**Выставка как арт-событие.**

***организационный опыт***

Для того, чтобы выставка стала настоящим арт-событием, необходимо, чтобы она показала то ценное, что передавалось нам «из рук в руки» нашими предками, и научила совершенно новому, креативному.

Хочу рассказать о наших выставках, на которых обыденные предметы превращаются в объект творчества или арт-объект.

Приветствуются самые необычные дизайнерские идеи, смелость, яркость выражения.

На выставке **«Полет фантазии» в** качестве ее главного арт-объекта был выбран воздушный змей. В змеев превращались картины детей, аппликации, коллажи, ткани с авторской росписью.

На выставке **«Арт-валенок»** были представлены декоративные валенки,

необычные вещи и игрушки, оды валенку, песни и стихи, костюмы

На выставке **«Медведь - символ Сибири и России»** главным арт-объектом стал сибирский медведь.

 Выставка **«Чемоданное вдохновение»** собрала любителей путешествий, а в качестве арт-объектов выступили чемоданы, преображенные руками детей и педагогов.

Выставка **«Время творить!»** представила Время во всех его проявлениях. У кого-то оно выглядит, как часы, декоративно оформленные с помощью различных техник, а кто-то делает оригинальные часы из различных предметов своими руками.

****

**Выставки**

**«Крейзи : зонты, кирпичи и зеркала»**

****

В отличие от традиционных техник ДПИ, современный декор – это импровизация, спонтанность, умение экспериментировать с различными материалами, расставляя правильные акценты. При этом дети учатся создавать предметы не только декоративно, но и функционально. С одной стороны, они решают задачу как мастера - учатся терпеливо и тщательно выполнять работу, с другой, они как настоящие художники вносят в свои работы образы и ассоциации.

Сегодня мы, педагоги, держим курс на традиционные и современные культурные ценности, стараемся развивать у детей фантазию и креативность, учим понимать язык предметов и работать с ним, экспериментировать.

**Гавришина Лариса Валерьевна, Красноярск.**