Я педагог-дошкольник 1 категории. В детском саду  30 лет. Сейчас работаю в детском саду №1"Золотой ключик" города Чехов-2. Имею опыт работы педагога дополнительного образования. Вместе с детьми участвовала в Московских районных и городских выставках.  Около 25 лет веду изостудию для малышей " Цветные ладошки". Деток набираю с 3 лет. Первый год дети занимаются вместе с родителями. Я знакомлю детей со свойствами разных изобразительных материалов. Они учатся работать гуашью, акварелью, сухой пастелью и углем, восковыми мелками, цветными карандашами и гелиевыми ручками. Темы подбираю так, чтобы разбудить детскую фантазию, воображение и творческий поиск. У современных детей часто встречается проблема -плохо развитая моторика рук( слабые пальчики, зажатые движения кисти). Для её решения я использую нетрадиционные способы изображения(например рисование пальцами), совмещение изобразительных материалов (рисунок восковыми мелками, заливка акварелью) или необычные материалы( рисунок тюбиком клея ПВА и обсыпка манкой) Я не ставлю перед собой задачу воспитать из них художников. Я думаю, намного важнее научить детей наблюдать мир вокруг себя, любоваться им, и выражать свои наблюдения и эмоции в рисунках.

Много лет я принимаю участие в подготовке и провидении городского конкурса рисунка на асфальте и городских выставок детского рисунка. Я являюсь активным членом клуба исторической реконструкции для подростков "Цитадель". Вместе с директором школы в Добрынихе и учителем рисования той же школы занимаемся с девочками исторической кройкой и шитьем, вышивкой, плетением на дощечках, ткачеством на бердо, мокрым валянием, т.е. всем тем, что необходимо для создания исторического костюма. Мальчишки под руководство мужчин ( члены клуба и родители)изучают старинные ремесла. Сами плетут кольчуги, делают деревянные щиты и стрелы, сундуки, лавки и столы для полевого выхода. Осваивают бронзовое литьё и гончарное дело. Этим летом нас пригласили на МАКС 2015.Мы участвовали в секции патриотического воспитания. Дети демонстрировали не только исторические костюмы, но и средневековую технику, сделанною своими руками по старинным чертежа м(баллисту и требуше). Вместе с детьми мы изучаем архивные материалы, посещаем музеи и выставки, поддерживаем связь с некоторыми краеведческими музеями и другими историческими клубами.