*Бутина Ольга Владимировна,*

*методист МБУ КГ ИМЦ,*

*учитель изобразительного искусства*

*МБОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 41»*

**Развития изобразительных способностей школьников в условиях взаимодействия организаций общего и дополнительного образования**

 Современная система образования ориентирована на построение единого преемственного образовательного пространства, обеспечивающего непрерывное развитие личности. В соответствии с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов особенно необходимым становится взаимодействие общего и дополнительного образования. Проблемы интеграции и целостности образовательного пространства рассматривались многими учеными:

- аспекты взаимосвязи урочной и внеурочной работы, основного и дополнительного образования: Е.Б.Евладова, В.И.Казаренков, З.А.Каргина, Н.А.Морозова, М.О.Чеков;

- работы по различным аспектам дополнительного образования детей, по проблемам интеграции основного и дополнительного образования, специфики его организации и программного обеспечения: В.А.Березиной, B.В.Беловой, Е.Б.Евладовой, И.В.Калиш, Л.Г.Логиновой, А.В.Золотаревой, C.Л. Паладьева;

- труды по проблемам воспитания школьников на основе системного, комплексного подхода, культурологического подхода, по вопросам воспитания средствами искусства: Е.В. Бондаревской, Л.В.Грековой, В.А.Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селиваной, Е.Б.Евладовой, И.С.Марьенко Т.И.Петраковой, В.Я.Коровиной, Т.Я.Шпикаловой.

В Законе РФ «Об образовании» сказано: «Непрерывность и преемственность процесса образования должны обеспечиваться на любом этапе обучения при последовательном освоении всей совокупности образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности» [1].Поскольку цели дополнительного образования детей направлены на реализацию внеурочных индивидуальных интересов и образовательных потребностей каждого школьника, предоставление возможностей выстраивания им собственной, индивидуальной образовательной траектории, то реализация таких возможностей увеличивается при объединенных образовательных ресурсах школы и организаций дополнительного образования (ОДО). Важно при этом осуществлять взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. Насколько успешным станет обучение, зависит от качества подготовки на предыдущей ступени. Система преемственности средней общеобразовательной школы (СОШ) и ОДО позволяет развивать изобразительные способности детей на каждой образовательной ступени: в школе – изучать основы изобразительной грамоты, на занятиях в ОДО - совершенствовать свои изобразительные способности.

По мнению О.Е. Лебедева взаимодействие СОШ и ОДО изначально было направлено на расширение возможностей общего образования; оптимальное использование кадрового, научно-методического, материально-технического потенциала, решение общих задач воспитания [2].

Стратегия взаимодействия СОШ и ОДО предполагает развитие ребенка в едином социокультурном и образовательном пространстве. Особое значение приобретает в этом случае программно-методическое обеспечение деятельности субъектов данного образовательного процесса.

 В дополнительном образовании детей разработаны и реализуются программы по изобразительному искусству: Н.В. Гросул "Студия изобразительного искусства", Л. Жежеря "Юный художник", Т.М. Федорова "Изобразительное искусство", Е.С. Медкова "Утро художника" и т.д. В тоже время образовательная деятельность в ОДО не регламентируется никакими стандартами, следовательно все выше перечисленные программы носят ярко выраженный авторский характер и достаточно сложно взаимодействуют с учебными программами по изобразительному искусству в СОШ.

 В связи с этим возникла необходимость создания интегрированной программы на основе апробированной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в СОШ и пролонгированной на ОДО.

 На основе этого подхода мной разработана двухуровневая программа развития изобразительных способностей школьников, позволяющая расширить возможности дополнительного и общего образования детей в решении проблемы развития изобразительных способностей школьников:

- модуль СОШ;

- модуль ОДО.

Основными преемственными элементами при проектировании двухмодульной образовательной программы являются:

- цель;

- содержание;

- результат.

 Целью и результатом данной образовательной программы является развитие изобразительных способностей школьников путем целенаправленного и организованного обучения, сориентированного на планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

Школьный модуль представляет собой учебную программу по предмету «Изобразительное искусство», составленную на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству (одобренный решением коллегии Минобразования России и Президиума Российской академии образования от 23 декабря 2003 г. № 21/12; утвержден приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы Федерального Базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации (приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004г. № 1312) и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 – 9 класс. Курс изучается в 6 классе, рассчитан на 34 учебных часа, по 1 часу в неделю. Основной формой работы является урок.

В 6 классе изучаются станковые, изобразительные виды искусства, формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись, скульптура), понимание основ изобразительного языка, специфики видов искусств. В связи с возрастными особенностями, у учащихся 6 класса начинает формироваться критическое восприятие своих творческих работ с профессиональных позиций. Желание овладеть умениями реалистичного изображения при отсутствии боязни рождает возможность активизации формирования элементарных изобразительных способностей на доступном возрасту уровне.

В основу тематического деления учебного года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства. Большое значение придается освоению начальных основ грамоты изображения.

В результате обучения изобразительному искусству в 6 классе учащиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, композиция); применяют художественно – выразительные средства графики, живописи, скульптуры; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства; узнают изученные произведения; используют различные художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, простой карандаш, пластилин); пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности.

Второй модуль (для организаций дополнительного образования детей) - образовательная программа класса-студии "Основы мастерства" составленная в соответствии с действующим законом РФ "Об образовании" (ст. 9, 15), письмом о примерных требованиях к программам ОДО (МО и науки РФ департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844), санитарно-эпидемиологическими требованиями к ОДО СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенные 20.06.2003г. № 27Д).

Данная программа рассчитана на один год обучения (144 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Целью программы является развитие изобразительных способностей школьников. Содержание составлено с опора на содержание общего образования, что дает возможность для индивидуального развития изобразительных способностей школьников, которые не всегда раскрываются в учебном процессе СОШ. Тематическое деления учебного года соответствует последовательности тем в первом модуле (школьном). В переходном возрасте (11 - 15 лет) у подростков сильно стремление к анализу. Они хотят получить знания и навыки реалистичного изображения действительности. Данная программа построена так, чтобы дать более глубокие представления об основных жанрах и видах ИЗО, обучать образному языку изображения, обращая особое внимание на передачу в рисунках: формы, пропорций, объема, перспективы, цветовых отношений, композиции. Знакомство школьников в условиях ОДО с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение собственных замыслов в конкретном художественном материале, в каждом из видов изобразительной деятельности.

 Содержание программы расширяет представления учащихся о жанрах и видах искусства. Практические задания направлены на изучение и практическое освоение художественных техник и материалов. Особенность программы: опора на содержание общего образования, возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда раскрываются в общеобразовательном учебном процессе, эмоциональная насыщенность, возможности в решении проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения.

Способы освоения образовательной программы индивидуальны и принципиально ориентированы на личностные потребности школьника. Поэтому имеются широкие возможности углубленной дифференциации в ходе учебного процесса. Кроме того, обеспечивается непрерывный прогресс, который определяется сотрудничеством учащегося и педагога.

Содержание образовательной программы позволяет:

- обеспечить развитие художественного вкуса и эстетических потребностей;

- обеспечить развитие умений и навыков по изобразительной деятельности;

- создать условия для формирования необходимых знаний, умений, составляющих изобразительные способности школьников.

 Для активизации потребностно-мотивационных установок учащихся, направленных на развитие изобразительных способностей, необходимо включать в занятия эмоционально-привлекательные формы учебной деятельности. К ним можно отнести мастер-классы и "круглые столы" с художниками, экскурсии, конкурсы, выставки, пленер. Предусмотрены коллективные и индивидуальные задания.

 Эффективность разработанной программы может оцениваться по следующим критериям:

- предъявление результатов изобразительной деятельности в виде выставок детского творчества;

- результаты участия в различных творческих конкурсах.

 Для достижения результатов необходимо использовать совокупность образовательно-познавательных, художественно-развивающих, контрольно-диагностических учебных занятий. Специфика таких форм организации образовательного процесса в том, что они направлены на стимулирование личной активности, заинтересованности обучающегося в развитии своих изобразительных способностей. Их формы представлены в таблице.

**Формы учебных занятий в дополнительном образовании детей,**

**обеспечивающие развитие изобразительных способностей**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевая направленность | Формы занятий в ОДО |
| Образовательно-познавательная | Лекции, музейные занятия, «круглые столы» с художниками, групповые и индивидуальные консультации по творческим проектам, экскурсии, беседы |
| Художественно-развивающая | Мастер-классы, творческие мастерские, пленер, практические и теоретические занятия |
| Контрольно-диагностическая | Общие и персональные выставки, конкурсы разных уровней, защита творческих проектов  |

Таким образом, разработанная интегрированная программа класса-студии "Основы мастерства" должна обеспечить развитие изобразительных способностей школьников в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования. Данная интеграция может стать одним из механизмов модернизации общего образования за счет использования потенциала дополнительного образования.

**Библиографический список**

 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» статья 8. URL: http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii/8/.- [дата обращения: 12.08.13].

2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов Высших учебных заведений [Текст] / Под редакцией О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.