***«Авторская кукла» - экспериментальная дополнительная общеобразовательная программа по прикладной композиции***

***для детей 15-16лет.***

***Автор****: Бояринова Елена Михайловна, преподаватель 1 квалификационной категории МАОУ ДОД ГО «Город Калининград» ДХШ, старший преподаватель БФУ им. Канта*

Одной из обязательных дисциплин в детской художественной школе является прикладная композиция. Цели и задачи, определяемые рамками изучения декоративной композиции в художественной школе, могут быть успешно решены при работе по предлагаемой программе. Данное направление декоративно прикладного искусства отличается большим многообразием техник и материалов, дает огромный простор фантазии в поисках средств выразительности, имеет широкую область применения, вызывает большой интерес у детей. Появление новых высококачественных и безопасных по химическому составу материалов, помогает создать удивительные образы авторской куклы, делает эту сферу еще более привлекательной для работы с детьми.

Данная программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся, который способствует развитию креативности ребенка, его творческой самостоятельности, проявлению качеств, необходимых для формирования художественной компетентности в области декоративно- прикладного творчества.

«Авторская кукла» обусловлена, прежде всего, эффективностью протекания образовательного процесса в одном направлении декоративно-прикладного искусства. В результате осуществляется, системное обучение позволяющее осмыслить технику и получить результаты.

Цель программы – развитие творческого мышления и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации в искусстве, моделирования из различных материалов цельного художественного образа.

Задачи программы:

- изучение основ декоративной композиции;

-усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков в искусстве авторской куклы;

- формирование эстетического восприятия действительности и умения посильно отражать свои впечатления в художественных образах;

- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия.

**Учебно -тематический план по прикладной композиции**

**для 4 классов ДХШ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятий** | **Материалы** | **Кол-во часов** |
| 1. | **«Авторская кукла» в технике папье-маше.** Разработка эскизов по заданной теме | Бумага А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти белка, колонок. | 4 |
| 2. | Подготовка материалов для моделирования объекта  ( извлечение желтка и белка из яйца, не повредив оболочку) | Куриное яйцо, нож макетный, шприц медицинский 10 мл., бутылочка пластиковая, ножницы. | 2 |
| 3. | Нанесение слоя бумаги, и клея ПВА на заготовки  ( мин. 5-7 слоев). Формирование головы, туловища, ног. | Клей ПВА, салфетки, туалетная бумага, карандаш. | 2 |
| 4. | Формирование размера подошвы и формы обуви, а так же соединение головы и туловища. | Картон, ножницы, простой карандаш, ластик, туалетная бумага, клей ПВА. | 2 |
| 5. | Сглаживание неровностей склейки головы и туловища, формирование головы и шеи, проработка индивидуальных черт персонажа. | Наждачная бумага с крупным абразивным покрытием, самозатвердевающая пластика | 2 |
| 6. | Отшлифовка неровностей на поверхности головы, шеи, носа и пр.. Формирование индивидуальных образов обуви. | Наждачная бумага с мелким абразивным покрытием, самозатвердевающая пластика. | 2 |
| 7. | Нанесение индивидуальных черт лица, цвета кожи и пр. на заготовку | Акриловые матовые краски, кисти, простой карандаш, ластик | 3 |
| 8. | Отшлифовка неровностей на поверхности обуви, нанесение индивидуального цвета, деталей сапог, туфель и пр. | Наждачная бумага с мелким абразивным покрытием, акриловые матовые краски, кисти, простой карандаш, ластик. | 2 |
| 9. | Соединение туловища и ног. Формирование образа волос на голове, их форма и цвет. | Шпагат широкий, краски по такни для Батика, клей ПВА. | 3 |
| 10. | Создание художественного образа персонажа, силуэта и деталей одежды. | Цветные салфетки, белые салфетки, губка, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, ластик. Шпагат узкий, атласные цветные ленточки, цветная бумага, цветная гофрированная бумага. | 2 |
| 11. | Разработка формы рук и пальцев. | Проволока, туалетная бумага, клей ПВА, пластика самозатвердевающая. | 2 |
| 12. | Создание художественного образа персонажа, силуэта и деталей одежды. Разработка художественного образа рук. | Цветные салфетки, белые салфетки, губка, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, ластик. Шпагат узкий, атласные цветные ленточки, цветная бумага, цветная гофрированная бумага, акриловые краски матовые, кисти. | 5 |
| 13. | Соединение всех деталей, завершение художественного образа персонажа | Бумага формата А4, макетный нож, карандаш, ластик, клей ПВА, акриловые краски, кисти. | 3 |
|  |  |  | **Итого : 34 часа** |

