В.Г. Бартеньева к.п.н., доцент

кафедры Дизайн,

Краснодарского государственного

университета культуры и искусств,

г.Краснодар, ул.40 летия Победы 33.

email: [telegey73@mail.ru](mailto:telegey73@mail.ru)

8918 48 15 125

Творческое самовыражение в профессиональной деятельности педагога

На сегодняшний день приоритетными вопросами в сфере профессионального образования и науки обозначены личности педагога и его профессионально – ориентированных качествах. Место подлинной профессиональной школы — быть на грани с будущим. Но сегодня она по содержанию, стилю, методам своей работы оказалась не совсем готовой к решению задач обновления нашего общества и самое главное взращиванию и воспитанию современного поколения.

Ценность человека определяется его уникальностью, творчеством. Творчество предполагает новое видение, новое решение, новый подход, готовность к отказу от привычных схем и стереотипов поведения, восприятия и мышления, готовность к самоизменению. Человек творческий проявляет себя не только в реальной деятельности, но и в потенциальном проектировании, которое обеспечивает прогнозирование, предвидение развития личности.

В состав категориального комплекса творческой личности педагога, входят такие понятия, как творчество, индивидуально-творческий подход, творческий стиль деятельности и т.п. [1]

Творчество в педагогической деятельности можно выделить в рассуждениях исследователей о "творческом стиле" деятельности.

Так Н.Ю. Посталюк в работе "Творческий стиль деятельности: педагогический аспект" определяет его как единство способов и средств деятельности, обеспечивающих творческий характер и целостность. Творческий стиль связан с саморазвитием личности. Творческий стиль - это самостоятельность, инициатива, ответственность. [2]

В отечественной педагогической науке термин «творчество» появился для обозначения способности индивида формировать новые понятия, навыки, способности к осознанию своего опыта к порождению не существовавшего ранее. Это синтез процессуальных и личностных особенностей индивида, позволяющих ему творчески преобразовывать действительность.

Одной из центральных аспектов в развитии творческой парадигмы является развитие концепции субъектно - деятельностного подхода в профессиональном образовании. В соответствии с этим подходом личность педагога выступает как самоорганизующийся субъект, характеризующийся:

- способностью к нравственному выбору,

- потребностью в регулировании своего поведения,

- инновационностью профессиональной деятельности отношений между педагогом и студентом,

- направленность на профессиональное саморазвитие личности педагога;

-способность самостоятельно вносить коррективы в свою деятельность,

-способностью не только присваивать мир предметов и идей, но и производить их, преобразовывать, созидать новые,

-творческим потенциалом, уникальностью, неповторимостью.[3]

Одним из условий творческого самовыражения личности педагога в профессиональной деятельности является синергетический подход, который позволяет не просто переориентировать образовательную стратегию на студента, но и дает возможность увидеть незапрограммированное развития личности студента в образовательном процессе; использование неоднозначных педагогических методов, и влияния личности педагога.

Исследование условий творческого самовыражения личности педагога в профессиональной деятельности также связано с анализом специфики, структуры, особенностей и технологий развития инноваций.

Инновационную деятельность педагога можно рассмотреть как одну из сторон творческого самовыражения, последнее является социально-педагогическим феноменом, современного общества и выступает важнейшей особенностью педагогического труда характеризующее сложную сущностную взаимосвязь общей культуры педагога, его творческого потенциала и профессиональной направленности в целом.

Основой инновационной подготовки преподавателя на наш взгляд, является творческая профессионально - педагогическая деятельность, к разновидностям которой относятся систематическое исследование, диалоговая и дискуссионная деятельность, моделирование.

Можно представить основные компоненты творческого самовыражения личности педагога:

-творческая направленность (мотивационно - потребностная ориентация на творческое самовыражение, целевые установки на личностно и общественно значимые результаты);

- творческий потенциал (совокупность интеллектуальных и практических компетенций, способность применять их при постановке проблем и поиске путей решения с опорой на интуицию и логическое мышление, одаренность в определенной сфере);

Гилфорд выделил несколько основных качества, присущих творческой личности:

-оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей;

-ярко выраженное стремление к интеллектуальной новизне (педагог творческой направленности почти всегда и везде стремится найти свое собственное, отличное от других решение);

-семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике;[4]

Творческое самовыражение рассматривается как способность педагога к творческой профессиональной деятельности, конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего педагогического опыта.

В. С. Решетько выделяет следующие основы педагогического творчества: владение приемами научного анализа и синтеза; умение внедрять науку в практику; способность разрабатывать научно-практические методики (инструментарий) внедрения; способность видеть в опыте других педагогов идеи, которые помогают им двигаться к вершинам профессионализма; выход за пределы образовавшейся системы знаний (рассмотрение явления с новых сторон, умение восстановить связи между явлениями, видеть общие признаки отдельных фактов и т.д.); умение сопротивляться педагогическому консерватизму, преодолевать вредные стереотипы в образовании; умение переносить знания в различные педагогические ситуации и условия [5].

Причины для создания технологии развития творческого саморазвития педагога служат: социальный заказ; международный и отечественный опыт профессионального обучения, его традиции; практический опыт, включающий методы развития творческого самовыражения. Технология творчества педагога в профессиональной деятельности направлена на развитие системного мышления и креативных способностей.

Потребность современного общества в педагогах, обладающих личной инициативой и высоким уровнем развития творческого самовыражения, обусловлена целесообразностью использования технологии по следующим направлениям: курсы повышения квалификации в высших образовательных учреждений; конкурсы и конференции; организации творческих союзов, профессиональных объединений педагогов; семинары по методике научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы; спецкурсы для заведующих кафедр, руководителей подразделений по тематике "Творческое самовыражение педагога (руководителя) образовательного учреждения".

Литература:

1.Ю.А.Грибов «Психолого-педагогические условия развития творческого самовыражения педагога».

2. Е.А. Матиенко «Творческое самовыражение –основа педагогической деятельности».

3.Н.В.Мелихова «Потребность педагога профессионального обучения в инновационной деятельности».

4.Н.Л.Нижнева-Ксенофонтова. «Креативность в контексте профессиональной педагогической деятельности».

5. Наумчик В.Н. Воспитание свободой: теория и практика альтернативной педагогики.-Мн.: Изд – во «Четыре четверти»,2005.