*Отчётная ежегодная выставка изостудии ПАЛИТРА*

***«На зелёных ресницах земли...»***

**Творческий союз художников России  
Союз художников России  
Московский союз художников  
Товарищество живописцев  
Выставочный зал поволжского отделения Российской академии художеств  
представляют выставку живописи и графики  
«На зелёных ресницах земли…».**  
**22 февраля - 7 марта 2017 г.**  
  
В выставочном зале Поволжского отделения Российской академии художеств **21 февраля**  в рамках просветительского проекта открылась, ставшая уже ежегодной, выставка учащихся студии ПАЛИТРА, в этом году она получила название **«На зелёных ресницах земли…»** и была посвящена году экологии.



Мы живем в удивительном мире. Все, что нас окружает, создано либо природой, либо человеком. Природа предусмотрела все, что необходимо её обитателям для жизни: чистый воздух, воду, питательную почву для растений.



Человек, как представитель животного мира, умеет изменить окружающую действительность, подчинить её своим интересам и потребностям часто забывая про главный принцип жизни человека в гармонии с природой «Не навреди».



Работы данной выставки объединены общей темой, посвященной году экологии, здесь можно увидеть изображения природы родного края, разнообразие животного мира, пленэрные этюды, наблюдения от поездок в другие страны.



Материалы, используемые учениками студии для выполнения работ разнообразны. Это и акварель, и гуашь, и масло, и пластилин, а также тушь, перо, маркеры и гелиевые ручки.



Светлое чувство радости охватывает каждого зрелого человека при соприкосновении с искренним и отчасти наивным детским творчеством. Любой художник при этом вспоминает начало своего творческого пути: первые рассветы и закаты в компании с этюдником, с масляными красками и своих однокурсников.



Память летит дальше, к самому первому детскому пленеру под летним дождем, зарисовкам в зоопарке, где как тогда казалось, все люди больше смотрят на тебя, чем на зверей... Еще вспоминается первая робкая попытка изобразить что-то акварельными красками и это - «Ой, течет!» и «Ой, не туда течет!!!» … А чего стоит первая дырка, протертая от старания, на карандашном рисунке - «Ох уж эти построения!», и трудная штриховка, и взрослое, еще не совсем понятное слово «графика». И никто тогда конечно не задумывался, сколько же доброты, терпения, творческой энергии нужно нашим самым первым наставникам ведущих нас - детей в голубые дали искусства.



Как научить маленького человека шестому чувству пропорций или волшебству композиции?

Как ответить на вопрос, который имеет множество ответов и все при этом правильные?



Как сделать так, чтобы смешивание красок на палитре стало таким же естественным действием как дыхание?

А еще это должно приносить радость, иначе ребенок скажет: «Не хочу».

Все это умеет Пылаева Анна Владимировна — в течении многих лет работающая в детской изостудии «Палитра» при московском союзе художников.



Академическая система образования и знания, полученные их учениками, дают возможность поступать в художественные институты и получать любимую творческую профессию. Высокий уровень подготовки студийцев подтверждает их участие и победы в Международных, Всероссийских, городских конкурсах и фестивалях. Многие продолжают обучение в художественном лицее при Российской академии художеств. Так осуществляется преемственность поколений, несущих традиции нашего искусства, знания и умение быть художниками всегда и везде.

Каждый культурный человек должен разбираться в живописи так же, как в литературе, музыке и театре. Потому что живопись воспитывает в юном человеке любовь к окружающему миру, к познанию природы, способность наблюдать и размышлять, быть терпеливым, внимательным, трудолюбивым, и, наконец, быть просто добрым.

А начинается эта школа доброты с самого простого и понятного – с изображения морских мотивов и лесных пейзажей, первых, еще неумелых копий натюрмортов и пейзажей известных мастеров...

Как в мелодичной детской песне:

**Играй, рассвет-чародей,  
На флейтах ветров, на струнах дождей.  
Переливами трав, перезвонами рек  
Околдовано сердце навек.**

**Эту тайну озёр стерегут валуны,  
Ходит рыба, скользя в глубине,  
И качаются ночью осколки луны  
На серебряной зыбкой волне.**

**Не насмотришься вдоволь, смотри не смотри,  
 Как туманы дымятся вдали,  
 И пылает роса, словно капли зари  
 На зелёных ресницах земли.**

****

На выставке представлено более ста графических и живописных картин учеников студии «Палитра».



Ежегодная выставка лучших работ воспитанников детской изостудии Палитра играет большую воспитательную роль, учит сравнивать и анализировать произведения сверстников, приносит чувство уверенности в своих силах и радость от встречи с искусством и первыми поклонниками.

*На основе пресс-релиза ТСХР. 2017 год.*