**В рамках проекта «На своей земле»**

**Общественная организация «Белорусский зеленый крест»**

**ГАОУ ВО МИОО «Центр непрерывного художественного образования»**

**при информационной поддержке Международного Союза педагогов-художников**

**объявляЮт**

**3-й международный конкурс мультипликации и диафильмов**

**Новое время приносит новые возможности. Цифровая фотография и компьютеры значительно облегчили тяжелый труд по созданию мультфильмов и диафильмов, открыли страницу школьной и домашней мультипликации. Сегодня появилась уникальная ниша для юных и молодых художников и их преподавателей высказать свои творческие идеи в форме мультфильма и диафильма**

Мультфильмы любят смотреть и дети и взрослые. Просмотр мультфильмов - интересное занятие и возможность познакомиться с чем-то новым, полезным и неожиданным. Они учат дружить и сочувствовать, помогать и защищать слабого, быть щедрыми и великодушными, наконец, они учат любить.

Хорошо смотрятся мультфильмы с ярким и динамичным сюжетом, с хорошо выраженной интригой и актуальными проблемами, затрагивающими разные сферы жизни.

**Еще лет 30 назад просмотр диафильмов был любимым семейным занятием. В отличии от кино, можно было внимательно рассмотреть каждый кадр, обсудить, подумать, и в случае необходимости вернуться еще раз к понравившейся картинке. Сегодняшняя жизнь стремительно мчится куда-то... Почти не осталось места для спокойного, вдумчивого просмотра, разговора и обсуждения.**

**Давайте вместе попытаемся вспомнить добрую старую традицию.**

**ТЕМЫ:**

**«Свободная тема»**

**«Путешествие по родным околицам»**

Почти забытое сегодня слово «околица» означает изгородь вокруг деревни или её края; вообще край деревни. Околица была важной границей, разделяющей мир человека и мир природы. Своё, близкое пространство, и пространство чужое, другое, неизвестное.

***Каждая тема является особой номинацией. Жюри будет оценивать работы отдельно по каждой из них.***

***Номинацию****, на которую подается конкурсная работа, следует* ***обязательно*** *указать при заполнении* ***регистрационной формы****.*

**Условия участия в конкурсе мультипликации:**

**1/** Конкурсная работа должна быть выполнена в технологии покадровой съемки (stop-motion) с использованием любых материалов. Работы, выполненные с использованием компьютерной графики, не рассматриваются.

**2**/ Продолжительность работы не должна превышать 5 минут.

**3**/ Технические требования к работе: разрешение не менее 720x576 для формата кадра 4:3 или 1280х720 для формата 16:9, рекомендуемый кодек H.264.

**Условия участия в конкурсе диафильмов:**

**1/** Конкурсная работа должна состоять из 15 – 64 кадров и может быть выполнена в любой технике (рисунок, коллаж, аппликация, куклы и др.) и материалах. Работы, выполненные с использованием компьютерной графики, не рассматриваются.

**2**/ Работы сохраняются в цифровом виде, разрешение не менее 1600х1200 для формата 4:3 или 1920х1080 для формата 16:19.

**3**/Работы предоставляются в виде пронумерованных изображений в формате JPEG или единого файла в формате PDF.

**4/**Текст размещается в отдельной области под каждым рисунком.

**Общие условия:**

**1/ Участниками конкурса могут быть:**

* Творческие коллективы художественных школ, школ искусств, училищ искусств, художественных студий;
* Семейные творческие коллективы;
* Отдельные участники, выполнившую всю работу самостоятельно.

**Создателями работ должны быть молодые люди в возрасте от 5 до 18 лет.**

**2**/ Работа должна быть завершена в год проведения конкурса

**3**/ Тема конкурсной работы свободная

**4**/ Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы с указанием автора и названия (музыкальные композиции, фрагменты фильмов, картины, рисунки и т.п.), место и год выпуска.

**5**/ Работы на иностранных языках должны иметь субтитры на русском, белорусском или английском языке

**6/** Работа отправляется на конкурс:

***1 вариант:*** через специальные бесплатные файлообменные сервисы (например: [drive.google.com](file:///D:\Downloads\drive.google.com), [cloud.mail.ru](http://cloud.mail.ru), [www.dropbox.com](http://www.dropbox.com), [disk.yandex.ru](http://disk.yandex.ru) ). Ссылка указывается в регистрационной форме.

***2 вариант:*** на DVD или CD-носителе, к которому прилагается регистрационная форма, на почтовый адрес:

**Общественная организация «Белорусский зелёный крест»  
Конкурс «На своей земле»  
222201, г. Смолевичи,  
Республика Беларусь**

(+375 17) 210 00 62

**(Указанный адрес – полный; работы забираются организаторами непосредственно из почтового отделения)**

Просим всех участников пользоваться ОБЫЧНОЙ ПОЧТОЙ или экспресс-службой EMS. На посылках НЕ УКАЗЫВАЙТЕ стоимость (ценность) груза.

**СРОК ПОДАЧИ РАБОТ ДО 15 ЯНВАРЯ 2018 г.**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:**

В жюри конкурса войдут художники, художники-педагоги, художники-мультипликаторы и другие специалисты-аниматоры.

Жюри рассмотрит конкурсные работы в феврале 2018 года и определит Лауреатов и Дипломантов конкурса в разных номинациях. Работы лауреатов конкурса мультипликации будут показаны во время работы международной конференции художников-педагогов в Минске и на открытии выставки «На своей земле», которое состоится в апреле 2018 г., а также будут представлены в электронной галерее художественных и мультипликационных работ на официальном сайте конкурса «На своей земле» ([www.children-art.org](http://www.children-art.org)).

Организаторы оставляют за собой право использования присланных работ в целях популяризации и развития конкурса, а также в методической деятельности без согласия автора.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

(+375 17) 327 79 54, (+375 17) 210 00 62 E-mail: [info@children-art.org](mailto:info@children-art.org)  
 (+375 29) 627 79 23, (+375 29) 667 57 80 Internet: [www.children-art.org](http://www.children-art.org/undefined/)