|  |
| --- |
|  Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  Комбинированного вида № 104 « Звоночек» г. Волжский Волгоградская область   ***Проект « Новогодние игрушки»*** CAM00095  Составила: педагог дополнительного  Образования по изодеятельности  Первой квалификационной категории  Борисова Оксана Николаевна,   г. Волжский 2013г. ***Проект "Новогодние игрушки"*** **Цель:** -создать хорошее настроение и вызвать у детей желание самостоятельно украсить ёлку к новогоднему празднику. **Задачи:** - познакомить с историей возникновения новогодней игрушки, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям; - развивать фантазию, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать; - повышать уровень вовлеченности родителей в деятельность ДОУ; - воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду, осознанно-правильное отношение к традициям своего народа.  **Проблема:** 1. В настоящее время большой процент родителей неохотно участвует в жизни детского сада. 2. Имеются пробелы в патриотическом воспитании детей. 3. Дети не знают традиций, культурной самобытности нашего народа.  **Актуальность:** Проект разработан в силу особой актуальности проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, сохранение культурной самобытности каждого народа. Так же актуальна и проблема взаимодействия педагогов ДОУ и родителей воспитанников, вовлечение их в жизнь детского сада. Только объединив усилия, мы обеспечим прекрасные условия для воспитания нравственности, чувств любви и привязанности к своей культуре, своему народу через разумное, рациональное использование общенародных праздников, основанных на фольклоре, творчестве, традициях и обычаях.  **Участники:** педагоги, дети, родители, педагог дополнительного образования по изодеятельности.  **Место проведения**: МБДОУ детский сад №104 «Звоночек» г. Волжский **Тип проекта:** - по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги); - по целевой установке – информационно-практико-ориентированный, исследовательский, творческий (участники проекта собирают информацию, реализуют ее, результаты оформляют в виде творческой выставки).  **Сроки реализации**: декабрь (14 дней, краткосрочный) **Организация деятельности участников проекта**: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.  **Этапы реализации проекта 1. *Подготовительный****:* - сбор информации; - работа с родителями (оформление информационных стендов по определенной теме, мастер-класс для детей и родителей) ; - подготовка материала и оборудования. **2. *Основной:*** - работа с детьми (организация совместной деятельности с детьми, оформление выставки, проведение познавательных занятий соответствующей тематики); - работа с родителями (подборка материала и информации для изготовления игрушки, совместная деятельность родителей и детей для проведения выставки); **3. *Обобщающий:*** - систематизация материалов; - создать праздничную атмосферу, укреплять традиции.  **Продукты проекта:** - для детей:  Поделка своими руками - для педагогов:  Организация выставки детский работ - для родителей:  Участие в выставке совместного творчества  **Ожидаемый результат:** - повышение интереса дошкольников к истории родной страны; - рост уровня информации родителей о деятельности ДОУ; - активное участие родителей в жизни детского сада; - развитие творческих способностей детей и родителей; - проведение творческих выставок, конкурсов по теме проекта; - создание тематической коллекции, фотографий; - повышение интереса к командной работе с детьми, коллегами и родителями;  **Ресурсы:****1. Информационные**: - фото материалы; - библиотечный фонд. **2. Научно-методические:** - консультативная работа с родителями. **3. Дидактическое обеспечение:** - подбор произведений о новогодних праздниках; - побор иллюстраций о Новом году; **4. Кадровые**: - воспитатели; - педагог дополнительного образования по изодеятельности **5. ТСО:** - проектор; - ноутбук; - фотоаппарат; - музыкальный центр.  **Планирование:**  **Подготовительный этап**  Выявление проблемы, подбор информации по интересующей теме.  «История новогодней игрушки». Повысить информационный уровень, осведомленность детей в данном вопросе.«Какими были первые новогодние украшения. История появления новогоднего шарика». Повышать интерес к культуре и традициям разных стран. Подготовка к выставке новогодних игрушек. Повышать творческую активность и сплоченность педагогов, родителей, детей. Оформление групп к празднику самодельными новогодними игрушками.Сбор информации и экспонатов для выставки. Подготовиться к выставке. Организация выставки новогодних игрушек. **Основной этап** Интегрированное занятие с детьми «Знакомство с елочной игрушкой». Знакомить детей с историей возникновения елочной игрушки, материалами из которых ее изготавливают. Самостоятельная деятельность детей «Игрушка для елки» (рисование, аппликация,)Выставка новогодних игрушек. Провести обмен информацией при составлении рассказов о любимой игрушке детства. Экскурсии детей других групп к выставке, беседы с детьми о праздновании Нового года в семье. Знакомить детей с историческими экспонатами выставки, повышать интерес к истории семьи, прародителей. Совместная деятельность с детьми «Новогодняя красота». Рисунки детей по теме занятия.Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» (дети-родители) Повышать творческую активность родителей, вовлекать их в работу ДОУ. Оформление группы и групповой елки самодельными игрушками. **Обобщающий этап** Проведение новогоднего утренника. Создать праздничную атмосферу, укреплять традиции. Вынести Благодарность самым активным родителям за участие в организации и реализации проекта. CAM00095  **История новогодней игрушки в России** Первые ёлки в России появились в 19 веке. Их ставили на крыши и заборы питейных заведений как украшение. Украшать же ёлки начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Ёлочные шары были тяжелыми, поскольку тонкое стекло научились делать лишь к началу 20 века. Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок. Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» - игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона. На елки вешали и красивых куколок с литографическими (бумажными) лицами, приклеенными к «телу» из ткани, кружев, бисера, бумаги. К XX веку лица стали делать выпуклыми, из картона, позже - фарфоровыми. Были игрушки и из ваты, накрученной на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-маше, бархата. На верхушке закрепляли Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в отличие от советской. А традиция увенчивать елку украшением в форме пики связана не с формой ледяных сосулек, а с дизайном военных касок времен кайзеровской Германии: пикообразные верхушки для елок начали делать именно там. Их украшали фигурками голубков, колокольчиками.   |