Учитель – художник дает возможность развить детям их творческие способности.

Инновационная технология предполагает организацию урока в форме

самостоятельного проектирования. Этот процесс направлен на увлечённое овладение учащимися изучаемого материала, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

В школе учатся дети с разными художественными способностями, раз-

ной самооценкой, разным мироощущением. Задача учителя состоит в том, чтобы дети приходили на занятия с жаждой знаний, а уходили с безграничной верой в свои возможности.

Инновации в художественном образовании способствуют выработке уверенности маленького человека в себе, своих силах. Они помогают переломить авторитарность обучения и ставят ребенка на равный уровень с преподавателем, делают его соавтором художественно-творческого процесса. Инновации направлены на создание личности, настроенной на успех, на развитие умения мотивировать учебные действия, и самостоятельно ориентироваться в получаемой информации. Они помогают развивать творческое нешаблонное мышление детей за счет максимального раскрытия их природных способностей.

Уроки изобразительного искусства дают возможность самостоятельного творческого эксперимента. Ребенок самостоятельно справляется с задачей и получает результат. Задача преподавателя заключается в составлении такого задания, которое может выполнить любой ученик. Применяя новые технологии и новые материалы у детей должна получиться эффектная работа.

В младшей школе уроки рисования любят, за редким исключением, все дети. А в средней школе обучается много детей, неуверенных в своих силах в области рисования. Дело в том, что в этом возрасте они начинают сравнивать свои работы с произведениями мастеров и, видя несовершенство своего изображения, теряют интерес к рисованию. Школьные программы по изобразительному искусству в основном рассчитаны на один, а в лучшем случае на два часа занятий в неделю. За это время невозможно овладеть изобразительной грамотой в полной мере. Поэтому инновации педагога должны быть направлены на знакомство с различными художественными технологиями, которые за короткое время дают выразительный результат работы и помогают детям в их художественно-творческом развитии.

На уроках изобразительного искусства я предлагаю варианты таких заданий, которые может выполнить практически любой ученик, а в конечном итоге, у него получается интересная выразительная работа.

Творчество может быть профилактикой разного рода зависимостей. Оно дает возможности «оторвать» ребенка от компьютера, телевизора.

Еще одним стимулом к творчеству у детей является участие в различных выставках – конкурсах. Я предпочитаю выполнять с детьми коллективные работы, чтобы любой ребенок мог стать победителем или призером. При этом каждый выполняет ту часть работы, которая ему по силам, а вместе получается здорово.

Чтобы успешно учить детей, я должна сама все время развиваться как художник. Для этого я постоянно участвую в выставках, работаю по заказам, выставляю свои работы в художественные салоны на продажу, много работаю дома.