Ахметшин Габдулла Закариевич

Заслуженный работник культуры РБ, преподаватель Благовещенской ДШИ.

Ахметшин Габдулла Закариевич родился 8 –июня 1952 года в деревне Шатман-тамак, Миякинского района РБ.Отец –Закария, мать –Рабига были колхозниками. После службы в рядах Советской Армии (1971 -73 г.) в дивизии им.Дзержинского г. Москва (навечно зачислен в Книгу Почета части), учился в Уфимском училище искусств (окончил с отличием) и был направлен Министерством культуры РБ в 1977 году г. Благовещенск, открыть Детскую художественную школу. Сначала работал директором, а после объединения двух школ (музыкальной и художественной), по сей день работает преподавателем художественного отделения ДШИ. В 1992 году заочно окончил художественно – графический факультет БГПУ. За многолетнюю педагогическую деятельность, Габдулла Закариевич прививая любовь к изобразительному искусству, подготовил целую плеяду учеников. Многие из них стали лауреатами, дипломантами республиканских, всероссийских и международных конкурсов детского творчества. Некоторые, продолжив учебу в художественных ВУЗ–ах и СУЗ–ах посвятили себя культуре и просвещению, стали хорошими архитекторами, дизайнерами и полезными людьми для общества.

Ахметшин Г.З. педагогическую деятельность активно совмещает с творческой деятельностью. Показывая пример своим ученикам, он участвовал в городских, республиканских и всесоюзных художественных выставках. Награжден дипломами и благодарственными письмами выставок различных уровней. Его персональные выставки с успехом проходили в Национальном музее РБ, в Национальной библиотеке им.Заки–Валиди, в выставочном зале БГПУ им. Акмуллы и в галерее Урал, в художественной галерее Киргиз–Мияки и многих библиотечных залах г. Уфы, а так же постоянно радует персональными выставками жителей г.Благовещенска. Не только в республике, но и за ее пределами он известен как педагог–художник, живописец, график, фотохудожник и прикладник. Активно участвуя на семинарах–симпозиумах, республиканских Пленэрах и ежегодных сабантуях в дни Салавата Юлаева, внес достойный вклад в возрождение художественного войлока не только в республике, но и расширил границы этого древнего вида искусства в городах Уфа, Магнитогорск, Москва, Санкт–Петербург, Екатеринбург, Казань, Рязань, Курган… Ахметшин Г.З. проявил свой дар и в литературном жанре. Он является активным пропагандистом творчества поэта – просветителя Мифтахетдина Акмуллы. С этой целью организовал персональные выставки «По следам Акмуллы» во многих выставочных залах республики. 2013 году, в издательстве «Китап»им. З.Биишевой вышла его книга «Акмуллу увидел во сне» на башкирском языке, с авторскими иллюстрациями, подготовил варианты этой книги на русском и татарском языке. К печати готова еще другая его книга «Жить бы наравне со звездами».