**ГЛАВА 3. Развитие воображения и фантазии у младших школьников на занятиях изобразительным искусством в общеобразовательной школе, гимназии.**

**3.1 Авторская программа «Страна Фантазии», развивающая воображение и фантазию у младших школьников на уроках изобразительного искусства в 1- 4 классах.**

Сейчас наша страна переживает кризисный период. Проблемы нравственно-эстетического воспитания выходят на первый план. Общество понимает необходимость гуманизации обучения, и в группе развивающих предметов оказывается и изобразительное искусство, но оно перестало быть действенным орудием в воспитании личности. Причины сложившегося положения в большом количестве существующих проблем нравственно-эстетического воспитания в школе. Эти недостатки в программах предметов художественно-гуманитарного цикла, разобщённость этих предметов, недостаточная разработка методик, низкий уровень подготовки учителей, слабая оснащённость учебного процесса. Сегодня, при обучении и воспитании в школах существует ложная тенденция, что важным средством для развития ребёнка являются те знания и умения, которые он получает. Это возможно лишь в том случае, если ребёнок становиться субъектом деятельности, то есть он должен не получать информацию, а её добывать. И это должно быть интересным, ведь в процессе добывания ребёнок делает открытия, присваивает знания и ими в дальнейшем пользуется. При всём многообразии проблем в преподавании изобразительного искусства младшим школьникам, следует сосредоточить основное внимание на таких, которые необходимо решить именно в начальной школе. Главная среди них - приобщить детей к занятиям рисованием и другим видам изобразительного искусства. Только на этой основе могут развиваться постепенно осознанное эстетическое чувство, творческое воображение и фантазия, художественный вкус и другие черты, нужные для творчества. Одна из линий такого развития – применение интересных и разнообразных форм работы, разных художественных материалов, новых приёмов технического исполнения.

Изобразительное искусство в школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Работая в школе, я разработала программу проведения уроков по изобразительному искусству «Страна фантазии», направленных на развитие воображения и фантазии младших школьников в общеобразовательной школе, гимназии. В своей программе я хочу показать важность проведения разнообразных уроков с использованием различных игровых форм совместно с индивидуальным рабочим альбомом по рисованию «Путешествие в страну фантазии», а так же с другими формами уроков. Прежде чем ввести уроки с использованием рабочего альбома «Путешествие в страну фантазии» я выявила уровень развития воображения и фантазии детей при помощи тестирования. Анализ результатов диагностики показал, что дети имеют низкий уровень развития творческого воображения. После проведенной работы я поняла, что необходима особая методика, направленная на повышение уровня развития воображения и фантазии младшего школьника.

За основу этой методики я взяла программу В.С.Кузина “Изобразительное искусство» и постаралась как можно эффективнее использовать все возможности предложенной программы.

**Основными целями и задачами предлагаемого материала является следующие:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

**-** расширение знаний учащихся об искусстве;

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;

- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;

- развитие художественных способностей школьников, их воображения и фантазии, пространственных представлений;

- повышение уровня художественной образованности учащихся -расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия мира, благодаря включению в содержание уроков дополнительного материала, искусствоведческих викторин, игротек;

- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности школьников, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса;

- умение предавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике, выражая свое отношение к качествам данного объекта;

- учить видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.