|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  Комбинированного вида № 104 « Звоночек» г. Волжский Волгоградская область  ***Проект « Новогодние игрушки»***    CAM00095    Составила: педагог дополнительного  Образования по изодеятельности  Первой квалификационной категории  Борисова Оксана Николаевна,    г. Волжский 2013г.    ***Проект "Новогодние игрушки"***  **Цель:**  -создать хорошее настроение и вызвать у детей желание самостоятельно украсить ёлку к новогоднему празднику.  **Задачи:** - познакомить с историей возникновения новогодней игрушки, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям;  - развивать фантазию, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать;  - повышать уровень вовлеченности родителей в деятельность ДОУ;  - воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду, осознанно-правильное отношение к традициям своего народа.  **Проблема:** 1. В настоящее время большой процент родителей неохотно участвует в жизни детского сада.  2. Имеются пробелы в патриотическом воспитании детей.  3. Дети не знают традиций, культурной самобытности нашего народа.    **Актуальность:** Проект разработан в силу особой актуальности проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, сохранение культурной самобытности каждого народа.  Так же актуальна и проблема взаимодействия педагогов ДОУ и родителей воспитанников, вовлечение их в жизнь детского сада.  Только объединив усилия, мы обеспечим прекрасные условия для воспитания нравственности, чувств любви и привязанности к своей культуре, своему народу через разумное, рациональное использование общенародных праздников, основанных на фольклоре, творчестве, традициях и обычаях.    **Участники:** педагоги, дети, родители, педагог дополнительного образования по изодеятельности.    **Место проведения**: МБДОУ детский сад №104 «Звоночек» г. Волжский   **Тип проекта:**  - по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги);  - по целевой установке – информационно-практико-ориентированный, исследовательский, творческий (участники проекта собирают информацию, реализуют ее, результаты оформляют в виде творческой выставки).  **Сроки реализации**: декабрь (14 дней, краткосрочный)   **Организация деятельности участников проекта**: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.    **Этапы реализации проекта  1. *Подготовительный****:*  - сбор информации;  - работа с родителями (оформление информационных стендов по определенной теме, мастер-класс для детей и родителей) ;  - подготовка материала и оборудования.  **2. *Основной:*** - работа с детьми (организация совместной деятельности с детьми, оформление выставки, проведение познавательных занятий соответствующей тематики);  - работа с родителями (подборка материала и информации для изготовления игрушки, совместная деятельность родителей и детей для проведения выставки);  **3. *Обобщающий:***  - систематизация материалов;  - создать праздничную атмосферу, укреплять традиции.  **Продукты проекта:**  - для детей:  Поделка своими руками  - для педагогов:  Организация выставки детский работ  - для родителей:  Участие в выставке совместного творчества  **Ожидаемый результат:** - повышение интереса дошкольников к истории родной страны;  - рост уровня информации родителей о деятельности ДОУ;  - активное участие родителей в жизни детского сада;  - развитие творческих способностей детей и родителей;  - проведение творческих выставок, конкурсов по теме проекта;  - создание тематической коллекции, фотографий;  - повышение интереса к командной работе с детьми, коллегами и родителями;  **Ресурсы:**  **1. Информационные**:  - фото материалы;  - библиотечный фонд.  **2. Научно-методические:** - консультативная работа с родителями.  **3. Дидактическое обеспечение:** - подбор произведений о новогодних праздниках;  - побор иллюстраций о Новом году;  **4. Кадровые**:  - воспитатели;  - педагог дополнительного образования по изодеятельности  **5. ТСО:**  - проектор;  - ноутбук;  - фотоаппарат;  - музыкальный центр.  **Планирование:**   **Подготовительный этап**  Выявление проблемы, подбор информации по интересующей теме.   «История новогодней игрушки». Повысить информационный уровень, осведомленность детей в данном вопросе. «Какими были первые новогодние украшения. История появления новогоднего шарика». Повышать интерес к культуре и традициям разных стран. Подготовка к выставке новогодних игрушек.  Повышать творческую активность и сплоченность педагогов, родителей, детей. Оформление групп к празднику самодельными новогодними игрушками. Сбор информации и экспонатов для выставки. Подготовиться к выставке. Организация выставки новогодних игрушек.  **Основной этап**  Интегрированное занятие с детьми «Знакомство с елочной игрушкой». Знакомить детей с историей возникновения елочной игрушки, материалами из которых ее изготавливают. Самостоятельная деятельность детей «Игрушка для елки» (рисование, аппликация,) Выставка новогодних игрушек. Провести обмен информацией при составлении рассказов о любимой игрушке детства.  Экскурсии детей других групп к выставке, беседы с детьми о праздновании Нового года в семье. Знакомить детей с историческими экспонатами выставки, повышать интерес к истории семьи, прародителей.  Совместная деятельность с детьми «Новогодняя красота». Рисунки детей по теме занятия. Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» (дети-родители) Повышать творческую активность родителей, вовлекать их в работу ДОУ. Оформление группы и групповой елки самодельными игрушками.  **Обобщающий этап**  Проведение новогоднего утренника. Создать праздничную атмосферу, укреплять традиции. Вынести Благодарность самым активным родителям за участие в организации и реализации проекта.  CAM00095    **История новогодней игрушки в России**  Первые ёлки в России появились в 19 веке. Их ставили на крыши и заборы питейных заведений как украшение. Украшать же ёлки начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Ёлочные шары были тяжелыми, поскольку тонкое стекло научились делать лишь к началу 20 века.  Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.  Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» - игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона.  На елки вешали и красивых куколок с литографическими (бумажными) лицами, приклеенными к «телу» из ткани, кружев, бисера, бумаги. К XX веку лица стали делать выпуклыми, из картона, позже - фарфоровыми.  Были игрушки и из ваты, накрученной на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-маше, бархата. На верхушке закрепляли Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в отличие от советской. А традиция увенчивать елку украшением в форме пики связана не с формой ледяных сосулек, а с дизайном военных касок времен кайзеровской Германии: пикообразные верхушки для елок начали делать именно там. Их украшали фигурками голубков, колокольчиками. |