ПРОГРАММА

«Международные стажировки

для педагогов-художников и их учеников»

INTERNATIONAL TRAINING FOR TEACHERS-ARTISTS AND STUDENTS

**Организаторы:**

Международный союз педагогов-художников

FILA GROUP (MAIMERI, GIOTTO (Италия), LYRA (Германия), DALER ROWNEY (Великобритания))

**Цели проекта:**

- международное сотрудничество в сфере художественного образования;

- прохождение инновационной практики педагогов-художников и их учеников;

- реализация совместных творческих международных проектов.

**Задачи проекта:**

- организация регулярных международных пленэров с проведением стажировок и инновационных практик для педагогов-художников и их учеников;

- организация Международного конкурса **профессионального мастерства педагогов-художников "FILAсофия творчества";**  
- организация онлайн-галереи Программы на сайте Международного союза педагогов-художников www.art-teachers.ru;

- организация выставок участников Программы;

- выдача сертификатов о прохождении стажировки, участия в выставках, конкурсах и пр.

Первая стажировка программы состоится в рамках III Всероссийского арт-кампуса в Крыму (30 октября – 5 ноября 2017 г.).

В рамках стажировки состоится серия мастер-классов «Освоение инновационных художественных материалов», а именно:

1. Maimeri Classico Terre de Italia (масло) + бумага для масла от Canson

2. Maimeri Classico Mediterraneo (масло) + бумага для масла от Canson

3. Daler Rowney Georgian (водорастворимое масло) + бумага для масла от Canson

4. Daler Rowney Aquafine (акварель) + бумага для акварели от Daler Rowney

5. Maimeri Venezia (акварель) + бумага для акварели от Daler Rowney

Все материалы предоставляются участникам стажировки бесплатно.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СТАЖИРОВКИ:**

Развитие профессионального мастерства в области живописи, рисунка, композиции, проведение педагогической и пленэрной практики посредством выполнения работ в форме этюдов, зарисовок, набросков, участия в мастер-классах, работе в жюри конкурсов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование работ | Продолжи-тельность (часы) |
| 1. | Участие в серии мастер-классов «Освоение инновационных художественных материалов» | 16 |
| 2. | Изучение воздушной перспективы и моделировка формы в условиях пленэрного освещения. | 10 |
| 3. | Архитектурные зарисовки и скетчинг. | 10 |
| 4. | Анималистические графические наброски с натуры и по памяти, участие во Всероссийском анималистическом конкурсе педагогов-художников. | 10 |
| 5. | Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде. | 10 |
| 6. | Итоговая многосеансовая композиция с предварительными поисками колористического решения. | 8 |
| 7. | Участие в жюри конкурсов детского рисунка и организации экспозиции выставок. | 8 |
|  | ИТОГО | 72 |

**­­**

Для участия в стажировке необходимо подать заявку на участие в III Всероссийском арт-кампусе <http://www.art-teachers.ru/news/view/328/>