Бельбух Ю.А.

Город Тверь

Тема портрета семьи на уроках подготовительной группе.

Цель уроков в художественной школе приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью. Необходимо развить умение видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой. Открывать для себя новое в окружающем мире, радоваться открытиям. Рассказывать, что вся творческая деятельность художника построена на собственных наблюдениях окружающей жизни.

Изображение семьи любимая тема для детей. Семья играет самую главную роль в жизни человека. Все первоначальные понятия морали, нравственности, добра и зла формируются в семье. Самое главное, когда у ребенка есть непосредственность, желание не удивить, а честно нарисовать то, что он видит и любит. Через свою картину ребенок выражает свое личное отношение к окружающей действительности. Обязательно надо хвалить и поощрять детей, делать это необходимо искренне, дети сразу чувствуют фальшь.

Основная задача работы над изображением людей: передача характера, настроения, отношения человека к природе, другим людям. Работа детей над темой семьи воспитывает эмоциональное отношение к образу семьи. Очень важно установить детям четкую последовательность действия изображения.

Что бы глубоко отобразить эту тему, для этого художник, должен знать правило композиции и построения портрета, изучение пропорции лица человека. Знать мимику лица человека в зависимости от настроения. Передать в рисунке индивидуальные черты облика членов семьи.

Художники умеют видеть красоту не только открытую, то есть ту, которая видна всем , но и красоту, которая на первый взгляд не заметна. Человек красив не внешностью, а внутренним миром, своими делами, добрым отношением к людям, животным. Не случайно мы говорим: духовная красота.

Важен разговор о жанре «портрет». Искусство портрета очень древнее. Насчитывает несколько тысячелетий. С помощью этого жанра мы можем изучить историю человечества. До наших дней дошли портреты царей, вельмож, знаменитых художников, писателей, ученых и просто людей, живущих в разные времена эпохи. Рассказать какие бывают портреты. Часто именно разговор, не посредственно предваряющий практическую деятельность и является главным, отправным толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Необходимо знакомить детей с произведениями с произведениями живописи, графики, скульптуры. Восприятие искусства активизирует процесс, в который входит и эмоциональное переживание, и мыслительное действие.

Изображение семьи способствует развития мышлению, благотворя развитию анализа, сравнения, обобщения. Часто портреты получаются с большой долей портретного сходства. Поэтому нужно всячески поддерживать интерес детей к рисованию, в том числе и портретам.