**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА**

***«ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО — К ЖИЗНИ!»***

**Тема года**: «**Радость дела!**»

Тема, которая выбрана для конкурса этого года, звучит необычно, а по сути это снова конкурс на умение художественно видеть реальную жизнь. Это есть главная задача для художника – умение интересно, содержательно видеть и раскрывать в своих работах-композицияхзначительное и поэтическое в обычных, казалось бы, буднях.

Это самая главная задача настоящего Художника показать – раскрыть в творчестве жизнь своего времени, своих современников, а тем самым и свой неравнодушный творчески активный внутренний мир.

Названная тема предполагает изображение труда окружающих людей. Какие профессии имеют люди, которые живут рядом с тобой, как выглядит их труд?

Выйди на улицу, и посмотри, глазами Художника, как многое делается вокруг! Это и водители транспорта, и продавцы, и строители, а там и школа, и библиотека, и стадион, и поликлиника, и завод, и научная лаборатория, а кто-то сажает растения, выращивает животных, шьет платья, чинит автомобили, печет хлеб…

Как долго можно перечислять!Может там, где ты живешь, есть какие-то особые работы, которые характеризуют именно ваш край? Это было бы особенно интересно.

Это может быть работа твоих родных. Может быть и домашний труд, разные занятия и увлечения, композиция о радости совместной семейной работы.

Помни, что главным критерием для оценки рисунков будет умение художника видеть окружающую жизнь и умение художественно интересно о ней рассказывать. Поэтому надо чтобы изображаемые персонажи находились в своей реальной среде интерьера или пейзажа. Чтобы в результате конкурса получился выразительный художественный рассказ о жизни современных людей и об их интересных делах.

И мы неслучайно назвали конкурс «Радость дела». Преодолевать трудности, препятствия может только созидательный человек и красота, радость добрых дел должна быть источником сил для молодого человека.

**1. Общие положения**

            Концепция Международного конкурса детского рисунка основана на активно развивающейся педагогической концепции «Школа Неменского», которая является целостной интегративной системой введения подрастающего поколения в мир современной художественной культуры России и мира. Искусство в ней рассматривается как система социализации человека, творческого развития личности и гармонизации мышления учащихся.

            Название конкурса появилось из концептуальной позиции **«От жизни — через искусство — к жизни»** - одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.Неменского.  То есть искусство в школьном образовании должно быть инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Как деятельность художника, так и подготовка художника основана на том, что он одновременно учится  всматриваться – вдумываться в окружающую его жизнь, учится изобразительному языку, то есть осваивает выразительные средства, и своим творчеством должен и себе и людям помогать по-новому ярко и образно видеть и переживать жизнь. Эти качества нужны не только художникам, но и для каждого человека смысловое умение видеть окружающую жизнь является источником наполнения его внутреннего мира и продуктивности его личности.

            Конкурс организован в поддержку предмета «Изобразительное искусство» в общей школе, а также художественно-педагогической деятельности в дополнительном и предпрофессиональном образовании. В условиях «потери интереса» к культуре и искусству в современном образовании детей, мы хотим донести до каждого чиновника, руководителя и администратора важность и ценность полноценного художественного образования, его преподавания специалистами. Вне формирования художественно-образного и визуально-пространственного мышления сегодня невозможна социальная адаптация детей, формирование столь необходимого нашему обществу патриотического и эвристического мышления, как невозможна и полноценная подготовка человека к труду в обществе, где произошла взрывная визуализация всех средств коммуникации, информации и труда.

            Мы приглашаем Вас принять участие в работе над созданием Международной галереи детского рисунка, в которой будут собраны лучшие конкурсные работы. Работы из коллекции будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников и творчества детей.

**Основные задачи конкурса:**

* Стимулирование приобщения к искусству как системе эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности (в системе общего образования), развития творческих способностей (креативности) (в системе дополнительного образования), овладения основами образного языка, его грамматическим фундаментом (в системе предпрофессионального образования).
* Развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить ее содержание средствами искусства.
* Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе.
* Развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми.
* Выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов – художников.
* Активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социо - культурной деятельности.
* Создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей.
* Поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования.
* Привлечение деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды результатов детского творчества.

**2. Организаторы конкурса**

            Конкурс проводится Управлением (ЦНХО) Непрерывного Художественного Образования (**Школой Б.Неменского**) ГАОУ ДПО МЦРКПО совместно с «**Международным Союзом педагогов-художников»**. Партнёром и спонсором конкурса является **ООО «Фила Статионари» - официальное представительство группы компаний FILA в России.**

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников Конкурса;

- информационную поддержку Конкурса;

- проведение Конкурса, просмотр и оценку работ участников Конкурса;

- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

**3. Оргкомитет Конкурса**

**Председатель Оргкомитета**

***Неменская Лариса Александровна***

Заместитель руководителя ЦНХО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

**Зам. Председателя Оргкомитета**

***Астафьева Марина Константиновна***

исполнительный директор Международного союза педагогов-художников», главный редактор Международного сетевого образовательного журнала ART TEACHER, специалист ЦНХО.

**Председатель жюри Конкурса**

***Неменский Борис Михайлович***

руководитель ЦНХО, народный художник России, академик Российской академии художеств и и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

**Ответственный секретарь предметно-методической комиссии**

***Терещенко Анна Сергеевна***

аналитик сектора художественно-педагогического мастерства ЦНХО, специалист по связям с общественностью Международного союза педагогов-художников.

**Куратор выставочных проектов**

***Волков Александр Евгеньевич***

Заведующий музейно-выставочным сектором ЦНХО

**Информационное обеспечение**

***Кондратьев Андрей Витальевич***

зав. сектором организационно-информационного сопровождения ЦНХО

***Юдина Любовь Юрьевна***

документовед ЦНХО

**4. Условия Конкурса**

**Участники Конкурса**

Участники конкурса — школьники с 1 по 11 класс, обучающиеся в общеобразовательных, художественных школах, школах искусств, студиях, кружках, дошкольники 4-6 лет. Рисунки конкурсантов оцениваются отдельно по пяти возрастным группам: 4-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет

**Номинации Конкурса**

***«Цвет» (лучшая живописная работа).***

***«Линия» (лучшая графическая работа).***

**5.  Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проходит в три этапа.

**Первый этап конкурса: прием работ в электронную галерею конкурса**

**9 октября 2018 — 20 января 2019 г.**

**на сайте Международного союза педагогов-художников**

[**http://www.art-teachers.ru/program/page/1/44/**](http://www.art-teachers.ru/program/page/1/44/)

**Приветствуется в период первого тура проведение конкурса по теме года на региональном уровне с награждением победителей.**Это способствует более широкому охвату вниманием участников конкурса, распространению и обсуждению конкурсных целей и задач, которые являются важной воспитательной задачей, средой для профессионального роста и общения педагогов.

По предложению участников конкурс в регионе может быть организован в очной форме. Местное жюри выбирает победителей, работы которых направляются на адрес электронной галереи. Региональное жюри при этом может награждать участников  очного тура как победителей регионального этапа Международного конкурса**.**

**Второй этап конкурса:**

**20 января – 10 февраля 2019 г. – работа жюри Конкурса**

**организуется путем  электронного голосования членов жюри из разных регионов России и зарубежных государств.**

**ЖЮРИ  ВЫБИРАЕТ  ЛАУРЕАТОВ  КОНКУРСА**

**Третий этап конкурса – очный:   февраль-март 2019 г.**

**по уведомлению организаторов выбранные лауреаты конкурса должны прислать оригиналы своих работ на указанный в уведомлении адрес.**

**В ЦНХО (Центре непрерывного художественного образования)  проводится    2-й этап работы ЖЮРИ и выбираются ПОБЕДИТЕЛИ Конкурса.**

(не присланные работы лауреатов для очного этапа конкурса жюри не рассматривает)

**Открытие выставки работ лауреатов и победителей конкурса,**

**их награждение состоится в 29 -31 марта 2019 г. В Москве**

**в рамках работы VI Международного форума педагогов-художников.**

**6. Основные требования к конкурсной работе**

- образная выразительность;

- выраженная способность художественного наблюдения жизни;

- оригинальность замысла и мастерство исполнения;

- раскрытие содержания темы художественными средствами.

**Основными критериями оценки** художественного качества работ учащихся любого возраста и степени обученности являются творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, стилистическая индивидуальность, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира. Главным качеством детской работы является ее **содержание**, в которое органично вплетается **отношение** автора к тому, что он изображает, т.е. **содержание, реализованное в выразительной (художественной) форме.**

**7. Награждение победителей Конкурса**

По решению Жюри определяются **победителиконкурса** в номинациях: ***«Цвет» и «Линия»*** (без присуждения 1, 2, 3 мест), а также присуждается ГРАН-ПРИ конкурса в каждой возрастной категории.

**Дополнительно к основным номинациям вручаются специальные дипломы и награды жюри:**

«За лучшее воплощение темы конкурса»,

«За поэтическое видение жизни»,

«За отзывчивость и сопереживание»,

«Самому юному участнику конкурса».

Победители награждаются дипломами и призами.

**Все учителя, подготовившие победителей конкурса, награждаются грамотами жюри конкурса**.

**Работы победителей конкурса публикуются:**

на сайте [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru/) на странице Международной галереи детского рисунка.

на сайте Центра непрерывного художественного образования:  <http://cnho.ru/>  на странице Конкурса «Через искусство – к жизни!»

По итогам конкурса ЦНХО организует проблемные семинары, обсуждения, круглые столы; передвижные выставки; проводятся консультации для участников конкурса, их родителей, учителей. Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте Центра НХО и сайтах школ – организаторов конкурса.

**8. Оформление конкурсной работы**

**Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна быть подписана строго печатными буквами по следующей форме:**

1. **Авторское** название работы (не повторяющее общую тему конкурса)
2. Фамилия, имя автора (полностью)
3. Возраст, класс.
4. Образовательное учреждение (школа, гимназия, лицей, Центр образования и т.д.).
5. Учебный округ.
6. Домашний (мобильный) телефон автора.
7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью).
8. Контактные телефоны педагога (мобильный и домашний)

**Работы, подписанные не по форме, рассматриваться комиссией и жюри не будут.**