**Календарно-тематический план программы по изобразительному искусству для учащихся ДХШ, 7-9 лет**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятий | Материалы для работы | |
| 2, 9 сентября  5, 12 сентября  16, 23 сентября  19 сентября  26 сентября  30 сентября  3, 10 и 17 октября  7, 14 октября  24 и 31 октября  21 и 28 октября  7, 14 ноября  11,18,25 ноября  21, 28 ноября  2, 9 декабря  5,12 декабря  16, 23, 30 декабря  19, 26 декабря  13, 20, 27 января  16, 23 января  30 января  3 и 10 февраля  6 и 13 февраля  17 и 24 февраля  20 и 27 февраля  3 и 10 марта  6, 13, 20 марта  17 и 24 марта  3 и 10апреля  1 и 8 апреля  15,22 и 29 апреля  17 и 24 апреля  6 и 13 мая  8 и 15 мая  20 и 27 мая  22 и 29 мая | Знакомство с разнообразием цветовых оттенков основных цветов **– «Духи воды, огня и земли».**  **« Как рыба в море** »(изучаем холодную цветовую гамму, богатство разнообразия синего цвета, учимся организовывать пространство листа, выделять центр композиции).  **«Кусочек солнца» или «Янтарный цветок»**  (изучаем теплую гамму, учимся составлять сложные теплые цвета, знакомимся с богатством и разнообразием оттенков желтого цвета, «сияние»).  **«Шоколадная страна» -** Получение различных оттенков коричневого цвета путем смешения основных и дополнительных цветов.  **«Моё любимое животное»** - графическая работа в ограниченной цветовой гамме на передачу графическими средствами различных фактур.  **«Небо в осенней луже»** - контраст теплых и холодных цветов, ритм в композиции.  **«Золотое кружево осенних листьев»** графическая работа (прозрачная многоплановая композиция, ритм падающих листьев, контурный рисунок листьев разных пород деревьев, понятие «акцент в композиции»).  **«Волшебная щука»** - развиваем навыки работы с пластилином, учимся создавать сложные формы, создаём декоративную пластику.  **«Осенняя непогода» - (**изучаем способы передачи движения в композиции, основными хроматическими и ахроматическими цветами).  **«Кто зимою спит?»** - композиция с несколькими композиционными центрами, учимся рисовать лесных животных и птиц. Контраст большого и маленького.  **«Заколдованный лес» -**  декоративная композиция в квадратном формате (закрытая композиция в которой смысловой центр совпадает с центром формы, учимся изображать выход из темноты на яркий солнечный свет, узнаём новые способы получения цветовых оттенков).  **«Полет в необыкновенный город» -**  (сложная композиция с несколькими планами, учимся выделять первый план и центр композиции, изучаем различные виды транспорта – на море, в воздухе, на земле, под водой, беседуем о форме и как она связана с функцией - почему она такая).  **«То чего не может быть» -**  Иллюстрация к народным поговоркам, новогодним сказкам, рождественским песням - колядкам и фольклору (учимся фантазировать и работать с тоном).  **«Новогодние сюжеты» -**  Рельеф из бумаги, скульптура из картона (навыки работы с объемом).  **«Снежная королева» -**  Работа с модулем, мозаичная разбивка изображения, иллюстрация к волшебному миру новогодних сказок.  **«Ангел Рождества**» - создание сложной многофигурной композиции, выделение цветом, тоном композиционного центра.  **«Поздравление с Новым годом и Рождеством»** - открытка с секретом.  Знакомство с разнообразием цветовых оттенков при изображение снежного пейзажа **– «Зимушка - зима».**  **«Технические приёмы в рисунке» -** штриховка, растушёвка, набрызг, заливка, процарапывание и многое другое в графической зимней композиции.  **«Монотипия» - композиционный рисунок с печатными элементами.** Отпечаток с рисунка нанесённого на стекло или пластик, дорисовка цв. карандашами.  **« Золотая рыбка** »  (работаем пластилином на картоне или стекле,а также приобретаем опыт организации пространства композиции).  **«Пространственная графика»** -  различные виды орнаментов на объёме (бумажная пластика), изучаем построение орнаментальной композиции и развиваем пространственное мышление.  **«Портрет мамы» -**  организация пространства и основного смыслового пятна на плоскости, изучение пропорций лица, колорит при передаче образа.  **«Натюрморт с цветами» -**  Традиции русского прикладного искусства в станковой композиции. Отрабатываем приём многоцветного мазка. Объём и форма через живописный язык.  **«Рельеф из цветного пластилина – мои друзья» -** передаем пропорции человека, характер и настроение через пластику линий.  **Графическая композиция «Полосатые» -** создание объёма с помощью линий меняющих направление и толщину. Знакомство с творчеством художников направления поп-арт (Вазарелли).  **«Коллаж в стиле Малевича»** - выразительные средства в живописи, создание пространства при помощи цветовых и тональных растяжек.  **«Ожидание весны»** (изучаем теплую и холодную пастельную гамму, учимся составлять светлые, мягкие цвета, знакомимся с богатством цвета, передаём мягкое «сияние» нежных цветов).  **«Путешествие в тридевятое..»** - графическая работа в ограниченной цветовой гамме на передачу графическими средствами различных форм транспорта  **«Птицы прилетели»** графическая работа (прозрачная многоплановая композиция, ритм летящих птиц, контурный рисунок листьев разных пород деревьев, понятие «акцент в композиции»).  **«Портрет – я и шедевр»** учимся изображать лицо человека, развиваем навыки работы в декоративной композиции, учимся создавать сложные формы, создаём декоративную поверхность .  **«Над водой и под водой» -**  изучаем богатые возможности природы – ныряющие птицы, насекомые, летающие рыбы и учимся работать с многоплановой композицией.  **«Цветущая природа» - ветка сакуры** – композиция по мотивам японского искусства.  **«Мои друзья – насекомые» -** контраст большого и маленького (поменяемся местами), мелкие разнообразные формы на плоскости листа.  **Конкурс рисунка 14 МФДТ «Экология души».** | Бумага А3, гуашь, ластик, простой карандаш, кисточки.  Бумага А3, гуашь, ластик, простой карандаш, кисточки.  Бумага А-3, гуашь, палитра, кисти от  №4 до №18.  Бумага А-3, палитра, гуашь, кисти от  №4 до №18.  Цветной лист картона, коричневый, чёрный и серый фломастер, белый корректор.  Цветная бумага, гуашь, кисти от  №4 до №18.  Белый или светло – желтый лист бумаги А3, фломастеры родственных тёплых цветов.  Пластилин цветной, пластиковая поверхность для лепки, набор для работы с пластилином, фартук.  Светло – жёлтый лист бумаги для пастели А3, пастель масляная или гуашь, кисти, палитра.  Цветной лист пастельной бумаги формата А-3, голубого, серого или сиреневого цвета, пастель.  Белый лист А-3, гуашь, кисти, палитра, или акварельные карандаши.  Цветная бумага, ножницы, клей.  ластик, цветные карандаши.  Чёрная бумага (или очень тёмных цветов) А3, цветные карандаши, цветные ручки, пастель масляная, ластик, точилка.  Бумага А3 и А-2, ножницы, клей, картон.  Бумага А3, акварельные краски, кисти, восковые мелки холодных цветов.  Бумага А3, гуашь, кисточки, цветные карандаши, пастельные карандаши.  Пастельная бумага ярких и темных цветов, гелиевые ручки ярких цветов, ручка-корректор, ножницы, клей.  Бумага А3 цветная плотная, цветная бумага А4 тонкая, ножницы, клей, журналы с цветными картинками для коллажа.  Бумага плотная А-3, фломастеры, тушь, уголь, соус, карандаши, клей, ножницы и ластик.  Бумага формат А3, гуашь, кисточки, цветные карандаши.  Цветной пластилин, дощечка или плотный картон, фартук.  Плотная бумага формат А3, ножницы, клей и черные и серебрянные ручки.  Бумага плотная А-3, гуашь, кисточки, карандаши, палитра.  .Цветная бумага, гуашь, кисти от  №4 до №18.  Цветной лист картона, пластилин, дощечка.  Голубой или светло – желтый лист бумаги А3, фломастеры или пастель.  Цветной лист картона, краски – гуашь, кисти, цветные контуры, ножницы и клей.  Бумага формат А-3, гуашь, кисточки.  Белый лист А3, фломастеры, цветные карандаши, ластик.  Белый лист А3, фломастеры, цветные карандаши, ластик. |