемые результаты урока**

**Предметные:**

* формирование и развитие коммуникативных умений во время анализа произведений искусства (живописи, музыки) и фразеологических оборотов русского языка.
* формирование умения соотносить сочетание цвета в живописи, звуков в музыке и обозначение цвета во фразеологических оборотах с настроением авторов данных произведений и личным эмоциональным состоянием

**Метапредметные:**

* формирование навыка сопоставления и анализа языка искусства (цвета в живописи, звука в музыке, слова во фразеологических выражениях)
* формирование умений выделять общее и существенное в произведениях, что влияет на наше эмоциональное состояние
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
* развитие инициативности и самостоятельности

**Личностные:**

* формирование осознанного отношения к произведениям искусства (живописи, музыки), слову и понимания языка искусства (цвета, звука, слова)
* формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми, отстаивать свою точку зрения и достигать в нём взаимопонимания
* формировать умение свободно высказывать своё мнение о чувствах, настроении и переживаниях по поводу произведений искусства.

**8. Сценарий урока**

1. **Организационный момент**
2. **Постановка проблемы**  (слайд 2)

"Цвета действуют на душу, они могут вызвать чувства и возбуждать мысли, которые нас успокаивают или волнуют, печалят или радуют...

 (Иоганн Вольфганг фон Гёте)

(3 слайд) Мы все разные. У нас разные причёски, глаза разного цвета, разный рост. Но в чём-то мы все похожи: когда весело мы улыбаемся, когда грустно, то можем заплакать. Всё зависит от нашего настроения. Настроение - это то, на какое эмоциональное состояние внутри себя человек настроен.

(4 слайд) Окружающий мир полон всевозможных красок. Одни радуют глаз, заставляют энергично действовать, другие раздражают, вызывают чувство усталости и беспокойства, третьи успокаивают.

Так какой же цвет у настроения или какое настроение у цвета?

III. **Приветствие "Цветные приветики"**

Предлагаю поздороваться каждому учащемуся со всеми "Цветным приветиком". Для этого необходимо назвать цвет, который сейчас в данный момент выражает его настроение, подобрать тембр голоса, который подходит данному настроению и выражение лица.

(Работа со всем классом). Когда вы грустите, что изменяется в положении вашего тела, головы, выражения лица? Примите позу грустящего человека.

А когда у вас отличное, весёлое настроение, как вы будете выглядеть? Покажите весёлого человека.

IV. **Развитие навыков групповой и индивидуальной работы исследовательского характера**, развитие умений извлекать информацию из произведений искусства (живописи, музыки), фразеологических оборотов русского языка, которая влияет на наше эмоциональное состояние, чувства, настроение.

Цвет способен создавать настроение - печальное или радостное, вносить бурный драматизм или спокойствие, ясность или таинственность.

 Рассматривание картин, соотнесение цветовых сочетаний с настроением, которые они вызывают. Класс делится на несколько рабочих групп (по 4-5 человек), которым предлагается задание:

- рассмотреть предложенные изображения картин художников

- выявить цветовое содержание картин и как оно влияет на настроение, чувства.

Учащимся для рассматривания предлагается раздаточный материал с иллюстрациями картин:

1. К. Коровин "Розы и яблоки" (5 слайд)
2. И. Краутен "Деревня" (6 слайд)
3. И. Айвазовский "Среди волн" (7 слайд)
4. Л. Герасимов "Баба Олеся" (8 слайд)
5. Г. Сорока "Крестьянский мальчик" (9 слайд)
6. Ван Гог "Башмаки" (10 слайд)

**V. Развитие умений аргументированного высказывания.**

1. После выполнения групповой работы заслушиваются аргументированные выступления представителей каждой из рабочих групп. (Картины по очереди демонстрируются на большом экране). Если какая-нибудь картина не попала для анализа в группы, то в конце высказывания всех групп, мы все вместе определяем настроение данной картины.
2. (11 слайд) Мир звуков, как и цвет, тоже на нас оказывает огромное воздействие.

"Музыка - это язык души; это область чувств и настроений; это в звуках выражение жизни души" (В. Серов)

Музыка использует в качестве средства воплощения действительности и человеческих чувств звуковые образы.

(12 слайд) Задание всему классу: Прослушать по очереди отрывки из музыкальных произведений и соотнести по настроению с картинами художников, которые мы уже рассматривали.

Музыкальные произведения:

1. Антонио Вивальди "Времена года. Лето"
2. Эдвард Григ "Последняя весна"
3. Людвиг Ван Бетховен "Мелодия слёз"
4. Пётр Ильич Чайковский "Вальс цветов"
5. Сергей Сергеевич Прокофьев "Утро"
6. Классическая японская музыка "Цветущая весна"

3. Цвет имеет огромное значение в жизни современного человека. Часто от него напрямую зависят эмоции, настроение и даже физическое самочувствие людей. Зная фразеологию языка, можно не только правильно понять собеседника, но и чётко выразить свою мысль.

Фразеологизмы - это устойчивые выражения в русском языке, которые мы применяем в речи в разных ситуациях.

(13 слайд) Существуют фразеологизмы с компонентом цвета. Цвет в них играет большое значение для понимания смысла выражения.

Задание (работа в парах): Подберите к каждому фразеологизму с компонентом цвета своё смысловое определение (в конвертах находятся устойчивые выражения (фразеологизмы) и смысловые определения этих выражений).

Проверяем правильность выполнения задания на экране (самопроверка) и объясняем значение цвета в выражениях.

**VI. Вывод:** (14 слайд) Цвета, звуки в разных видах искусства всегда обращаются к чувствам, а не к логике человека. Каждый цвет или сочетание цветов, каждый звук или сочетание звуков могут привлекать и отталкивать, вселять чувство спокойствия и комфорта или возбуждать и тревожить, радовать или заставлять грустить.

"Цвет, может успокоить и возбудить, создать гармонию и вызвать потрясение. От него можно ждать чудес, но он может вызвать и катастрофу" (Жак Вьено)

**VII. Практическое задание.**

Сделайте по воображению и памяти живописное изображение осеннего букета периода золотой осени, передающее радостное, праздничное настроение или грустного, тихого осеннего букета периода поздней осени, когда всё отцвело и опали листья.

**VIII. Подведение итогов урока.**

По желанию учащиеся могут показать свои живописные работы и поделиться своим настроением.