**ГБОУ Школа № 1357 Многопрофильный комплекс «Братиславский»**

 **г. Москва**

 **учитель Изобразительного искусства Алексеева Е. С.**

 **Тема: «Народное искусство как часть культуры.**

 **Золотая Хохлома».**

 В современных условиях научно-технического прогресса, возникает необходимость приобщения подрастающего поколения к духовным истокам, культурному наследию, к национальным традициям в культуре и искусстве каждого народа. Особая роль в этом процессе должна отводиться народно-художественным промыслам, т.е. той области художественно-практической деятельности человека в сфере которой создаются своеобразные художественные предметы, отмеченные неповторимостью форм и декоративного убранства. Не случайно, народное и декоративно - прикладное искусство было и остается неотъемлемой частью художественной культуры.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). Оно отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков.
Также изменяются и технологи обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении и как следствие этого – повышение качества образования.

 Своим опытом работы по данному вопросу мне бы и хотелось поделиться, представив методическую разработку урока – изобразительного искусства в 5 классе. Урок проводился в форме виртуальной экскурсии по местам зарождения народного промысла Хохлома.

 Данной теме посвящено несколько занятий, подготовку к которым следует начать в конце II четверти. В ходе работы применяются различные формы и методы работы с учащимися: познавательно-аналитическая беседа, рассказ учителя, показ технологии выполнения элементов росписи, демонстрирующий приемы росписи.

 Практические умения учащихся формируются в ходе выполнения ими практического задания, которое проводится в игровой форме.

 Дети работают в мастерских народных умельцев: ( 2 группы) мастерскую дети выбирают по желанию.

Операционная система, с помощью которой подготовлен мультимедийный компонент (Windows, Linux, Mac OS) Windows)

 **План урока по теме:**

 **Народные промыслы России. «Золотая хохлома»**

Цель: Воспитание эстетической культуры, любви к традиционным народным художественным промыслам.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с историей промысла Хохлома, технологией выполнения росписи.
2. Развитие навыков кистевой росписи, аккуратности, обучение умению выполнять хохломские узоры, активизация словаря учеников, использование интерактивной доски.
3. Воспитание чувства гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России.

Оборудование для учащихся: модель для раскрашивания "Новогодняя игрушка", гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги, салфетка, ёлочка.

Оборудование для учителя: изделия с хохломской росписью, плакаты «Хохломская роспись", презентации "Хохломская роспись".

План урока (45 мин.)

1. Организационный момент. Подготовка рабочего места 1-2 мин. (открыты краски, наличие воды, тряпочка, кисти, заготовка. Лист А4)

Теоретическая часть. Вводная беседа-актуализация знаний с демонстрацией Хохломской росписи, презентаций. История развития промысла. ( Работа поисковых групп)

 Рассказ детей: Технология выполнения.

1. Объяснение последовательности росписи. 7-10мин.
2. Физкультминутка.2-3 мин.
3. Практическая часть. Самостоятельная роспись модели новогодней игрушки. 20-25 мин.
4. Заключительная часть. Анализ и выставка работ. Подведение итогов. 3- мин.
5. Рефлексия 2 мин.

Народное искусство основывается на традициях, основа которых-это правильное отношение к национальному наследию. Наследие представляет собой искусство прошлого, а традиции составляет все то, что имеет непреходящую ценность. Это достижения и опыт народа, то, что способно по-новому быть «сегодня».

Учитывая требования ФГОС, цели и линии развития необходимо выстраивать таким образом, чтобы результатами освоения образовательной программы было осознанное понимание детьми традиций, нравственных правил и культурного наследия страны.

**Библиографический список**

1. Н. А. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Издательство: Просвещение 2008 год.

2. Сборник «Народные художественные промыслы России», стихи о хохломской игрушке, демонстрационный наглядный материал хохломской росписи.