Водяскина Виктория Викторовна

 г. Ангарск, Иркутской обл., Россия

**Конспект урока по декоративно-прикладному искусству**

**для подготовительной группы**

**детской художественной школы.**

 **(возраст детей – 8 лет)**

**Тема урока: «Море и рыбы».**

**Цель:** Изучение приемов работы при помощи покраски мятой кальки и бумаги. Формирование композиционных умений. Создать красивую цветовую гамму при помощи разных оттенков выкрашенной мятой бумаги.

**Задачи:**

* Знакомство с новой техникой.
* Выбор рыб для своей работы.
* Подготовить самодельную выкрашенную мятую бумагу.
* Вырезать форму рыбы из подготовленной бумаги.
* Выложить море из обрывок мятой бумаги, приклеить рыбу и добавить водорослей.

**Материалы и оборудование**

Для преподавателя***:*** иллюстрации с примерами различных рыб, водорослей.

Для учеников: листы формата А3, А4, калька, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, палитра, клей ПВА.

**Время**: 2 урока по 40 мин. (сдвоенный урок)

**Формат:** А3

**План урока.**

**1**. Организационный момент, проверка готовности к уроку.

**2**. Ознакомление с темой урока.

**3**. Повторение пройденного материала: «Работа гуашью, смешивание красок, технические приемы».

**4**. Беседа: «Жизнь под водой, морские обитатели».

**5.** Объяснение педагогом этапов выполнения задания.

**6**. Практическая работа, индивидуальная работа с детьми.

**7.**  Обсуждение работ, подведение итогов.

**Ход урока**

1. Проверить готовность детей к уроку.
2. Объявить тему, цель, задачи урока.
3. Вспомнить пройденный материал (приемы работы гуашью, получение сложных оттенков цвета).
4. Беседа о различных морских обитателях. Объяснение техники исполнения работы.

Обычно красками мы рисуем на гладком ровном листе ватмана. Это в идеале. Но то, что он должен быть гладким ровным, это уж точно. А вот и нет! На мятой бумаге рисовать то же можно. Причем еще и необычный эффект получается. Возникает имитация трещинок. Как будто картина нарисована несколько веков назад, и краска на ней потрескалась. Еще, способ окраса чем-то напоминает батиктехнику Шиббори в результате которой можно получить очень красивый узор.

**Жизнь под водой.**

В глубинах морей и океанов, существует свой, не сравнимый ни с чем, удивительный, и не похожий на тот, что окружает нас с вами подводный мир. В подводном мире свои правила и условия для выживания. Но помимо всех опасностей этот мир затаил в себе удивительную красоту и свою уникальность, какую не найти на суше, и ни где-либо ещё.

**Обитатели моря —** несколько сотен разновидностей животных, растений и одноклеточных организмов, чье существование неразрывно связано с морской стихией. Открытое море – место, где резвятся дельфины и без компаса находят дорогу морские черепахи. Спустившись под воду можно обнаружить микроскопически маленькие одноклеточные водоросли, тучи крошечных рачков, стаи рыб и кальмаров, а также целый комплекс обитателей моря, живущих в приповерхностных слоях воды.

**5.** **Этапы выполнения задания.**

**1. Этап.**

Наша работа будет необычной. Необычной тем, что цветную бумагу для работы, мы будем готовить сами. А рисовать на бумаге будем не на ровной, а на мятой. Для работы нам нужна тонкая и плотная бумага. Из плотной бумаги получится эффект крупного кракле (трещин), а из тонкой более мелкого. Бумагу мочим в воде и одновременно мнем. (Для удобства, заранее приготовить ведро с водой.) Делаем это аккуратно, чтоб не порвать бумагу. Выжимаем и осторожно расправляем. Бумага получилась вся в трещинках.

**2.Этап.**

Пока еще мокрая бумага, начинаем покрывать её краской, подбирая оттенки моря. Тоже самое проделываете и с бумагой для рыбы, и водорослей. Нужно покрасить как можно больше оттенков. Оттенки должны отличаться и по цвету, и по насыщенности тона каждой бумаги.

**3.Этап.**

Сушка бумаги. Просушить бумагу можно между газетой, утюгом (это должен сделать преподаватель), либо на батарее подложив под окрашенную бумагу чистую газету.

**4.Этап.**

После сушки бумаги, если вам нужен оттенок более насыщенный, то возможен другой вариант покраски готовой бумаги. Берем окрашенный мятый лист, и уже по сухому красим более насыщенным оттенком. Кисть при этом не должна быть очень мокрой. Быстрыми движениями проводите кистью по листу. Т.к. лист мятый, краска попадает только на выпуклости, а вмятость остается тем оттенком который был изначально. Получается некий объем. И снова сушим. Сушится бумага на батарее очень быстро. Но можно и не досушить, оставить немного влажной.

**5.Этап.**

Приступаем к выполнению самой работы. Первым делом нужно сделать море. Берем бумагу с оттенками моря, и рвем волнообразные полоски. Приклеиваем их на А3 формат, делая растяжку от темного к светлому.

**6.Этап.**

Выбрав картинку рыбки или придумав свою, рисуем её на бумаге с оттенками, предназначенными для неё. Вырезаем её и приклеиваем на море. Рыбку можно вырезать из одного оттенка, а можно и из нескольких составить. Добавляем в композицию водоросли и камни. Работа готова!

**Литература**

1. Р. Паранюшкин «Композиция» Ростов на дону «Феникс» 2001
2. Ю.К. Школьник «Подводный мир» полная энциклопедия. Изд.: Эксмо, 2009 г.

 

 