**Календарно-тематический план программы по изобразительному искусству для учащихся ДХШ, 7-9 лет**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятий | Материалы для работы |
|  2, 9 сентября 5, 12 сентября 16, 23 сентября 19 сентября 26 сентября 30 сентября 3, 10 и 17 октября 7, 14 октября 24 и 31 октября 21 и 28 октября 7, 14 ноября 11,18,25 ноября 21, 28 ноября 2, 9 декабря 5,12 декабря 16, 23, 30 декабря 19, 26 декабря13, 20, 27 января16, 23 января 30 января3 и 10 февраля6 и 13 февраля17 и 24 февраля20 и 27 февраля3 и 10 марта6, 13, 20 марта17 и 24 марта3 и 10апреля1 и 8 апреля15,22 и 29 апреля17 и 24 апреля6 и 13 мая8 и 15 мая20 и 27 мая22 и 29 мая | Знакомство с разнообразием цветовых оттенков основных цветов **– «Духи воды, огня и земли».****« Как рыба в море** »(изучаем холодную цветовую гамму, богатство разнообразия синего цвета, учимся организовывать пространство листа, выделять центр композиции).**«Кусочек солнца» или «Янтарный цветок»**  (изучаем теплую гамму, учимся составлять сложные теплые цвета, знакомимся с богатством и разнообразием оттенков желтого цвета, «сияние»).**«Шоколадная страна» -** Получение различных оттенков коричневого цвета путем смешения основных и дополнительных цветов.**«Моё любимое животное»** - графическая работа в ограниченной цветовой гамме на передачу графическими средствами различных фактур.**«Небо в осенней луже»** - контраст теплых и холодных цветов, ритм в композиции.**«Золотое кружево осенних листьев»** графическая работа (прозрачная многоплановая композиция, ритм падающих листьев, контурный рисунок листьев разных пород деревьев, понятие «акцент в композиции»).**«Волшебная щука»** - развиваем навыки работы с пластилином, учимся создавать сложные формы, создаём декоративную пластику.**«Осенняя непогода» - (**изучаем способы передачи движения в композиции, основными хроматическими и ахроматическими цветами).**«Кто зимою спит?»** - композиция с несколькими композиционными центрами, учимся рисовать лесных животных и птиц. Контраст большого и маленького.**«Заколдованный лес» -**декоративная композиция в квадратном формате (закрытая композиция в которой смысловой центр совпадает с центром формы, учимся изображать выход из темноты на яркий солнечный свет, узнаём новые способы получения цветовых оттенков).**«Полет в необыкновенный город» -**(сложная композиция с несколькими планами, учимся выделять первый план и центр композиции, изучаем различные виды транспорта – на море, в воздухе, на земле, под водой, беседуем о форме и как она связана с функцией - почему она такая).**«То чего не может быть» -**Иллюстрация к народным поговоркам, новогодним сказкам, рождественским песням - колядкам и фольклору (учимся фантазировать и работать с тоном).**«Новогодние сюжеты» -**Рельеф из бумаги, скульптура из картона (навыки работы с объемом).**«Снежная королева» -**Работа с модулем, мозаичная разбивка изображения, иллюстрация к волшебному миру новогодних сказок.**«Ангел Рождества**» - создание сложной многофигурной композиции, выделение цветом, тоном композиционного центра.**«Поздравление с Новым годом и Рождеством»** - открытка с секретом.Знакомство с разнообразием цветовых оттенков при изображение снежного пейзажа **– «Зимушка - зима».****«Технические приёмы в рисунке» -** штриховка, растушёвка, набрызг, заливка, процарапывание и многое другое в графической зимней композиции.**«Монотипия» - композиционный рисунок с печатными элементами.** Отпечаток с рисунка нанесённого на стекло или пластик, дорисовка цв. карандашами.**« Золотая рыбка** »(работаем пластилином на картоне или стекле,а также приобретаем опыт организации пространства композиции).**«Пространственная графика»** -различные виды орнаментов на объёме (бумажная пластика), изучаем построение орнаментальной композиции и развиваем пространственное мышление.**«Портрет мамы» -**организация пространства и основного смыслового пятна на плоскости, изучение пропорций лица, колорит при передаче образа.**«Натюрморт с цветами» -**Традиции русского прикладного искусства в станковой композиции. Отрабатываем приём многоцветного мазка. Объём и форма через живописный язык.**«Рельеф из цветного пластилина – мои друзья» -** передаем пропорции человека, характер и настроение через пластику линий.**Графическая композиция «Полосатые» -** создание объёма с помощью линий меняющих направление и толщину. Знакомство с творчеством художников направления поп-арт (Вазарелли).**«Коллаж в стиле Малевича»** - выразительные средства в живописи, создание пространства при помощи цветовых и тональных растяжек.**«Ожидание весны»** (изучаем теплую и холодную пастельную гамму, учимся составлять светлые, мягкие цвета, знакомимся с богатством цвета, передаём мягкое «сияние» нежных цветов).**«Путешествие в тридевятое..»** - графическая работа в ограниченной цветовой гамме на передачу графическими средствами различных форм транспорта**«Птицы прилетели»** графическая работа (прозрачная многоплановая композиция, ритм летящих птиц, контурный рисунок листьев разных пород деревьев, понятие «акцент в композиции»).**«Портрет – я и шедевр»** учимся изображать лицо человека, развиваем навыки работы в декоративной композиции, учимся создавать сложные формы, создаём декоративную поверхность .**«Над водой и под водой» -**изучаем богатые возможности природы – ныряющие птицы, насекомые, летающие рыбы и учимся работать с многоплановой композицией.**«Цветущая природа» - ветка сакуры** – композиция по мотивам японского искусства.**«Мои друзья – насекомые» -** контраст большого и маленького (поменяемся местами), мелкие разнообразные формы на плоскости листа.**Конкурс рисунка 14 МФДТ «Экология души».** | Бумага А3, гуашь, ластик, простой карандаш, кисточки.Бумага А3, гуашь, ластик, простой карандаш, кисточки.Бумага А-3, гуашь, палитра, кисти от№4 до №18.Бумага А-3, палитра, гуашь, кисти от№4 до №18.Цветной лист картона, коричневый, чёрный и серый фломастер, белый корректор.Цветная бумага, гуашь, кисти от№4 до №18.Белый или светло – желтый лист бумаги А3, фломастеры родственных тёплых цветов.Пластилин цветной, пластиковая поверхность для лепки, набор для работы с пластилином, фартук.Светло – жёлтый лист бумаги для пастели А3, пастель масляная или гуашь, кисти, палитра.Цветной лист пастельной бумаги формата А-3, голубого, серого или сиреневого цвета, пастель.Белый лист А-3, гуашь, кисти, палитра, или акварельные карандаши.Цветная бумага, ножницы, клей.ластик, цветные карандаши.Чёрная бумага (или очень тёмных цветов) А3, цветные карандаши, цветные ручки, пастель масляная, ластик, точилка.Бумага А3 и А-2, ножницы, клей, картон.Бумага А3, акварельные краски, кисти, восковые мелки холодных цветов.Бумага А3, гуашь, кисточки, цветные карандаши, пастельные карандаши.Пастельная бумага ярких и темных цветов, гелиевые ручки ярких цветов, ручка-корректор, ножницы, клей.Бумага А3 цветная плотная, цветная бумага А4 тонкая, ножницы, клей, журналы с цветными картинками для коллажа.Бумага плотная А-3, фломастеры, тушь, уголь, соус, карандаши, клей, ножницы и ластик.Бумага формат А3, гуашь, кисточки, цветные карандаши.Цветной пластилин, дощечка или плотный картон, фартук.Плотная бумага формат А3, ножницы, клей и черные и серебрянные ручки.Бумага плотная А-3, гуашь, кисточки, карандаши, палитра..Цветная бумага, гуашь, кисти от№4 до №18.Цветной лист картона, пластилин, дощечка.Голубой или светло – желтый лист бумаги А3, фломастеры или пастель.Цветной лист картона, краски – гуашь, кисти, цветные контуры, ножницы и клей. Бумага формат А-3, гуашь, кисточки.Белый лист А3, фломастеры, цветные карандаши, ластик.Белый лист А3, фломастеры, цветные карандаши, ластик. |