Валоваго А.С.

Тверь

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в контексте темы «Семя - добрый мир», как одну из многочисленных возможностей в практике педагога.

Статья посвящена методическим аспектам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в рамках светского дополнительного образования на примере одной из возможных тем «Семья - добрый мир».

Ключевые слова: Семья, образование, духовно-нравственные воспитание, композиция, средства художественной композиции.

Рассматриваю тему семьи, необходимо обратить внимание на проблему утраты нашим народам своих корней, память о предках их традициях и многих аспектов культуры общества и церкви, стертых коммунистическим строем Советской власти. Трагедия того времени унесла огромный пласт корней на котором и процветал институт семьи и духовно-нравственных традиций. Дети и родители становились врагами друг друга, многие и вовсе исчезали бесследно в небытие, многие люди по нынешний день находят родственников на других концах планеты, а другие и вовсе никого не нашли. Можно много говорить на тему последствий событий истории для подрастающего поколения, но одно точно очевидно семья, церковь, государство и педагоги, общество должны скрепить свои силы и возможности и направить их на духовно-нравственное возрождение и воспитание подрастающего поколения в рамках светских и православных культурных традиций, так как очевидно, что наше будущее зависит от той духовно-нравственной основы, которую мы заложим в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения.

Обращаясь к теме семьи, также необходимо отметить, что именно в ней из поколения в поколения передавались духовно-нравственные и православные традиции, такие как почитание старших и родителей, уважения предков, милосердия к близким, нуждающимся, понимания грани между добром и злом и т.д., которые в основном и входят в аспекты православной духовной традиции. Значение слова семя, для подрастающего поколения имеет расплывчатое значение, для них она как что-то должное, и не особенно ценимое, для них не обозначены обществом абсолютные ценности, отсутствуют элементарные представлений о ценностях жизни, семьи, о культуре. Позиция педагога по отношению к ценностям в жизни, семье, в обществе в целом, могут противостоять не правильной координации детей в жизни, помочь им оценить и определить границы добра и зла.

В наше время тема семьи все более остро обсуждается в обществе. Именно семья становится основоположником и закладчиком основ духовно-нравственного воспитания. В поисках выхода из ситуации, когда утрачены многие традиции, передававшиеся из поколения в поколения, и как бы стертых из памяти родителей, педагогам необходимо искать пути решения в сложившейся ситуации. В руках педагога есть все необходимые инструменты, которые помогут возродить и возрастить духовно-нравственные традиции в понимание семьи. Есть возможность правильно выбрать стратегию и тактику в данном вопросе, для восполнения у учащегося картины о семье, как о добром мире, которая дает дорогу в будущее как лично ему, так и всему обществу. Ждать когда в общество само придет к тому, что возродятся духовно-нравственные традиции никак нельзя необходимо действовать каждому из нас уже сейчас.

На уроках рисования в Детской художественной школе преподавателям необходимо четко ставить задачу духовно-нравственного воспитания детей, это можно реализовывать через разные темы, например: темы связанные с семейными традициями, темы посвященные истории нашей страны, через конкретные произведения художественной литературы, воспитывающие в нас доброе начало, через темы, посвященные культурным и православным традициям. Именно педагог, затрагивая эти темы на занятиях, способен приобщить своих учеников к духовно-нравственным ценностям, предопределить мировоззрение учащихся, учит видеть красоту окружающего мира, дает понимание грани между добром и злом.

Тема семьи на уроках в Детской художественной школе, является актуальной и требующей должного внимания, как со стороны педагога, так и учащегося. Данная тема затрагивает наиболее уязвимые и личные стороны ребенка. В теме «Семья – добрый мир» не только необходимо раскрыть учащемуся главные аспекты семейных ценностей, а также теплоту, красоту, чуткость и любовь в восприятии темы семьи. В данном вопросе важно педагогу в подготовке не только использовать художественную литературу, иллюстрации картин художников связанных с этой темой, но и выстроить для себя четкую позицию и дать основные понятия и определения, что же такое семья и как можно выразить эту тему на листе. Преподаватель для себя должен определить ту грань, которую можно переходить в работе с учеником по теме семья.

Тема семьи писателями и художниками затрагивается во многих произведениях, в их работах эта тема раскрыта разносторонне. Необходимость ознакомления с данными произведениями очевидна, раскрытие темы с разных сторон более четко определяет позицию в данном вопросе, как преподавателя, так и учащегося. Примером положительного и отрицательного восприятия семьи, можно просмотреть в таких известных произведениях, как: в комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина, где раскрывается проблема воспитания и нравственного разложения дворянства; «Капитанская дочка», где раскрывается тема единения близких по духу людей, чувство защищенности и опоры. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, где семья Лариных, в которой много добра, где есть свои традиции, духовно-нравственная основа, любовь друг к другу; Можно приводить в пример огромное количество художественных произведений. Например тема семьи в изобразительном искусстве можно рассмотреть на следующих произведениях: «На террасе» Б. И. Кустодиев, где изображена гармония, семейная идиллия, за которой не видно многих проблем которые приходится преодолевать этой семье. Все в это работе проникнуто добротой, сдесь показаны традиции этой семьи, цветовая гамма, тона раскрывают гармонию композиции; «Семейный портрет» А. М. Герасимов, в этой работе рассматриваются наиболее яркие цвета. В этой работе уже другая история другой семьи; «Портрет семейства сенатора» Е. Ф. Крендовский; В. И «Меньшиков в Березове» Суриков; «За завтраком» З. Е. Серебрякова, и т.д.

Данная тематика уроков в Детской художественной школе является актуальной на сегодняшний день. Преподавателю необходимо ставить ряд следующих задач, которые необходимо решить в ходе работы с учениками.

1) Внедрение ценностей в воспитание подрастающего поколения. Объясняя тему необходимо доступно растолковать, как можно передать данную тему в листе. Педагогу необходимо рассказать и пояснить свою позицию по данной теме, но не подавлять позицию учеников, а только направлять их в работе. Учитель должен вдохновлять их к данной теме, говоря о ценностях семьи. Послушав педагога, ребенок начинает осмыслять со своей позиции эту тему, но уже опираясь и на позицию педагога. В сознании ученика начинает складывается тема семьи уже с другой стороны, как об добром маленьком в мире, в котором присутствуют свои ценности. К каждому примеру, которой приводит педагог, демонстрируется методический материал, например, иллюстрации художников, а также свои эскизы по данной теме, тем самым подкрепляя свое видение темы семьи изобразительным материалом. Существует на данном этапе необходимость определения для учеников в каком жанре они будут выполнять работу, либо это портрет или бытовой жанры. Определить для учеников различия данных жанров.

2) Далее педагог объясняет с чего необходимо начинать работу, рассказывает о возможностях композиционного решения и о возможности воплощения идеи учащегося в работе. Педагог делает акцент на том, что ребенку необходимо выделить центр композиции, определить главное и второстепенное, выделить то самое что является наиболее важным для ребенка в его работе. В контексте композиционного решения говорится о цвете, тоне, колорите, светотени, пятне, формате и том, что через данные художественные инструменты можно выразить свое отношение к данной теме. В теме «Семья – добрый мир» необходимо подойти к ученикам так, чтобы они прониклись и выразили возможными для них способами свои мысли и идеи, отношение. Затем ребенок делает несколько эскизов по данной теме, тем самым воплощая свою идею на бумаге и давая возможность педагогу в данном этапе работы определить, как поняли учащиеся эту тему и что нового они для себя открыли. Что необходимо еще объяснить учащимся в том, в чем они не разобрались.

3) Следующей ступенью в работе с учениками по теме семья – это воплощение задумки по выбранному эскизу на большом листе. На данном этапе необходимо напомнить или познакомить учеников с выбранным для урока материалом. Открыть новые возможности и приемы работы с этим материалом, которые наиболее полно раскрывали бы тематику работы. В процессе работы преподаватель может корректировать и помогать, если ученику требуется помощь в работе.

4) Подведение итогов. По окончанию работы необходимо делать совместный просмотр с учениками работ по такой важной теме, что поможет преподавателю наиболее полно представить их представление о теме семья, поможет другим учащимся увидеть отношения его одноклассника к данной теме. Данный процесс поможет подвести педагогу итоги и оставит возможность для учащихся в другой теме подходить более неформально, разносторонне и глубоко к теме в следующих работах.

Тема семьи, всегда будет волновать каждого из нас, так как это неотъемлемая часть нас. В искусстве литературе всегда затрагивалась тема семьи, и скорее всего, будет затрагиваться.

Изменение нашего отношения к теме семьи, поможет в духовно-нравственном воспитание подрастающего поколения и изменения их отношения к семье, как важной составляющей их жизни. Работа над данной темой помогает учащимся прочувствовать свою связь с семьей.

Литература:

1. Кудина, О. Н. Формирование духовно–нравственной культуры будущего учителя / О. Н. Кудина // Идеи, гипотезы, поиск : сб. ст. по матер. XI науч. конф. аспирантов и молодых исследователей. – Магадан : СМУ, 2004. – С. 23–26. – 0,2 п.л.

2. Островская Л.В. Искусство духовно-нравственного воспитания личности студента // Среднее профессиональное образование, 2004. - №4 – с.76-78

3. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности // Классный руководитель, 2001. - №6 – с.11-18.

Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12