С 2009 года являюсь руководителем студии рисования «От каляки-маляки до художника».

Образовательный процесс в изостудии проходит в разновозрастных группах, поэтому дифференцируется в зависимости от умений и навыков каждого ребенка. Знакомство с каждым видом изобразительных задач основывается на правиле «от простого к сложному». Ребенок выполняет одну работу столько по времени, сколько ему нужно для реализации замысла. Детям предлагается пробовать работать различными видами красок – гуашью, акварелью, акрилом, давая, таким образом, возможность сравнивать их выразительные возможности.

 Усложняется работа цветными карандашами и разными видами пастели. Дети знакомятся со штрихом, учатся передавать оттенок нажимом на карандаш или пастельный мелок.

 Учитывая особенности детского восприятия, детям предлагаются несложные таблицы с растяжкой цветов, цветовые круги, выполненные не только педагогом, но и старшими ребятами.

1. На ознакомительном этапе детям предлагаются различные художественные материалы. Показываются их свойства, возможности изображения, способы получения оттенков. На ознакомление с каждым художественным материалом отводится несколько занятий.
2. Для закрепления знаний о материале, ребята выполняют упражнения и решают цветовые задачки.
3. Свободное рисование. Исходя из поставленной задачи, ребенок сам выбирает материал для работы.

**Образовательные задачи экспериментальной программы**

1. Знакомство детей с разными видами расколеровки. Формирование знаний о цветах, оттенках, свойствах цвета.
2. Формирование у детей начальных представлений о композиции.
3. Формирование у детей представлений о декоративности в составлении работ, соблюдая законы стилизации и трансформации.
4. Применение различной техники рисования в работе;
5. Использование разных изобразительных средств и материалов в одной работе

 **Эстетические задачи:**

1. Дать детям возможность прочувствовать многоцветное изображение предметов;
2. Формировать у детей эмоциональное отношение к самому процессу рисования;
3. Способствовать ненавязчивому развитию воображения, восприятия и познавательных способностей;
4. Учить детей изображать предметы, несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разную технику рисования;
5. Познакомить детей с элементами плоскостной композиции: точкой, линией, пятном;
6. Дать детям представление о трансформации – изменении формы предмета в необходимую сторону;
7. Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

**Художественные задачи:**

1. Способствовать формированию изобразительных навыков и умений.
2. Знать жанры изобразительного искусства.
3. Работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.
4. Отражать в рисунках единство формы и декора.
5. Формировать умение строить композицию рисунка.
6. Совершенствовать технику изображения.
7. Учить разным способам создания фона для изображаемой картины.
8. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на стилизацию цвета.
9. Учить замечать выразительные особенности цвета в природе.
10. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммой рисунка.
11. Познакомить детей с разными техниками рисования (накладывание мазков одного цвета на другой, вливания одного цвета в другой).
12. Закреплять умение свободного экспериментирования в составлении сложных декоративных композиций из отдельных частей.