**Программа по дисциплине предпрофессиональной подготовки системы дополнительного образования**

**«Стилизованное декоративное рисование»**

Программа рассчитана на два года обучения детей от 7 до 9 лет

Разработана с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), Законом об образовании РФ

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся, под руководством педагогического работника, создавать оригинальные, творческие работы изобразительного искусства в процессе изучения основ стилизованного рисования и интерпретации форм, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. В системе дополнительного образования по программе предпрофессиональной подготовки развитие творческой личности является основной целью теории и практики. Особо успешно обозначенная цель может реализоваться в процессе создания педагогических условий развития у обучающихся творческих способностей на занятиях стилизованным декоративным рисованием в системе дополнительного предпрофессионального образования, то есть в детских художественных школах, школах искусств, изостудиях, центрах детского творчества и т.д. Обновление современной системы детского предпрофессионального образования, согласно новому Закону об образовании РФ, предполагает необходимость создания таких педагогических условий, которые способны обеспечить развитие творческих способностей каждого обучающегося.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся при организации педагогических условий педагогическим работником в процессе творческой деятельности

Задачи:

создание проблемно-поисковых ситуаций; организация среды, формирующей потребности к творческой деятельности обучающихся в сфере изобразительного искусства при положительной мотивации к развитию творческих способностей; соблюдение последовательности этапов творческой деятельности обучающихся в сфере изобразительного искусства; применение обучающимися навыков творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру; применение инновационных биоадекватных методовобучения. Это позво­лит активизировать процесс развития и динамику роста художественно-творческих способностей обучающихся на занятиях стилизованным декоративным рисованием в системе дополнительного образования по программе предпрофессиональной подготовки.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, методический фонд учебно-творческих работ студентов Художественно-промышленной академии ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», иллюстрированные альбомы и книги, наглядные пособия, фотоальбомы, тушь, перо, карандаш, бумага, цветной картон, штрих, гуашь, акриловые краски и др.

Тематическое планирование

1 год обучения – 30 недель \* 2 часа=60 час.

Вводное занятие. Нарисуй себя, свой дом и дерево. (Рисуночный тест) – 2 час.

Задание 1 – Рыбка в море – 2 час.

Стилизация и интерпретация. Морская сказка – 6 час.

Задание 2 – Улитка-2 час.

Стилизация и интерпретация. Чудо дом ношу с собой – 6 час.

Задание 3- Натюрморт – 4 час.

Задание 4 – Мой Ангел-Хранитель – 10 час.

Задание 5 – Дерево, стилизация формы. – 10 час.

Задание 6 – Рисуем сказку – 10 час.

Задание 7 – Силуэт -2 час.

Задание 8 – Иллюстрация – 6 час.

2 год обучения – 60 час.

Задание 9 – Золотой ключик – 10 час.

Задание 10 – Волшебный город – 10 час.

Задание 11 – Символ мудрости (сова) – 6 час.

Задание12 - Рождественская сказка – 10 час.

Задание 13 – Зебра: полоска белая, полоска черная… - 14 час.

Задание 14. - Загадочный натюрморт – 10 час.

Краткая характеристика критериального компонента оценивания

учебно-творческих работ

При оценивании творческой работы юных художников педагогическому работнику необходимо ориентироваться на следующие параметры:

1. *Степень выразительности работы* является основным показателем развития художественно-творческих способностей обучающихся системы дополнительного предпрофессионального образования.
2. *Создание художественного образа* как результат гармоничного взаимодействия образно-ассоциативного мышления, образно-ассоциативного воображения и эмоционально-ассоциативного восприятия юного художника.
3. *Целостность и гармоничность произведения* изобразительного искусства, оригинальность его композиционного решения.
4. *Степень завершенности* работы изобразительного искусства, его высокая художественно-творческая культура плоскостного или объемно-пластического исполнения.
5. *Соблюдение определенной методической последовательности* ведения работы изобразительного искусства согласно технологическим особенностям художественного материала.
6. *Коэффициент роста умений и навыков, т.е. «мастерства»* юного художника в сфере изобразительного искусства как показатель степени и динамики развития его художественно-творческих способностей.

Здесь следует обратить внимание на то, что степень выразительности работы юного художника в свою очередь зависит от следующих факторов:

- степени передачи эмоционально-эстетической культуры юного художника;

- степени гармоничности изображения;

- степени интерпретации и стилизации формы;

- степени соблюдения законов доминанты, цельности и др. в композиции изобразительной работы при стилизации формы средствами графических материалов (карандаш, тушь, перо, гелиевая ручка и др.)

Проводить анализ работ, выполненных обучающимися в процессе изобразительной деятельности на занятиях стилизованным декоративным рисованием, согласно свойствам 1 - СТМ (свойство творческого (образно-ассоциативного) мышления) и 2 - ССС (свойство способностей к стилизации и декоративной интерпретации формы), по девяти основным пунктам критериев оценивания, которое происходит в соответствии с основными требованиями к выразительности композиционной работы.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки детских работ,

творческие конкурсы,

интеллектуальные викторины;

участие в научно-практических конференциях различного уровня;

мастер - классы для родителей;

участие в мероприятиях разного уровня.