**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АКСАЙСКИЙ ДАНИЛЫ ЕФРЕМОВА КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»**

**МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 а, 7 б класс  |
| Дата | 7а-24.10;, 7 б-26.10 |
| Преподаватель  | Веселовская А.В. |
| Тип урока | Урок формирования первоначальных предметных навыков овладения предметными умениями |
| Технология построения урока | игровые технологии, ИКТ технология, технологии проблемного обучения |
| Тема урока | В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы). |
| Цель урока | Познакомить обучающихся с многообразием форм графического дизайна, приобщить к графической культуре и освоению графических способов передачи информации. Развитие умения грамотно использовать шрифт и текст в композиции согласно поставленной задачи |
| Основные термины, понятия | Графический дизайн, синтетическое искусство, модуль, макет, синтез изображения, монтаж, эскиз. |
| Оборудование | Учебник по изобразительному искусству А.С. Питерских, Г. Е. Гуров 7 класс Показ слайдов, презентация. Фотографии и текстовый материал, использованные в презентации. Образцы плакатов с различной тематикой. |
|  **Организация пространства** |
| ***Формы работы*** | ***Ресурсы*** |
| Фронтальная, ознакомительная, коллективная. |  Учебник по изобразительному искусству А.С. Питерских, Г. Е. Гуров 7 класс |
|  ***Планируемый результат*** |
| **Предметные умения**: Понимать профессии архитектора и дизайнера, называть виды дизайна, применяемые в жизни. | **Личностные:** Уметь выразить свое эмоциональное состояние через композиционное решение с использованием шрифтаРазвитие умения грамотно использовать шрифт и текст в композиции согласно поставленной задачиуметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения **Метапредметные:** ***Познавательные УУД:*** - проявлять интерес к графическому дизайну, тематике плакатов, развивать наблюдательность, конструкторские способности.- уметь использовать средства информационных технологий для решения учебно- творческих задач, создавать из имеющихся материалов макеты плакатов,- уметь стилизовать изображение и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки.***Регулятивные УУД:***  -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  -находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  -организовать место занятий.***Коммуникативные УУД:*** овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цели этапа** |  **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающегося** |
| **Организацион-ный**2 мин. | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. |   Организую класс, принимаю рапорт, нацеливаю обучающихся на работу, проверяю ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности.  | Дежурный сдает рапорт, кадеты готовят требуемые принадлежности, настраиваются на урок,Проверяют правильность и аккуратность расположения предметов на парте. |
| **Актуализация опорных знаний и умений**5 мин. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | Задаю вопрос: «Что такое графический дизайн? Что такое полиграфия? Где мы ее встречаем в жизни? Для чего он нужен?» Многообразие видов полиграфического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения.. Единство литературы, графики и дизайна. Элементы книги: переплёт, форзац, титульный лист, шмуцтитул, разворот. Обложка (переплет) книги или журнала. Дизайн книги и журнала. Изобразительный стиль книги или журнала.«Мелочи», которые участвуют в ритмической организации композиции: номера страниц, цветовые плашки фона, цвет шрифта в заголовках, стрелки у подписей к иллюстрациями т.. | Отвечают на вопросы, смотрят предоставленную презентацию, рассуждают на данную тему, рассматривают работы своих одноклассников,Анализируют рисунки с разными шрифтами |
| **Постановка учебной проблемы**3 мин. | Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися | Показываю слайды,фотографии, презентацию  | Обучающиеся делают умозаключения, формулируют тему урока. |
| **Основной этап**10 мин. | Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач. | Сообщаю тему урока. Обьясняю учащимся формотворчество как композиционно-стилевого единства формы, цвета и функции.Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление журнала. Освоение работы над коллажной композицией: образность и технология.Показываю и рассказываю как делается макет журнала.Разнообразие качества бумаги применяемое в макетах.  Обьясняю непонятное.Раздаю учебный материал: листы бумаги, гуашь, цветную бумагу, маркеры, фломастеры, вырезки из журналов. | Воспринимают презентацию, слушают обьяснение, вспоминают уроки, где выполняли задания на создание композиции (баланс, гармония, ритм и динамика).Рассматривают иллюстрации, плакаты, эмблемы, товарные знаки. Анализируют новые сведения о новых понятиях . |
| **Самостоятельная работа, просмотр работ обучающихся.** 20 мин. | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации | Даю самостоятельное задание:.Создание макета журнала . (разворот или обложка). Коллективный выбор названия журнала-конкурсный отбор эскизов журнала-индивидуальная работа каждой группы над созданием 1-2 разворотов в общем выбранном композиционном и графическом стиле (модуль). в макете следует достичь целостности иллюстраций и текста, баланс масс и цветовых пятен. Выполняется в технике коллажа или компьютерной графики.Коллективная работа.  | Кадеты самостоятельно выполняют работу ,используя цветную бумагу, фотографии, фломастеры (гелевую ручку для линий), выполняют плакат в технике коллажа. Главный упор делают на освоение композиционных принципов, на компоновку готовых элементов. Приобретают знания и навыки индивидуального конструирования.Обучающиеся, соблюдая определённый план своих действий, работают над созданием коллажа, выполняют практическую работу, рассказывают друг другу о приобретённых на уроке знаниях |
| **Рефлексия** 3 мин. | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | Что нового вы узнали?Как создается макет журнала? какая бумага требуется для переплета? Что самое важное используется при макетировании журнала? | В конце урока выставка результатов с обсуждением работ. |
| **Домашнее задание** 2 мин | Закрепление пройденного материала | Поясняю: просмотреть стр 33-39 | Записывают в дневник |