**Цветотерапия и игра в изобразительной деятельности младших школьников как средство сохранения их здоровья**

В настоящее время, современная школа, с учетом новых образовательных стандартов, ориентирована на совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы.

Формирование полноценной личности является актуальной задачей в процессе всего начального образования. Необходимыми задачами для комфортного обучения учащихся с особыми возможностями здоровья является: создание оптимальных условий их обучения для реализации общих образовательных задач, раскрытие потенциальных возможностей личности каждого ребенка, формирование положительной мотивации к обучению, благоприятное влияние на психическое состояние личности, развитие коммуникативных качеств.

Учитывая это, перед каждым современным учителем ставятся коррекционно-развивающие и учебно-воспитательные задачи по организации работы с детьми с ОВЗ. А именно: корректировка календарно-тематического планирования уроков с учетом специфики преподавания, компетентностный подход к личности каждого ребенка, разработка заданий, способствующих положительному влиянию на детскую психику ребенка с особыми возможностями здоровья и задержкой психического развития.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в огромной мере способствует выполнению таких задач, поскольку неоспоримым фактом в изобразительном искусстве является влияние всего богатства цвета и тона на восприимчивую психику ребенка. Красота цветовых оттенков несет в себе цвето-терапевтический эффект, известно влияние картинотерапии на оздоровление личности, поэтому в педагогической практике на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время, необходимо грамотно и эффективно использовать эти возможности как здоровьесберегающие Во время этого процесса ребенок физически расслабляется, его дыхание становится более ровным и глубоким, а сознание очищается. Для снятия стресса для таких детей нет ничего лучше. Кроме того, рисование - это отличный способ самовыражения.

В мировой педагогической практике давно признано, что уникальным средством обучения и развития детей является игра, в особенности, это касается учащихся с ОВЗ, поскольку включение детей здоровых и детей с ОВЗ в общий процесс игры с едиными целями и задачами, будет способствовать сплочению детей, развитию коммуникативных качеств, раскрепощению, стремлению к достижению общих успехов и достижений. В игре ребенку легче всего проявить свои способности и творческую активность. Игра учит терпимости, настойчивости, целеустремленности, самодисциплине, выдержке. Игру нужно рассматривать как одно из средств, способствующих развитию инициативы и самостоятельности, созданию атмосферы свободы, творческой раскрепощенности в коллективе и условия для саморазвития, а значит и оздоровления учащихся с ОВЗ. Поэтому у меня на уроках часто в образовательном процессе включается игра.

Игра – важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка. Игра для младших школьников – это способ безболезненно научиться исследованию и ориентации в реальном мире, личная ответственность за общее дело, плодотворное соревнование, способствующее достижению поставленной цели. Совместно с познанием искусства, она обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего развития личности. Таким образом, сочетание традиционных уроков и уроков с элементами игры, является эффективным, поскольку разнообразие –непременное условие инклюзивного обучения.

При подготовке календарно–тематического планирования, мною были изучены теория и методика организации творческой игры, игровые потребности и интересы младших школьников от 7 до 11 лет, воспитательные и психологические особенности игры, игровые приемы, методы и проблемы игры.

В начале учебного года, формируются игровые группы, участники знакомятся с правилами поведения в игре, замыслом игры. Впоследствии ребята точно знают правила действия и правила общения в игре, а также распределяют обязанности между членами группы.

Цели, которые ставлю перед собой я: введение цветотерапии и игры как возможность сохранения здоровья детей

Задачи: создание условий для нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника; развитие индивидуальных способностей и интересов каждого ребенка; создание условий для формирования дружного коллектива и развития личности в нем; включение каждого участника в игру.

Пример уроков в игровой форме:

«Осенний листопад» – коврик аппликаций. Групповое задание. Создание коллективной работы. Цель: развитие чувства цветовой гармонии, фантазии; создание коллективной композиции, в которой каждый член группы может предложить свое видение цветового колорита и сюжета композиции. Схожие задания: «Разноцветный коврик» –графическая композиция; «»Толерантность» композиция из ладоней рук , объединенных вокруг земного шара. «Цветики – семицветики» работа с тканью и др.

«Звери в лесу» –работа с пластилином, природным материалом – коллективная работа. Лепка обитателей леса, создание общей композиции. Цель: знакомство с анималистическим жанром; развитие внимания к природе и наблюдательности; воспитание заботливого отношения к ней; развитие творческих способностей, общей художественной культуры. Задача: научить членов группы выполнять свои поручения и держать ответ перед товарищами за свою проделанную работу. Схожие задания: «Бородинское поле»; «Зоопарк» и др.

«Мой двор» – работа с бумагой и картоном. Создание макета игровой площадки. Коллективная творческая работа. Задача: воспитывать чувство своей общности с коллективом, дух товарищества, желание оказывать помощь друг другу. Схожие задания: «Магазин»; «Школа»; «Морской флот» и др.

«Теремок» –работа с тканью и нитками. Коллективная групповая работа по созданию персонажей русской народной сказки. Цель: отражение в контрастных по характеру сказочных персонажей: добрый и злой, коварный и благородный, сильный и слабый и т.п. Правилом игры является задание по разыгрыванию сказки. В процессе игры происходит обсуждение героев сказки.

«Полет на Марс» – работа с краской, бумагой и картоном. Коллективная работа. Рисование космической станции, вырезание из бумаги членов экипажа. Правила игры регулируют поведение и ролевые обязанности участников игры. Цель: вовлечение школьников в осмысленную и активную деятельность; формирование таких качеств , как организованность, подчинение принятому решению, ответственность, инициатива и творчество.

«Маскарад» – работа с картоном, краской. Коллективное изготовление масок. Разыгрывание ситуации «бала–маскарада». Цель: организация игровых действий, которые должны способствовать принятию способов сотрудничества, гуманистических норм отношений, разнообразных форм общения и отношения , как к самому себе, так и к другим людям.

«Подводный мир», «Стая птиц» – коллективная композиция. Работа в технике аппликации. Ученики по группам собирают свои работы в панно по принципу «сложи картинку», совместную композицию. Цель: освоить работу в технике аппликации; формировать и совершенствовать навыки совместной работы.

«Фермеры» – коллективная работа по объемному моделированию, созданию общей фермы. Проектная работа . Используемый материал: пластилин, цветная бумага –на выбор. Цель: овладение умением творчески преобразовывать реальные формы, создавать коллективную композицию, раскрыть резервы своих способностей, слушать и слышать своих товарищей; работать в группе.

«Калейдоскоп новогодних чудес». Работа по созданию подарков и пожеланий друг для друга к Новому году. Используемый материал: пластилин, цветная бумага, природный материал и другое –на выбор. Цель: воспитание чувства доброжелательного отношения друг к другу, умения создавать сюрпризных момент.

«Дерево дружбы» коллективная работа аппликация. На дереве плоды члены команд –друзья.

Использование подобных заданий в коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства, как игрового приема, вызывает положительные эмоции у детей от собственной и коллективной художественной деятельности, вызывает интерес к изобразительному творчеству, воспитывает социально–активную позицию учащихся.

Мир природы – это вечный источник детского развития, вновь и вновь открываемый детьми во время обучения. Дети жаждут ярких впечатлений. Очень важно показать младшему школьнику, что мир красочен, необычен, загадочен, удивителен. Это мир, где каждый листочек, травинка, птицы – это чудо природы. Поэтому свои уроки я выстраиваю так, чтобы каждый урок нес ребенку открытия, сделанные им самостоятельно, чтобы ученик познал себя как активную творческую личность. Дав, таким образом, им начало к любознательному и творческому отношению к миру природы и жизни в нем. Это залог будущей гармонии в человеке, а также художественному познанию окружающего мира.

Приведу пример таких занятий на уроках изобразительного искусства.

Темы:

* Путешествие в цветную страну. «Летний закат». «Цветочная поляна». «Радуга на грозовом небе». , «Красочные рыбки» ;
* «Краски осени». «Осенний листопад». «Осень золотая». «Сказочный лес». «Чудо птица». «Подсолнухи». «Веселый огород». Путешествие в осеннюю страну.
* Путешествие в зимнюю сказку. «Морозные узоры». «Волшебство зимнего леса». «Зимующие птицы и животные» и др.
* Путешествие в весеннюю страну. «Сказочная птица». «Весенний букет» и др.

В этих заданиях дети учатся любоваться красотой, яркостью красок, учатся эмоциональной отзывчивости на красоту природы, бережного отношения к ней.

Во всех заданиях важно использовать цвет, как средство выражения личности. Цвет в рисунке передает впечатления, представления детей об окружающем мире. Поскольку цветовая палитра оттенков несет в себе терапевтический эффект, важно использовать это в заданиях. Вся палитра теплых оттенков в указанных заданиях, состоящая из красного, коричневого, желтого и оранжевого цвета обладают сильным воздействием на человека, а их сочетание представляет очень яркую и благоприятную комбинацию на психологическое состояние ребенка.

С помощью правильной подборки заданий для учащихся, в которых сочетаются определенные цвета можно добиться корректировки в поведении учащихся с особыми возможностями здоровья и задержкой психического развития. Для слабослышащих детей -это замечательный способ самовыражения.

Так, яркий и солнечный желтый цвет считаются в арт-терапии цветом оптимизма. Это цвет лета, солнца и надежды. Он стимулирует умственную деятельность и наводит на интересные творческие идеи. Также желтый цвет несет в себе и успокоительный эффект. Медитирующие часто смотрят на желтое пламя свечи, чтобы успокоить свой разум и остановить поток своих мыслей.

Известен эффект картинотерапии на настроение ребенка. Рассматриваемые учащимися репродукции картин, в которых присутствуют оттенки теплых цветов, улучшают настроение учащимся, прибавляют оптимизм, увеличивают работоспособность. Все это способствует улучшению взаимоотношений со сверстниками в условиях совместного обучения в массовой школе. Особенно это касается учащихся с нарушением слуха, так как они, как правило, имеют дискомфорт в общении со сверстниками.

Такими заданиями являются : «Знакомство с репродукциями и творчеством И. Левитана, И.Хруцкого, В.Ван Гога, И.Бродского и др.». Групповым упражнением является задание «Собери репродукцию», «Что перепутал художник», «Собери пейзаж».

Таким образом, чтобы добиться результативности и положительного влияния на личность ребенка, необходимо на уроках изобразительного искусства «играть» с цветом, учитывая богатые терапевтические возможности их влияния как лекарство, а также включать в задания по изобразительному искусству, как можно больше коллективных групповых творческих заданий, поскольку они воспитывают чувство товарищества и взаимопомощи, создают условия для формирования дружного классного коллектива, развивают самые разнообразные способности и задатки ребенка.

Педагог ИЗО 1 категории: Бронштейн Светлана Евгеньевна

Москва, ГБОУ школа №937, им. Героя РФ А.В.Перова