  

[**П О Л О Ж Е Н И Е**](http://www.art-teachers.ru/upload/8938nie.doc)

**IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА**

***«ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО — К ЖИЗНИ!»***

**Тема года** - «**Поэзия повседневности**»

 Видеть значительное в обычном, открывать для себя и других красоту там, где ее еще не видели: умение видеть и воплощать красоту и значимость обыденного – важнейшая способность и качество художника.

 С самых древних времен изобразительное искусство рассказывает нам о повседневных занятиях людей. И, рассматривая их, мы представляем жизнь народов прошлых времен. Мы видим их занятия и работы, мы видим, как устроен их быт, из каких предметов он состоял, каковы были инструменты их труда… Но еще в этих изображениях мы видим и характер их жизни, их духовные предпочтения – их понимание мира. В Новое время по контрасту с историческими и библейскими темами изображение частной жизни назвали бытовым жанром. Эти картины показывали, как люди работали в городе или в селе, как отдыхали и общались, как играли дети…и, при этом, они поведали нам о том, что люди ценили, что вызывало их улыбку, что понимали как доброе и светлое. Они научили нас видеть поэзию повседневной жизни.

 Любой момент обычной простой жизни в творчестве художника-поэта может обрести значительный смысл. Это делает жизнь каждого из нас интереснее, расширяет ее границы. Поэтому в этом году для участников международного конкурса «Через искусство – к жизни!» тема творческих композиций:

«Поэзия повседневности».

Ждем твоих успехов, юный художник!

**1. Общие положения**

 Концепция Международного конкурса детского рисунка основана на активно развивающейся педагогической концепции «Школа Неменского», которая является целостной интегративной системой введения подрастающего поколения в мир современной художественной культуры России и мира. Искусство в ней рассматривается как система социализации человека, творческого развития личности и гармонизации мышления учащихся.

 Название конкурса появилось из концептуальной позиции **«От жизни — через искусство — к жизни»** - одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.Неменского. То есть искусство в школьном образовании должно быть не целью обучения, а инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Однако и деятельность художника, и подготовка художника основана на том, что он одновременно учится всматриваться – вдумываться в окружающую его жизнь, учится изобразительному языку, то есть осваивает выразительные средства, а потом своим творчеством должен и себе и людям помогать по-новому ярко и образно видеть и переживать жизнь.

 Конкурс организован в поддержку предмета «Изобразительное искусство» в общей школе, а также художественно-педагогической деятельности в дополнительном и предпрофессиональном образовании. В условиях «потери интереса» к культуре и искусству в современном образовании детей, мы хотим донести до каждого чиновника, руководителя и администратора важность и ценность полноценного художественного образования, его преподавания специалистами. Вне формирования художественно-образного и визуально-пространственного мышления сегодня невозможна социальная адаптация детей, формирование столь необходимого нашему обществу патриотического и эвристического мышления, как невозможна и полноценная подготовка человека к труду в обществе, где произошла взрывная визуализация всех средств коммуникации, информации и труда.

 Мы приглашаем Вас принять участие в работе над созданием Международной галереи детского рисунка, в которой будут собраны лучшие конкурсные работы. Работы из коллекции будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников и творчества детей.

 **Основные задачи конкурса:**

* Стимулирование приобщения к искусству как системе эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности (в системе общего образования), развития творческих способностей (креативности) (в системе дополнительного образования), овладения основами образного языка, его грамматическим фундаментом (в системе предпрофессионального образования).
* Развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить ее содержание средствами искусства.
* Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе.
* Развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми.
* Выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов – художников.
* Активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социо - культурной деятельности.
* Создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей.
* Поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования.
* Привлечение деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения.

**2. Организаторы конкурса**

 Конкурс проводится Центром Непрерывного художественного образования (Школой Б.Неменского) ГАОУ ВПО МИОО совместно с «Международным Союзом педагогов-художников». Партнёром и спонсором конкурса является **ООО «Фила Статионари» - официальное представительство группы компаний FILA в России.**

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников Конкурса;

- информационную поддержку Конкурса;

- проведение Конкурса, просмотр и оценку работ участников Конкурса;

- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

**3. Оргкомитет Конкурса**

**Председатель Оргкомитета**

***Неменская Лариса Александровна***

Заместитель директора ЦНХО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

**Председатель жюри Конкурса**

***Неменский Борис Михайлович***

директор ЦНХО, народный художник России, академик Российской академии художеств и и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий, профессор

**Зам. Председателя Оргкомитета**

***Астафьева Марина Константиновна***

исполнительный директор Международного союза педагогов-художников», главный редактор Международного сетевого образовательного журнала ART TEACHER, специалист ЦНХО.

**Ответственный секретарь предметно-методической комиссии**

***Терещенко Анна Сергеевна***

аналитик сектора художественно-педагогического мастерства ЦНХО, специалист по связям с общественностью Международного союза педагогов-художников.

**Ответственный за проведение московского регионального этапа**

***Клюева Татьяна Ивановна***

Заместитель директора ЦНХО, почетный работник общего образования РФ

**Куратор выставочных проектов**

***Волков Александр Евгеньевич***

Заведующий музейно-выставочным сектором ЦНХО

**Информационное обеспечение**

***Кондратьев Андрей Витальевич***

зав. сектором организационно-информационного сопровождения ЦНХО

***Юдина Любовь Юрьевна***

документовед ЦНХО

**4. Условия Конкурса**

**Участники Конкурса**

Участники конкурса — школьники с 1 по 11 класс, обучающиеся в общеобразовательных, художественных школах, школах искусств, студиях, кружках. Рисунки конкурсантов оцениваются отдельно по четырём возрастным группам: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет

**Номинации Конкурса**

***«Цвет» (лучшая живописная работа).***

***«Линия» (лучшая графическая работа).***

**5. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проходит в три этапа.

**Первый этап конкурса: прием работ в электронную галерею конкурса**

**5 октября — 20 января 2018 г.**

**на сайте Международного союза педагогов-художников**

**http://www.art-teachers.ru/program/page/1/34/**

По предложению участников конкурс в регионе может быть организован в очной форме. Местное жюри выбирает победителей, работы которых направляются на адрес электронной галереи. Региональное жюри при этом может награждать участников  очного тура как победителей регионального этапа Международного конкурса**.**

**Второй этап конкурса:**

 **20 января – 10 февраля 2018 г. – работа жюри Конкурса**

**организуется путем электронного голосования членов жюри из разных регионов России и зарубежных государств.**

**ЖЮРИ ВЫБИРАЕТ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА**

**Третий этап конкурса – очный: февраль-март 2018 г.**

 по уведомлению организаторов выбранные лауреаты конкурса должны прислать оригиналы своих работ на указанный в уведомлении адрес.

В ЦНХО (Центре непрерывного художественного образования) проводится 2-й этап работы ЖЮРИ и выбираются ПОБЕДИТЕЛИ Конкурса.

(не присланные работы лауреатов для очного этапа конкурса жюри не рассматривает)

**Открытие выставки работ лауреатов и победителей конкурса,**

**их награждение состоится в 27-31 марта 2018 г.**

**в рамках работы V Международного форума педагогов-художников.**

**6. Основные требования к конкурсной работе**

- образная выразительность;

- выраженная способность художественного наблюдения жизни;

- оригинальность замысла и мастерство исполнения;

- раскрытие содержания темы художественными средствами.

**Основными критериями оценки** художественного качества работ учащихся любого возраста и степени обученности являются творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, стилистическая индивидуальность, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира. Главным качеством детской работы является ее **содержание**, в которое органично вплетается **отношение** автора к тому, что он изображает, т.е. **содержание, реализованное в выразительной (художественной) форме.**

**7. Награждение победителей Конкурса**

По решению Жюри определяются **победители** **конкурса** в номинациях: ***«Цвет» и «Линия»*** (без присуждения1, 2, 3 мест), а также присуждается ГРАН-ПРИ конкурса в каждой возрастной категории.

Дополнительно к основным номинациям вручаются специальные дипломы и награды жюри:

«За лучшее воплощение темы конкурса»,

«За поэтическое видение жизни»,

«За отзывчивость и сопереживание»,

«Самому юному участнику конкурса».

Победители награждаются дипломами и призами.

Все учителя, подготовившие победителей конкурса, награждаются грамотами жюри конкурса.

**Работы победителей конкурса публикуются:**

на сайте [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru/)на странице Международной галереи детского рисунка.

на сайте Центра непрерывного художественного образования: <http://cnho.ru/> на странице Конкурса «Через искусство – к жизни!»

По итогам конкурса ЦНХО организует проблемные семинары, обсуждения, круглые столы; передвижные выставки; проводятся консультации для участников конкурса, их родителей, учителей. Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте Центра НХО и сайтах школ – организаторов конкурса.

**8. Оформление конкурсной работы**

**Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна быть подписана строго печатными буквами по следующей форме:**

1. **Авторское** название работы (не повторяющее общую тему конкурса)
2. Фамилия, имя автора (полностью)
3. Возраст, класс.
4. Образовательное учреждение (школа, гимназия, лицей, Центр образования и т.д.).
5. Учебный округ.
6. Домашний (мобильный) телефон автора.
7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью).
8. Контактные телефоны педагога (мобильный и домашний)

**Работы, подписанные не по форме, рассматриваться комиссией и жюри не будут.**