**ШУМНЫЙ БОГАТЫРЬ**

**(долганская народная сказка)**

Жил когда-то в Срединном царстве в просторном чуме Айданчай-богатырь со своим братом Кунадием. Каждое утро богатырь-Айданчай[[1]](#endnote-2) уходил на охоту. Однажды, когда он ушёл, с неба спустились крылатые девушки и сели на верхушку чума. Посмотрели вниз через дымовое отверстие, увидели хворого Кунадия, лежащего на оленьей шкуре и запели:

- Кунадий[[2]](#endnote-3), Кунадий,

Куда ушёл с оловянным копьём

Твой брат Айданчай-богатырь?

Кунадий запел в ответ:

- Сестры, сестры,

Туда, где видна заря, куда заходит солнце,

Когда наступают холода,

Туда ушёл брат охотиться на дикого оленя-самца.

А когда восходит солнце и наступает тепло -

Идет охотиться на важенку с оленёнком.

Сестры, сестры,

Давайте-ка лучше я вас поцелую!

- «Ах ты, негодник, ты вздумал насмехаться над нами!» - возмутились девушки. Сняли они свои крылья, вошли в чум и поколотилиКунадия. А потом улетели. Когда Айданчай-богатырь пришёл с охоты, он увидел, что его брат лежит весь побитый, и спросил, кто это сделал. Но Кунадий ничего не рассказал ему.

На следующее утро богатырь опять ушёл на охоту, а брат остался дома. Опять прилетели три девушки и запели:

- Кунадий, Кунадий,

Куда ушёл с оловянным копьём

Твой брат Айданчай-богатырь?

А Кунадий снова им в ответ:

- Сестры, сестры,

Чем спрашивать о моём брате,

Лучше поцелуйте меня.

- «Ты посмотри, опять негодник смеётся над нами!» - закричали де­вушки. Сняли они свои крылья, зашли в чум и снова поколотилиКунадия. А потом улетели.

Пришёл с охоты богатырь, видит - брат, ещё сильнее побитый, лежит и стонет. Молчит, не говорит ничего ему Кунадий, стыдно брату открыться. Подумал Айданчай-богатырь, - что-то тут не так, на­до бы узнать, в чём же дело. Наутро снова стал собираться на охоту бо­гатырь, но никуда не уехал. Вышел из чума, превратился в кору дерева и прилип к шесту чума. Недолго он так висел, видит - летят с неба к ним крылатые девушки. Сели у дымового отверстия чума и запе­ли:

- Кунадий, Кунадий,

Куда ушёл с оловянным копьём

Твой брат Айданчай-богатырь?»

Слышит Айданчай - брат его Кунадий им отвечает:

- Сестры, сестры,

Опять вы про брата спрашиваете,

Лучше поцелуйте меня!

- «Ты посмотри, никак не угомонится! Сейчас ты получишь от нас сполна, негодник!»-сказали девушки. Сняли свои крылья, зашли в чум и опять побили брата.

 А тем временем богатырь спрятал крылья одной из девушек. Вышли девушки из чума и стали надевать крылья, а одна из них не может найти свои. Пока девушка искала крылья, богатырь превратился в человека и схватил её за руку. Так она стала его женой. Наследую­щий день Айданчай-богатырь ушёл на охоту, а Кунадий стал требовать от золовки поцеловать его. Разозлилась та и говорит: «Да прилипни ты к самому худому олененку и пусть унесёт он тебя далеко от чума!». Так и случилось, как только доползал Кунадий до чума, снова прилипал к олененку и тот уносил его далеко-далеко.

Шаман, который опекал девушек, узнал, что Кунадий обижает золовку. Разозлившись, превратился он в ястреба и полетел к чуму, где жили братья. Схватил Кунадия и поднял высоко в небо, а потом бросил его о шесты чума. Когда пришёл с охоты Айданчай-богатырь, он увидел израненого брата. Превратился он в гагару и полетел воевать с шаманом. Увидел шаман, что гагара летит, - понял, что это богатырь-Айданчай прилетел мстить за брата. Шаман, стуча в бубен, начал камлать\*[[3]](#endnote-4) и запел:

- Моей воле подчинись,

Смоей силой и ветер не справляется.

Куда тебе против меня сражаться,

Хоть ты и богатырь.

И упала гагара прямо на середину бубна - хоть Айданчай и бога­тырь, но шамана ему не одолеть. Говорит шаман богатырю: «Мы с тобой одной родственной крови, что нам с тобой делить? А брат твой судьбу свою заслужил».

Айданчай-богатырь послушал шамана и согласился с ним. С ми­ром вернулся он домой и зажил с женой счастливо и богато.

**КУКУШКА**

Давным-давно жили рядом соседи. Одни были очень богаты, имели много оленей. Их одежда была теплой, через покрытие юрты не протекала вода. Другие были очень бедными, оленей не имели, покрытие их юрты было дырявым. Бедный сосед работал у богатого пастухом. Следил он за стадом и зимой, и летом, днем, и ночью, а богач и жена его ничего не делали..

Однажды жена бедняка сильно заболела. Просит она мужа:

– Я хочу кушать, хорошо было бы супа поесть. Может, соседи нам чуть-чуть дадут. Сходи, попроси.

Бедняк пошел к соседям и с порога говорит:

– Родичи, жена моя умирает, хочет супа поесть. Не могли бы вы нам дать чуть-чуть.

Жена богача, услышав это, сказала:

– Пусть,, что хочет, то и делает, я ничего не дам. Сами голодные сидим.

Слышал это бедняк или нет, но он вернулся домой. Зайдя в дом, он увидел, что жена его умерла. Похоронив жену, бедняк собрал свои пожитки и ушел в другие места,. Стал он охотиться на диких оленей, сплел себе сети и ловил рыб. Так прошло много лет, бедняк состарился и умер. А богачам пришлось самим пасли оленей. Охотиться и ловить рыбу они не умели, поэтому для еды убивали своих оленей. И так они состарились одни без детей.

Как-то, когда богач ушел пасти оленей, а его жена его оставалась дома, на верхнюю жердь юрты села кукушка, и стала непрерывно куковать: "Кэкэк-кокко-ку-куч". Надоело это женщине и она кукушку прогнала. Когда вернулся муж, женщина все ему рассказала:

– Странное дело, целый день на верхней жерди кукушка куковала, не к добру это.

– Кукушка, наверное, глупая, - ответил муж.

На следующий день женщина опять осталась дома. А кукушка опять прилетела и стала куковать. Стала бросать в нее женщина камни и палки Улетела кукушка.

На третий день, когда они были дома вдвоем, кукушка вновь прилетела и села на то же самое место. И опять стала куковать. Богач взял ружье и хотел убить кукушку. Кукушка влетела в дом и превратилась в бедняка. Когда богачи зашли в дом и увидели своего бывшего соседа, то от испуга задрожали. Бедняк сказал:

– Я прилетел, и вы мне сделайте приятное, приготовьте для меня самого жирного оленя. Завтра я в это же время приду.

Сказав это, он превратился в кукушку и улетел. Богачи в раздумье не спали всю ночь. Наконец жена говорит:

– Он от нас не отстанет, подготовь завтра своего самого старого оленя. Ему и такой сойдет.

Наутро кукушка села на верхнюю жердь дома и закуковала. Богач поймал самого старого оленя и привязал его к кусту. Когда богач вошел в дом, кукушка влетела вслед за ним и превратилась в бедняка. Бедняк сказал:

– Соседи, вы в меня палкой, камнями не кидали, самого жирного оленя для меня поймали, поэтому желаю вам богатства, хорошей жизни, чтобы вы нищеты не знали..

Так сказав, он превратился в кукушку и улетел. После этого эти богачи всех своих оленей потеряли, даже ни один олень не остался. Стали они ходить пешком, совсем обеднели и умерли.

Поэтому говорят: "Нельзя гоняться за кукушкой и убивать ее. Кукушка – это душа человека. Нельзя друг с другом ссориться и надо жить в мире и согласии".

**ЧЕЛОВЕК С ХВОСТОМ**

**(русская сказка)**

Около моря жил старичок. На море рыбачил сетями. Рядом с ним жил купец богатый. Один раз старик на море забросил сеть, добыл уже неживого кита, а сеть всю порвал. Купец помог ему сети починить. В другой раз забросил он на море сети. Добыл с хвостом человека. Тот оказался живой и говорит: «Дедушка, меня не бойся, я ведь тоже человек; выпутай меня из сети и отпусти обратно в море, а сам подожди меня!» Старик хотя боялся, но всё-таки распутал сети и отпустил его обратно в море, а сам стал его дожидаться. Через скорое время опять же приходит с хвостом человек – приносит маленький сверточек, едва на руке видно, и говорит старичку: «Приходи поутру, а старухе скажи, через месяц пусть тебя ожидает».

Идет старичок домой, несет этот маленький сверточек, а купец на пути стоит, спрашивает у старичка: «Дедушка, кого же ты наловил?» - «Ну, я маленький сверточек добыл в сети!» - «Покажи, дедушка, мне!» Купец посмотрел: там же золото лежит! Купец взял золото себе, старичку дал хлеба, мяса и коровьего масла. Старичок пришел к старушке, оставил ей продукты и, прощаясь, наказал: «Ожидай меня через месяц».

Утром приходит к синему морю – с хвостом уж человек давно его дожидается: «Дедушка, пойдем ко мне домой!» Старик говорит: «Да я боюсь, ты ведь воде живешь?!» - «Дедушка, не бойся, сперва-то вода, а потом-то по суше!» Ну, старичок был согласен и идет за этим человеком. Сперва была вода, а потом стала земля. По дороге лежат разные рыбы, отворили рты; хотят старика съесть. Когда цыкнет на них с хвостом человек, тогда рыбы уходят в сторону.

Приходят в город. Там уже люди все с хвостами, даже этого человека жена тоже с хвостом. Но стали над стариком смеяться, что он без хвоста. Старик рассердился: «Ты меня привел разве, чтобы людиизгалялись?!» - «Ну, дедушка, я тебя пущу в особую комнату!»

Старик живет в особой комнате. Продукты таскают к нему. Ну, долго погостил и обратно собирается. И схвостом человек его до берега доставить взялся.

Приходит жена хозяина, которая была с хвостом. Посылает она старушке свои бусы. Каждый камешек стоит по тысяче рублей. А мужик полкуля золото дает ему.

 Доставил он старика до берега. Выбросил ему полкуля золота на берег, сам ушел обратно, а старичок с кулем – домой. Приносит купцу золото, а купец ему дал все, в чем он нуждался. А старушке принес старик бусы. Старушка надела эти бусы на себя.

От них недалеко в городе жила царица, у нее бусы потерялись, а весть прошла: там старушка носила бусы. Старичка посадили в тюрьму, а у старушки бусы отобрали и отнесли царице. Царица посмотрела и сказала, что «эти не мои, у меня камешек по сто рублей, а эти-то - камешек по тысяче рублей». Старушке бусы возвратила, а старичка из тюрьмы выпустила, а еще и старичка наградила. И старичок ни в чем до смерти не нуждался. Ел сытно, жил хорошо.

**МЕДВЕДЬ И ТРИ СЕСТРЫ**

**(русская сказка)**

Жил бедный человек. Бедный он был, пребедный.. Было у него три дочери – три красавицы.. Жил в тайге человек, он к этому человеку приезжал и часто гостил у него. Люди говорили, будто тот среди людей был все равно как человек, а у себя в тайге он медведем белым бывал.. Оборачивался он в белого медведя только в тайге. Приехал он сватать к бедному человеку старшую дочь. Ему ее отдали. Повез он ее в свою юрту. Юрта у него большая, просторная. Он дает ей двенадцать ключей и говорит: «Ты ходи-ка в амбары, а в тринадцатый амбар не ходи, там тебе нечего делать. А не послушаешь меня, тогда сама пеняй на себя». Так он ей сказал, сказал и уехал в тайгу ставить капканы. Когда он уехал, она пошла смотреть амбары. Там было много рыбы, мяса. Ей очень захотелось пойти посмотреть запретный амбар. Думала она, гадала да и пошла туда. Зашла, и видит: две посудины стоят, - в одной жива-молода вода, в другой – другая вода. Сунула она палец в одну бочку – и палец стал у неё золотой. Испугалась она, бедная, а куда денешься: ни отца, ни матери – никого нет с ней. Она его, палец-то взяла да завязала.

Вот через какое-то время приезжает муж и спрашивает: «Ты ходила в запретный амбар?» Она ему говорит, что «не-е, не ходила, а что мне там делать?» Муж спрашивает ее, что «ты палец поранила?» Она ему говорит: «Да я лучины щипала да и поранила палец-то». Он посмотрел на палец – и съел её.

На другой день он едет сватать вторую дочь. Старик-то бедный поплакал, да что делать станешь. Привез тот вторую жену-то и наказывает, чтоб она в тот амбар не ходила. Дал ей двенадцать ключей и уехал в тайгу. Она пошла смотреть амбары и тоже зашла, не вытерпела, в тот амбар и сунула палец в воду – палец стал золотым. Она испугалась. Мыла, мыла палец, да не отмыла… Он ее тоже съел, а кости сложил в амбаре.

Поехал он теперь свататься к последней дочери. Люди баяли: она, Марья-то, очень умная, разумная была. Привел Марию и наказывает ей: «не ходи в тринадцатый амбар-то». Дал ей двенадцать ключей и уехал сам в тайгу. «Если не послушаешься, то будет тебе, как твоим сестрам родным»,- сказывал он. Осталась Марья одна и пошла в амбары-те. Тоже зашла в тот амбар, взяла палочку и положила в молодильную воду. Палка-та стала золотой. Она ее спрятала. Затем взяла сёстрины косточки, обмакнула их – и сестры ожили. Она их спрятала.

Приехал муж и спрашивает: «Ходила, Марья, в амбар тот?» Она ему говорит: «Не ходила». Видит он: все ладно, амбар лычком привязан, как было.

На следующий день Марья говорит ему: «Сходи-ка, проведай моих родных». Он согласие ей дал. Она стала заготавливать гостинцы отцу. Взяла большую котомку и посадила туда сестёр. Муж взял котомку и понёс. Марья стала на крышу и кричит ему: «По дороге не ешь гостинцы, не смотри в котомку!» Муж-то рад, мол «жена у меня ловкая да работящаая и всё за мной видит», и отвечает ей: «Не тревожься, довезу как есть все».

Приехал к отцу, привез ему гостинец, а сам кинул его за порог. Приезжает домой, в юрту, Марья его спрашивает, как там родные живут. Он ей говорит: «Я не заходил к ним, молча за порог кинул гостинец и домой к тебе пошел». Она очень обрадовалась этому. На следующий день она ему говорит: «Налови много рыбы, надо ко мне домой чира отправить: отец-то, бедный, сам не может». – «Ладно, - говорит он ей,- завтра я пойду сети ставить, может быть, что-нибудь добуду».

Назавтра поехал он на реку рыбачить. Марья стала котомку собирать. Приезжает ее муж – она ему и говорит: «Завтра рано поеду в тайгу капканы ставить, ты меня не дожидайся. Бери эту котомку и отвези ее моему бедному отцу, да скорее в юрту приезжай, а то мне скучно будет одной сидеть». Он ей обещал всё сделать, как она ему наказывала, и пошел спать. На следующий день он рано взял котомку и понес к отцу. Маша села в котомку-ту. Он не знал и сам принес ее к отцу. Отец да её сестры стали её обнимать-целовать. Стали жить хорошо. Я у них была, чай пила. Они лиха не знают, добра наживают.

**ЧЕЙ ДОМ ЛУЧШЕ?**

**(чукотская сказка)**

Пришел однажды суслик к ручью воды попить. Смотрит: а на другом берегу, прямо против него, стоит бурый медведь и тоже воду пьёт.

– Здравствуй, медведь, – говорит суслик. – Как живёшь?

– Здравствуй, суслик, – отвечает медведь. – Неплохо живу, но и не хорошо.

– Чего ж так?

– Да берлога у меня тесновата. Спать в ней тепло, а как повернусь, об стены бока обдираю.

– А у меня другая беда, – говорит суслик. – Всем была хороша моя нора, да вот прошёл сильный дождь, размыл землю, великовато стало жилище.

– Эх, – сказал медведь, – нашел, на что жаловаться!

Будь у меня берлога попросторней, я бы только радовался.

– Так давай поменяемся! – говорит суслик. – Я тебе отдам свою большую нору, а ты мне тесную берлогу.

– Давай! – обрадовался медведь. – Ты где живёшь?

– Вон там, на холме, – ответил суслик и показал на кочку на своём берегу. – А ты где живёшь?

– Тоже на холме, – сказал медведь и кивнул на сопку на своём берегу.

Медведь перебрёл через ручей на этот берег, а суслик по камушкам перебралась на тот берег. И пошли они в разные стороны, каждый в своё новое жильё.

Пришел суслик в медвежью берлогу. Огляделся. Пробежал в один конец, пробежал в другой конец, задрал голову – вверх посмотрел. Сел на задние лапки и заплакал:

– Что я буду делать в такой огромной пещере? Лисица прибежит – съест меня, ворон залетит – заклюёт меня! Некуда спрятаться, и от ветра негде укрыться!

Плакал, плакал суслик, вдруг слышит – кто-то топает. Это медведь явился.

Суслик быстро вытер слезы и говорит:

– Ты зачем пришёл?

– Да вот, – отвечает медведь, – не могу я втиснуться в твою норку. И лапами вперёд пробовал, и хвостом вперёд, и боком – всё никак не влезть!

– Носом вперёд надо лезть, – говорит суслик.

И нос совал – не лезет.

– Ну, уж этого быть не может! – обиделся суслик. – Я-то весь помещаюсь в норе, и ещё много места остаётся. Дай-ка я с твоим носом померяюсь.

Улегся суслик на носу медведя. Потом сказал:

– Подумать только, какой я, оказывается, маленький! Никогда этого раньше не замечал. Медведь сказал:

– Подумать только, какой я, оказывается, большой! Никогда этого раньше не замечал. Что же теперь делать?

– Давай опять меняться, – предложил суслик.

– Давай! – обрадовался медведь.

Он остался в своей берлоге на сопке. А суслик побежал в свою норку под кочкой.

И оба были очень довольны. Никогда больше на своё жильё не жаловались.

**ВОЛК, ВОРОН И ГОРНЫЙ БАРАН**

**(чукотская сказка)**

Собрался старый волк со своей сестрой кочевать на другое место. В это время ворон и горный баран приехали сватать его сестру.

– Пришли! – сказал волк гостям.

– Ага! – ответили оба жениха.

– Хорошо. Я кочевать собрался, вот вы мне и помогите.

Приехали они на новое место. Поставили ярангу. Волк и говорит: – Сходи, ворон, в тундру, принеси дров, будем чай пить.

Принес ворон одну веточку, оставил у входа, а сам в полог пошел.

– Принес дров? – спросил волк.

– Принес, у входа положил. Пошел волк, смотрит – нет дров!

– А где твои дрова?

Вышел ворон, показал на веточку, которую принес, – Ты принес очень мало дров, костер не разведешь.

– Чай сварить хватит! – сказал ворон и ушел в полог.

– Кто еще пойдет по дрова? – спрашивает волк.

– Я иду по дрова, – сказал горный баран. Принес баран много сухих дров. И волк сказал:

– Вот хорошие дрова, и много их.

– У меня тоже было много дров! – сказал ворон. Стали варить чай, а ворон лег спать.

– Когда чай вскипит, разбудите меня! – велел он. Вот и чай сварился, сели волк с бараном и выпиливесь.

Проснулся ворон и спрашивает:

– Чай сварился?

– Да.

– Ну, давайте чай пить!

– Уже кончили!

– А что вы меня не разбудили? Я вам говорил, – Мы не слышали.

Наутро волк сказал:

– Кто хочет взять мою сестру в жены?

– Я! – закричал ворон.

– Нет, ты плохо работаешь, она у тебя умрет с голода!

– Я бы хотел взять женушку! – сказал горный баран, – Возьми, ты хорошо работаешь! – сказал волк и отдал сестру горному барану.

Заплакал ворон и улетел в тундру.

## ЖАДНЫЙ ГЛУХАРЬ

## (эвенская сказка)

Поздней осенью прилетели птицы на опушку леса. Пора им в теплые края. Семь суток

собирались, друг с другом перекликались:

– Все ли тут? Тут ли все? Все иль нет?

Все птицы были налицо, только не было глухаря. Стукнул орел-беркут горбатым

носом по сухой ветке, стукнул еще раз и приказал молодой тетерке позвать

глухаря.

Зашумела тетерка крыльями, полетела в чащу леса. Видит она: глухарь на кедре

сидит, орехи из шишек лущит.

– Уважаемый глухарь! Мы все хотим в теплые края.

Тебя одного вот уже семь суток ждем.

– Ну-ну, не болтай зря! В теплые страны лететь не к спеху. Смотри, сколько здесь

еще орехов осталось! Неужели все это придется бросить?!

Тетерка вернулась на опушку леса.

– Глухарь, – говорит она, – кедровые орехи ест и улетать не собирается.

Послал тогда беркут быстрого ястреба. Закружил ястреб над большим кедром. А

глухарь все сидит клювом скрипит, орехи из шишек выбирает.

– Эй, глухарь! – говорит ястреб. – Тебя птицы уже четырнадцать суток ждут! Давно

пора в теплые края лететь!

– Нечего торопиться, – отвечает глухарь. – Успеем еще! Надо перед дорогой поесть

как следует.

Ястреб вернулся к птицам и рассказал им, что глухарь не торопится лететь в

теплые земли.

Рассердился орел-беркут и полетел впереди всех птиц в теплые края. А глухарь еще

целых семь дней сидел на кедре и орехи выбирал. На восьмой кончил есть, клюв и

перья стал чистить.

– Нет, видно не хватает у меня сил все орехи съесть. Придется белкам оставить.

– И полетел на опушку леса. Что такое? На опушке у кедров хвоя осыпалась, ветки

голыми прутьями машут. Это птицы, две недели глухаря ожидая, всю хвою склевали.

Стволы деревьев белые стоят, как будто снегом заметенные. Это птицы, глухаря

поджидая, перья свои о стволы чистили. Горько заплакал глухарь:

– Из всех птиц только я в лесу остался! Как же я буду один зимовать?

От слез покраснели у глухаря брови.

С тех пор все дети его, внуки и племянники, слушая эту историю, горько плачут.

Вот поэтому у всех глухарей брови как ягода-рябина красные.

**ПОЧЕМУ У СОВЫ ПЕРЬЯ ГУСТЫЕ**

**(эвенкийская сказка)**

В старину на нашей земле не было лета. Птицы замерзали. Созвали они собрание и предложили:

– Выберем одну птицу, пусть найдет теплые края. У сов глаза зоркие, крылья крепкие, ноги сильные, найдут они эти места.

Так и решили отправить сову. Полетела сова искать тепло. Долго ли летала, недолго ли, а затем вернулась.

Прилетев, начала рассказывать:

– Искала я теплые края, но ничего не нашла, суждено нам всем замерзнуть.

Смотрят на нее птицы, а сова лучше прежнего стала выглядеть.

После того как все птицы разошлись по домам одна птичка, трясогузка, спряталась под порогом дома совы и начала прислушиваться.

Сова жене говорит:

– О, я нашел очень хорошую землю, там лето долгое, пищи много, я за трое суток отъелся. Вот мы с тобой и полетим туда. По дороге, когда туда летишь, очень холодно. Так вот, ты сшей нам шапки, шубки, теплую обувь, рукавицы. Надо сшить все это за одну ночь.

Жена совы до наступления утра успела все сшить. А когда они оделись в свои теплые вещи, слышавшая весь разговор трясогузка с криком «чип» вылетела прочь. Она всем птицам рассказала, что совы нашли теплые края. И все птицы, услышав об этом, полетели в ту страну. И все летели и торопились: «Пока не замело снегом следы совы, надо успеть долететь до той теплой земли».

А сове стало стыдно то,что задумала всех обмануть, и решила не лететь с птицами. Так и остались с женой на этой земле и никогда не улетают в другие края. А шапку, рукавицы, меховую обувь и сейчас носят. Вот поэтому у совы перья очень густые.

**ЛИСА И РОСОМАХА**

**(эвенкийская сказка)**

Однажды росомаха собиралась ехать на лодке. Смастерила себе берестяную лодку. В это время со стороны леса приходит лиса и говорит:

– Давай я помогу, перенесу твои вещи, одежду.

И вот хитрая лиса, обманув ее, села в лодку и поплыла. Побежала за ней росомаха, но не смогла догнать.

В это время подлетает к лодке дятел и говорит:

– Лиса, возьми меня!

Взяла она дятла, и поплыли они дальше. А дятел проковырял в днище дырочку.

– О, вода прибывает, - сказала лиса, - пристанем к берегу!

Как только пристали к берегу, говорит лиса дятлу:

– Слетай, принеси смолы, засмолим лодку.

Так, в пути дятел и лиса подружились. И вдруг, встречают они росомаху.

Увидев, их росомаха закричала:

– Эй, почему ты утащила мою одежду? - и отобрала у лисы свои вещи.

К дятлу же она обратился со словами:

– О, какой же ты хороший, помог мне!

За это росомаха выковала ему хороший, острый клюв. Жена росомахи вышила дятлу шапку, получилось очень красиво.

С тех времен имеет дятел острый клюв. Оттого и голова разукрашена, носит вышитую шапку.

**КАКАКТЭ – ДЕВУШКА-КЛЮКВА**

**(эвенкийская сказка)**

Жил один бедный парень со своей матерью. Ничего у них не было – ни оленей, ни собаки, ни ружья у парня. Работал он у богатого старика. Парень был работящим, сильным и красивым. У старика была дочь, но никто никогда ее не видел. Прятал ее старик, даже имени ее никто не знал.

Настала пора выдавать замуж повзрослевшую дочь. Созвал ее отец женихов. Съехались женихи со всех сторон, навезли подарков.

Наш парень тоже решил пойти туда, а над ним стали смеяться:

- С чем ты пришел за невестой? Ничего у тебя нет.

 А у парня и вправду ничего не было. Подумал он и пошел на болото, набрал клюквы. Принес клюкву домой. Мать и говорит:

- Сынок, какая это невеста пойдет за такой подарок – клюкву?

- Ничего, я пойду хоть на людей посмотрю, да девушку увижу.

Пришли женихи и разложили свои подарки. Парень же наш выставил клюкву. Опять все стали смеяться над ним. Тут вышел старик и объявил:

- Тот возьмет мою дочь замуж, кто отгадает ее имя!

Весь день отгадывали женихи – никто не отгадал. На другой день опять все отгадывали – никто не отгадал.

Парень от досады подумал:

- Пойду, отнесу клюкву и высыплю возле болота. Все ведь только и смеются надо мной.

Высыпая клюкву, вдруг он увидел красивую девушку-клюкву, она плакала:

- Сестрицы-клюквы, никто не может отгадать моего имени. Хоть бы этот парнишке с клюквой отгадал, не то меня возьмет замуж черт-авахи!

На другой день парень снова пошел к отцу девушки и сказал:

- Чего тут долго гадать-то, Какактэ-Клюква ее зовут!

Так он женился на девушке по имени Какактэ-Клюква, а она стала с этих пор настоящей девушкой.

**ПОЧЕМУ РЫСЬ ЛОВИТ ЗАЙЦЕВ**

**(сказка лесных юкагиров)**

Давным-давно жил один старик, мастер на все руки. Он и людям, и зверям – всем, кто к нему обращался за помощью, помогал. У кого когти, у кого копыта нужно было заменить – менял. Людям зубы и всё, что они просили, лечил. Он большой мастер был. Даже кузнечикам и червячкам помогал.

Как-то заяц задумался жениться на дочери рыси. Радуются зайцы: теперь ссор не будет между рысями и зайцами. Посоветовали они зайцу-кавалеру невесте и ее родственникам подарки сделать.

Познакомился заяц со всем рысьим семейством: с братьями, отцом, матерью, дедушками, бабушками – со всех их родом и пошел к старику-мастеру за помощью. Принялся старик за работу. Женщинам-рысям котелки выковал, мужчинам – ножи, пешни, рогатины разные, словом, сделал всё, что нужно. Осталось кольцо обручальное невесте смастерить. А заяц свою невесту только издалека видел, не знает, какого размера кольцо ей подарить. Начали они со стариком обручальные кольца делать и посылать невесте. Оттуда сообщали: «Не подходит подарок».

А девушка-рысь те кольца зверям раздавала: и оленю, и лосю, и всем пушным зверям, даже мышкам дала. Теперь, говорят, у всякого зверя то и дело попадается белое кольцо: то на ногах, то на лбу, то на спине. Так много колец старик-мастер сделал.

С утра до вечера трудился старик, но кольцо нужного размера так и не смог выковать. Однажды сказал он зайцу:

– Пойдем на берег озера, может, там у нас что-нибудь получится!

Перенес заяц к озеру горн, наковальню, молотки, и снова они принялись за работу. День кончался – они прекращали работу, а ночью опять начинали. Свет от луны падал на воду, от воды к ним, и было очень светло старику и зайцу. Будто два света: сверху и снизу.

И вот в одну из ночей услышали весть, что рысь вышла замуж за росомаху. Тогда начали зайцы все, что есть на свете, шаманить. И до того дошаманились, что старик и заяц на луну улетели.Тени их до сих пор на луне можно увидеть.

А рыси с зайцами до сих пор ссорятся, рыси по-прежнему охотятся на зайцев.

**МАСТЕР БЕЛКА-ЛЕТЯГА**

**(сказка лесных юкагиров)**

В древние времена, когда земля только появилась, животные и птицы были не такими, как сейчас. Жил тогда один большой мастер - Белка-летяга, он помогал делать мир лучше. Животным рога, ноги, копыта делал, птицам – крылья, клювы. Раньше когти у зверей очень большие были, быстро ломались, и мастер им их поправлял. Если животные рога ломали, мастер Белка-летяга им новые делал.Все вокруг видели, какой он умелый мастер.

Однажды Бог, когда обходил землю, увидел очень большую птицу. Онтак испугался шума ее крыльев, что чуть не упална спину. Спросил Бог: «Что за птица, откуда?». Ему сказали: «Это рябчик». Говорит Бог: «Эта птица всех, кто меньше нее, уничтожит. Нужно ее уменьшить». Стали ее уменьшать. Какую птицу находили, мясо от рябчика к ней прилепляли. Поэтому теперь у птиц – у куропатки, глухаря, лебедя– в груди мясо есть, это мясотого рябчика. Раздавали-раздавалитак мясо, еще немного осталось. Решили и между рыб поделить. Иммясо на челюсти прилепили.Так, уменьшая-уменьшая, уменьшили-таки того огромного рябчика. Это всёработа мастера Белки-летяги.

Однажды мастерБелка-летяга увидел на верхушке дерева одну девушку. Это была Лунная дочь. Она сказала мастеру: «Сделай мое лицо таким красивым, чтобывсе меня издалека видели и радовались». Сделал он лицо той девушке, стала она очень красивой. Влюбился мастер Белка-летяга в ту Лунную дочь, позабыл про все свои дела и обязанности.

В это время Бог, обходя мир, увидел, что не всё в порядке:некоторые птицы и звери нуждались в помощи мастера, часть из них из-за этого не могла найти себе пропитание, кое-кто даже начал есть друг друга. Стали искать, куда ушел мастер Белка-летяга. Кто-то сказал: «Он Лунную дочь встретил, с ней сидит, разговаривает». Услышав это, Бог решил: «Раз так, тогда он больше не будет ходить по этой земле». Нашли Белку-летягу и говорят ему: «Бог тебя с этой земли снял. Иди и доделай животных, чтобы друг друга не ели». Но мастер сказал богу: «Я уйду, хочу жениться». Лунная девушка услышала это исказала: «Я за того, кто так поступает, замуж не пойду». И тут же стала подниматься ввысь, туда, куда мастер Белка-летяга не мог добраться. Он, побежав за ней, до вершины дерева добрался, там и остался. До сих порна вершине дерева в дуплеживет. По велению Бога по земле не ходит, по деревьям летает. Свой нож мастера всегда подмышкой держит.

**ДЕВОЧКА ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ**

**(сказка тундровых юкагиров)**

У древних людей одна девочкасобиралаягоды, много съела их и заблудилась. Кругом посмотрела. Поняла, что стоит посреди желтой от морошки большущей равнины, краев которой не видно. Не могла вспомнить, откуда пришла и очень испугалась.

 Бредет так и вот крикнула солнцу:

 – Где мой дом?

 –Ягод много, поплутай немножко. Я не дам тебе замерзнуть. Мои уголья еще в силе, – сказало солнце, посмеиваясь. – Не будешь терять голову из-за ягод.

 Крикнула озеру:

 – Где мой дом?

 – Ягод много, поплутай немножко. Пока моя вода талая, от жажды не будешь мучиться. Воды у меня много, - сказало озеро. – Не будешь слишком жадной до ягод.

 Крикнула тучам:

 – Где мой дом?

 – Ягод много, поплутай немножко. Не дадим замерзнуть, наша дождевая вода еще теплая.

 Крикнула ветру:

 – Где мой дом?

 – Ягод много, поплутай немножко. Я затаю свое дыхание, не дам тебе замерзнуть.

 Девочка стояла и плакала, когда, прыгая, приблизился заяц.

 – Почему плачешь, племянница? – спросил он.

 – Свой дом потеряла, – отвечает девочка.

 – Бедняжка! – сказал заяц. – За этим холмом он находится.

 Убежал заяц. Девочка пошла назад, и тут со стороны холма, волоча хвост, появился песец.

 – Почему плачешь, девчонка? – спросил он.

 – Свой дом потеряла, – отвечает девочка.

 – Бедняжка! – сказал песец. – Твой дом перед тобой. Не объедайся пищей, созданной для нас Богом!

 Девочка идет, и тут подошел медведь.

 – Внучка моя, почему плачешь? – спросил он.

 – Свой дом потеряла, – отвечает девочка.

 – Бедняжка! – сказал медведь. – Твой дом перед тобой. Не ешь до безрассудства пищу, созданную для нас Богом!

 Девочка заплакала еще сильнее. Потом сообразила, что, оказывается, лежит среди ягодных кочек. Поняла: дом ее перед ней на холме виднеется.

 Только тогда она догадалась, что уснула, объевшись ягодами. Оказывается, заблудилась во сне.

 Пошла к себе домой и обо всем рассказала. С тех пор людям говорят:

 – Человек, объевшийся ягодами, слабеет умом. От этого становится плаксивым, как маленький ребенок.

1. Айданчай - букв.: Шумный - имя богатыря. [↑](#endnote-ref-2)
2. Кунадий - букв.: больной, па­рализованный. [↑](#endnote-ref-3)
3. Камлать - разговаривать с духа­ми и потусторонними силами.

**ЛЫЫБАРА**

**(якутская волшебная сказка)**

Жил когда-то, говорят, человек по имени Лыыбара, имевший серебряную лодку и золотые весла. Однажды сидел этот Лыыбара, рыбачил на очень большом озере. Пока так сидел, на опушке леса кто-то запел:

– Лыыбара-Лыыбара, имеющий серебряную лодку и золотые весла!

–Тъфу - ты\*, что за диво? – сказал Лыыбара и пошел посмотреть в чем дело. Видит: колыхаясь, торчит на опушке огромный гриб. Этот-то гриб, оказывается, и поет.

– Тьфу, дьявол! –сказапЛыыбара и изо всех сил его пнул. Только пнул, его нога к грибу прилипла. Затем ударил рукой – рука прилипла. Затем ткнул головой – голова прилипла. Прилип он к грибу всеми своими четырьмя конечностями, и застыл, согнувшись. Тут в лесу послышалась песня, а затем вдруг появился людоедАнгааМонгус.

– Ой, мой капкан, как всегда, с добычей! – сказал он и сунул Лыыбару в свой карман.

Собирался он унестиЛыыбару домой и там его съесть. На это Лыыбара сказал:

– Стари-ик, съешь меня через три года, когда как следует откормишь. А сейчас я костлявый и не вкусный.

СогласилсяАнгааМонгус и стал его три года откармливать.

Вот, три года прошло, и собрался АнгааМонгусЛыыбару съесть. Говорит он:

–Топор мой для рубки мяса, иди-ка сюда! Широкое мое берестяное ведро\* для хранения печени, иди-ка сюда! Кривое мое берестяное ведро для хранения сердца, иди-ка сюда! – только сказал, вмиг появилась вся эта утварь.

На это Лыыбара говорит:

– Старик, твой ножик не разрежет мое сало, уж очень я разжирел,– иди за болот-ножом старика Болооноя.

Пришел АнгааМонгус к старику Болооною:

– Старик, одолжи-ка мне свой нож, собираюсь съесть Лыыбару. Может, и тебе что-нибудь перепадет.

На это старик Болоной ответил:

–Ээ, старик, мой нож затупился. Возьми точило старика Харааная, им наточи.

Тогда пошел АнгааМонгус к старику Харанааю.

Придя туда, сказал:

– Старик, одолжи-ка мне свое точило, наточуболот-нож старика Болооноя, и съем Лыыбару. – Может, и тебе что-нибудь перепадет.

На это старик Хараанай ответил:

– Старик, мое точило очень тяжелое– приведи пегого жеребца старика Алааная, на нем увези.

Пошел тогда АнгааМонгус к старику Алаанаю, и говорит:

– Ну, старик, одолжи-ка мне пегого жеребца. Увезу точило старика Харанаая, наточу болот-нож старика Болоонояи съем Лыыбару. Может, и тебе что-нибудь перепадет.

На это старик Алаанай сказал:

– Старик, мой жеребец очень пуглив– иди за пестрой волосяной веревкой\* старика Эрээнэя.

Тогда АнгааМонгус пошел к старику Эрээнэю и говорит:

– Старик, одолжи-ка мне пеструю волосяную веревку. Взяв пегого жеребца старика Алааная, увезя точило старика Харанаая, наточив болот-нож старика Болооноя, съем Лыыбару. Может, и тебе что-нибудь перепадет.

На это старик Эрээнэй ответил:

–Старик, пестрая волосяная веревка осталась за рекой, забери ее оттуда, а через реку перепрыгни.

Затем АнгааМонгус, через реку перепрыгивая, на самой середине «чолк!» – упал и утонул.

Лыыбара после этого богато-сытно зажил, говорят.

**КАК ЛИС КРАСНЫМ СТАЛ**

**(якутская сказка)**

Жил-был, говорят, лис.

Пошел он как-то к старику со старухой и говорит:

– Дедушка, я буду у тебя дровосеком.

Ну, и стал заготавливать дрова, а потом говорит:

– Дедушка, я, пожалуй, ваших коровок отведу откармливать на тучных пастбищах.

– Да, пожалуйста, – ответил старик.

– Через каждые пять дней буду наведываться к вам, – сказал лис и увел пятерых стариковских коров.

Через пять дней он возвращается.

– Дедушка, ну и отличная же трава на том пастбище, коровкам очень нравится.

 - Ну, и славно, пусть вес набирают! – радуется старик.

Лис, поев-покушав, ушел. Приходит он снова через пять дней.

– Они уже начали вес набирать. По лугу катаются, во - всю резвятся, забавляются, – говорит он.

 Ну как же отпустить такого пастуха, не дав ему поесть-покушать. Опять поел – покушал лис и снова уходит.

Приходиткак обычно через пять дней.

– Коровы перестали даже ложиться, только по траве катаются.

Поев-покушав, опять уходит лис и через пять дней снова приходит.

– Дедушка! Коровы мои совсем даже не ложатся. Уж слишком они разжирели, – говорит лис.

Старик со старухой души не чаяли в таком работнике. Как всегда, попив чаю, поев-покушав, он ушел, а через пять дней снова пришел.

– Дедушка, коровы от тучности не могут ходить, – говорит.

Снова поев-пообедав, лис обращается к старику:

– Сходил бы ты посмотреть, как они потучнели, а я приду после, когда ты их посмотришь.

Ушел старик, а скоро издалека послышался его отчаянный крик.

– Бабушка, – говорит лис, – ведь это твой дедушка кричит: «Привяжи к хвосту лиса кутайя (фаршированный говяжий желудок) и срочно пошли его ко мне».

Старуха с большой поспешностью привязала кутуйа к хвосту лиса, и тот мигом умчался. Только его и видели.

Приходит, наконец, старик, а старуха ему:

–Ты, говорят, кричал, что наши коровы очень потучнели и что надо привязать к хвосту лиса кутайя и срочно послать тебе. Я так и поступила.

Возмутился старик:

– Он ведь наших коров съел, а ты еще, оказывается, икутуйаему отдала!

Тут старик со старухой стали спорить, и поругались крепко.

Убежав от стариков, несколько дней лис ел кутуйа, а съев, повстречался с человеком, который вез суму с продуктами.

– Друг, – говорит, – возьми меня на свою повозку.

– Ну, садись, – отвечает тот.

Ну, поехали. Подъехали к одному озеру.

– Как называется это озеро? – спросил лис.

– Не знаю названия этого озера, – ответил тот.

– Название этого озера Завязка, – говорит лис.

Потом подъехали они к другому озеру.

– Как называется это озеро? – спросил лис.

– Я не знаю, – ответил спутник.

– Название этого озера - Серединка, – сказал лис.

Потом подъехали к третьему озеру.

– Ты это озеро знаешь? – спросил лис.

– Нет, – ответил спутник.

– Название этого озера Пустышка, – ответил лис.

Уж, очень сведущий человек, знает названия всех озер, подумал спутник. Потом еще к одному озеру приехали.

– Названий этого озера Сальце, – говорит лис. Ну, я отсюда уйду, –и держа в зубах кусок сала, умчался прочь.

Через некоторое время человек с поклажей приехал домой. Прибыв, он обнаружил, что в санях ничего нет. Шерстяная сума с продуктами была пуста; сало тоже исчезло. Лис, развязывая завязку сумы, в насмешку озеро назвал «Завязкой». Опростав суму до половины, он это в насмешку назвал «Серединкой». Вытряхнув суму, он назвал третье озеро «Пустышкой». Когда брал сало, он назвал последнее озеро «Сальцем».

Сколько дней ел лис эту вытрясенную из сумы еду, никто не знает. Когда ему стало нечего есть, он подумал:

– Пойду-ка к старикам, может быть, у них удастся еще чем-нибудь поживиться.

Когда лис пришел, у старика в очаге пылал целый ствол сухого дерева. Он схватил его и стал дубаситьлиса горящей головешкой. И тот вдруг стал весь огненно - красным.

С тех пор лисы людям стараются не показываться, живут в лесу и сами добывают себе пищу.

**УМНАЯ ДЕВУШКА**

**(якутская бытовая сказка)**

Много лет назад жил, говорят, со своим сыном один старик. Жена у него давно умерла, а сын, хоть и был сильным человеком, особым умом не отличался.

Однажды старик, оставив сына дома, отправился вниз по реке. По пути попалась ему чья-тоураса\*( берестяной чум) на пригорке. Спешился старик и входит в жилище. А жил там один старик с дочерью. Войдя в урасу, снимает путник рукавицы и шапку:

– Здравствуйте, хозяева! – говорит.

– Здравствуй, путник! Есть у тебя какие-нибудь новости?

–Ничего особенного нет, – ответил старик и сел на почетное место напротив двери.

Сидит, а сам краем глаза рассматривает-разглядывает сидящую по левую сторону девушкуи про себя думает: «О-о! Ну, на сияющее после дождя солнце похожа– до чего хороша! Неужто окажется такой же глупой, как мой сын?».

И пришла ему мысль это проверить.

А тем временем девушка поднялась, стала еду готовить. Мяса отварила, на тарелку выложила, перед стариком поставила.

Спрашивает старик:

– Дочка, сколько поварешек ты мне налила?

– Сколько поварешек налила, не знаю. Если бы ты спросил, сколько шагов пришлось сделать твоему оленю по пути от дома досюда – тогда бы я ответила.

Подумал старик: «Умная девушка, оказывается».

На следующий день приводит он своего сына и говорит:

– Ну, хозяин, что если бы мы попробовали наших детей поженить?

Подумал-подумал отец девушки и согласился, а сам к дальним родственникам переехал. Старик с сыном и умная девушка стали вместе жить.

Как-то отец и сын пошли на охоту, а умная девушка, жена парня, дома одна осталась. Сын вверх по реке пошел, а отец – вниз. И вдруг встречает старик охотников из рода, с которым враждовал с самого рождения. Схватили его, привязали к наклоненной лиственнице и стали огонь разжигать. Решили дымом уморить.

Просит старик:

–Исполните мое последнее желание. Передайте моему единственному сыну мое напутствие.

Согласились люди.

Говорит старик:

–Сходите ко мне домой и передайте сыну такие слова: «Я выбился из сил, как шишка болтаюсь, с молодыми листочками сражаюсь». Еще скажите, пусть мой сын, услышав эти слова, срубит верхушки двух берез, растущих прямо на севере, затем пусть посмотрит прямо на запад, там, верно, будет сосновый бор с множеством деревьев. Пусть срубит и принесет мне верхушки всех этих деревьев. Если мой сын не знает, как их срезать, то поможет ему лежащий под моей постелью белый камень. Если мое слово не сможет понять, то поможет ему лежащий под его подушкой острый ножик. Передайте, так, мол, сказал твой отец.

Приказал вожак двум самым крепким парням:

– Ну-ка, донесите до его сына эти слова!

Вошли посыльные в дом: сына старика нет, только его жена сидит.

Спрашивают они:

– И где-же твой муж?

– Э-э, сейчас его нет, немного подождите, придет! – говорит.

- Ладно, -согласились парни. Вскоре влетает сын старика.

–Эй ты, твой отец послал с нами тебе весть, слушай!

И поручение старика целиком сыну передали

Ничего не понял сын. Отвела тогда его жена в сторонку и шепчет:

– «Острый ножик под твоей подушкой», - это твой ум. «Я из сил выбился, как шишка болтаюсь, с молодыми листочками сражаюсь» – это значит, враги привязали твоего отца к наклоненному дереву. «Пусть мой сын, услышав мои слова, срубит верхушки двух берез, растущих прямо на севере», – это значит, ты должен срубить головы этим двум силачам. «Затем пусть посмотрит прямо на запад, там будет стоять сосновый бор с множеством деревьев, пусть всем им срубит верхушки» – это значит, ты должен уничтожить всех неприятелей. «Если мой сын не будет знать, как срубить, то под моей постелью должен лежать белый камень, он поможет» –это острый отцовский клинок -кылыс. «Если мой сын не поймет смысла моих слов, то поможет лежащий под его подушкой острый ножик» – это я, твоя умная жена.

Парень кивнул:

– Хорошо, все понял!

Выхватывает он из-под постели своего отца острый кылыс, срубает головы двум силачам, идет, разгоняет всех неприятелей и отвязывает от дерева своего отца.

Вот так, благодаря умной невестке, старик спасся, говорят, от смерти. [↑](#endnote-ref-4)