**Список**

**опубликованных учебных изданий и научных трудов**

**Максяшина Александра Семеновича**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование учебных изданий и научных трудов | Форма учебных изданий и научных трудов | Выходные данные | Объем (п.л.) | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Учебные издания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Свердл. гос. пед. ин-та, 1991. 24с. | 1,4 |  |
| 2 | Декоративно-прикладное искусство Урала *(учебное пособие)* | печ. | Свердловск: Изд-во Урал.политех. ин-та. 1991. 24 с. | 1,4 |  |
| 3 | Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Свердловского гос. пед. ин-та. 1991. 18с. | 1,1 |  |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство Урала *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Свердловского гос. пед. ин-та. 1991. 18с. | 1,1 |  |
| 5 | Теоретические основы изобразительного искусства и трудового обучения *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1992. 28 с. | 1,6 |  |
| 6 | Теория и практика эс­те­тического воспитания студентов средствами народного и декоративно-прикладного искусства Урала *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1993. 23 с. | 1,4 |  |
| 7 | Уральский орнамент: традиции и современность *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та, 1993. – 42 с. | 2,4 |  |
| 8 | Организация изобразительной и художественно-трудовой деятельности дошкольников *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1993. 28 с. | 1,50,5 |  |
| 9 | Декоративно-прикладное искусство России *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1993. 14 с. | 0,8 |  |
| 10 | Художественная вышивка Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Свердловский обл. краеведческий музей. 1994. 72 с. | 4,13,0 | Лисовец Р.С. |
| 11 | Уральский орнамент на расписных изделиях из металла *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Свердловский обл. центр народного творчества, 1994. 96с.  | 6,0 |  |
| 12 | Резные наличники Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Банк культ. Информаций. 1995. 72 с. | 5,6 |  |
| 13 | Художественные ре­месла и промыслы Урала XVIII–XX вв. *(методические указания)* | печ. | Ека­те­ринбург: Урал. гос. проф.-пед. ун-т. 1995. 22с. | 1,5 |  |
| 14 | Орнаментальные узоры уральской вышивки *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Свердловский обл. центр народного творчества. 1997. 56с.  | 2,8 |  |
| 15 | Рисунок *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1997. 18с. | 1,1 |  |
| 16 | Музейная практика *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1997. 6с. | 0,4 |  |
| 17 | Дипломная работа *(методические указания)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1997. 18с. | 1,1 |  |
| 18 | Новые имена в художественной культуре Урала: художники-педагоги ХVIII–начала ХХ вв. *(библиографический справочник)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1997. 50с.  | 3,52,2 | Егорова Е.И. |
| 19 | Рисунок *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1998. 54с. | 3,1 |  |
| 20 | Окон резное украшенье: наличники Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. 90с.  | 5,8 |  |
| 21 | Рисунок *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2000. 12с. | 0,7 |  |
| 22 | Музейная практика *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2000. 12с. | 0,7 |  |
| 23 | Академический рисунок *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. 14с. | 0,90,4 |  |
| 24 | Урало-сибирская роспись *(методическое пособие)* | печ. | Екатеринбург: Уральский центр народных промыслов и ремесел. 2000. 16с. | 1,0 |  |
| 25 | Образ птицы в народном и декоративно-прикладном искусстве Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2001. 56 с.  | 3,1 |  |
| 26 | Искусство Урала» *(методические указания)* | печ. | Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2001. 28 с. | 1,4 |  |
| 27 | Дипломная работа *(методические указания)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2002. 48с.  | 2,3 |  |
| 28 | Учебная практика *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2002. 12с.  | 0,70,4 |  |
| 29 | Художественное образование на Урале *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2003. 108с.  | 7,1 |  |
| 30 | Искусство Урала *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2003. 16 с. | 1,0 |  |
| 31 | Очерки истории искусства Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2003. 192с. | 13,1 |  |
| 32 | Искусство Урала *(дидактические тесты)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. 21с. | 1,5 |  |
| 33 | Региональные особенности орнамента Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Свердловский обл. учебно-метод. центр, 2005. 120 с.  | 7,1 |  |
| 34 | Академический рисунок *(дидактические тесты)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. 24с. | 1,60,6 |  |
| 35 | Положение о выпускной квалификационной работе для студентов специальности 052300 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы *(методические указания)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. 28с. | 1,7 |  |
| 36 | Государственный экзамен по истории декоративно-прикладного искусства и народным художественным промыслам *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. 16с. | 1,00,5 |  |
| 37 | Изобразительное искусство Среднего Урала: от века ХVIII к веку ХХ. *(учебник)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во «Калинина Г.П.».2005. 133с. | 19 |  |
| 38 | Орнаментальные мотивы искусства Урала *(учебное пособие)* | печ. | Нижний Тагил: Изд-во Нижнетагильской гос. соц.-пед. академии. 2009. 92 с. | 6,0 |  |
| 39 | Вопросы художественного проектирования *(курс лекций)* | печ. | Екатеринбург: Изд. дом «Урал.гос. юрид. академия». 2010. 100 с. | 6,2 |  |
| 40 | Проектирование (ГОС-2003). Специальность 070801.65 (052300) –Декоративно-прикладное искусство (художественная роспись) *(учебная программа)* | печ. | Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2010. 19 с. | 1,20,8 |  |
| 41 | Декоративно-при-кладное и народное искусство: их сущность и содержание *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: Изд. дом «Уральская государственная юридическая академия». 2012. 44 с. | 2,5 |  |
| 42 | Очерки истории искусства Урала *(учебное пособие)* | печ. | Екатеринбург: ГБУК «Свердловский областной методический центр по художественному образованию». 2013. 199с. | 12,1 |  |
| 43 | Выпускная квалификационная работа спец-ти «ДПИ и народные промыслы» («Художественная керамика») *(методические указания)* | печ. | Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2014. 22с. | 1,40,8 |  |
| 44 | Теория и методология проектирования художественных изделий (учебное пособие с грифом УМО) | печ. | Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2015. 180с. | 10 |  |

**Научные статьи и монографии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Из жизни крепостного художника *(статья)* | печ. | Уральский следопыт. 1985. № 11. С. 30-32. | 0,3 |  |
| 46 | Медь резная, расписная *(статья)* | печ. | Уральский следопыт. 1987. №4. С.82. | 0,1 |  |
| 47 | Тагильская, художественная (*статья)* | печ. | Урал. 1988. №4. С.148-151 | 9,4 |  |
| 48 | Тагильская керамика *(статья)* | печ. | Урал. 1989. №2. С.166-167. | 0,2 |  |
| 49 | Звонкоголосое литье *(статья)* | печ. | Урал. 1990. №2. С.142-143. | 0,2 |  |
| 50 | Цветочная роспись на нижнетагильских подносах. Вопросы художественного восприятия *(научная статья)* | печ. | Технико-экономичес-кий прогресс: развитие общественных отношений. В 2-х ч. Ч.2. Свердловск: Изд-во Урал.политех. ин-та, 1989. С.36-37. | 0,2 |  |
| 51 | «Здесь делывали прекрасную посуду» *(научная статья)* | печ. | Урал. 1990. №6. С.157-158. | 0,2 |  |
| 52 | Подготовка художников в горнозаводской школе живописи по металлу в конце XVIII-начале XIX века *(научная статья)* | печ. | Искусство лаковой миниатюры и декоративной росписи по металлу: Сб.научных трудовНИИ художественной промышленности. 1990. С.84-85. | 0,2 |  |
| 53 | Традиции золотного орнамента в тагильском подносе *(научная статья)* | печ. | Искусство лаковой миниатюры и декоративной росписи по металлу: Сб. научных трудов НИИ художественной промышленности. 1990. С.37-43. | 0,5 |  |
| 54 | Художественная школа в Нижнем Тагиле в первой половине XIX века *(научная статья)* | печ. | Художественная культура Пермского края и ее связи. Пермь: Пермская книга. 1992. С.146-161. | 0,5 |  |
| 55 | К вопросу о художественном воспитании педагога *(научная статья)* | печ. | Формирование личностных качеств учителя в процессе освоения классического и народного искусства. Шуя: Изд-во Шуйского гос. пед. ин-та. 1992. С.87-89. | 0,2 |  |
| 56 | Подносы Ирины Смыковой *(научная статья)* | печ. | Уральский следопыт.1992.№8. С.57-58. | 0,2 |  |
| 57 | Пути и методы возрождения народных художественных промыслов *(научная статья)* | печ. | Проблема возрождения и сохранения народных промыслов. Пермь: Пермская книга. 1992. С.21-22. | 0,2 |  |
| 58 | Исторические центры медного производства: бытовая и художественная медь XVIII-XIX вв. *(научная статья)* | печ. | Художественный металл Урала XVIII-XX вв.: Сб. научных трудов НИИ художественной промышленности. 1993. С.5-13. | 0,8 |  |
| 59 | Ребенок и школа: первые годы сотрудничества *(научная статья)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Института экономики УрО РАН. 1993. 48с. | 23,30,5 | Павлов Б.С. |
| 60 | Художественное образование на Урале в XVIII-начале XX веков *(научная статья)* | печ. | Историко-культурное и экологическое образование: инновационные подходы. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1993. С.46-58. | 0,8 |  |
| 61 | Формирование личности учителя начальных классов средствами народного искусства *(научная статья)* | печ. | Историко-культурное и экологическое образование: инновационные подходы. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1993. С.13-15. | 0,2 |  |
| 62 | Центры художественной росписи металла на Урале *(научная статья)* | печ. | Художественный металл Урала XVIII-XX вв.: Сб. научных трудов НИИ художественной промышленности. 1993. С. 118-123. | 0,6 |  |
| 63 | Закономерности художественного восприятия народного и декоративно-прикладного искусства *(научная статья)* | печ. | Художественное воспитание и проблемы искусствознания. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. пед. ин-та. 1993. С.33-34. | 0,2 |  |
| 64 | К вопросу о формировании творческих навыков у учителя начальных классов*(научная статья)* | печ. | Народная педагогика воспитания детей, подростков и молодежи. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ин-та. 1993. С.70-71. | 0,2 |  |
| 65 | Рисование как дисциплина в учебных заведениях Урала XVIII–начала XX веков *(научная статья)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Свердловского отделения педагогического общества России. 1994. 80 с. | 4,8 |  |
| 66 | Часовое производство Урала XVIII-XIX вв.*(научная статья)* | печ. | Ползуновские чтения. Екатеринбург: Изд-во Банка культурных информаций. 1994. С.43-45. | 0,4 |  |
| 67 | И стала медь золотом… *(научная статья)* | печ. | Вита. 1994. №1. С.42-43. | 0,20,1 | Салтанова Н.М. |
| 68 | Уральское общество любителей естествознания и художественная выставка 1901 года *(научная статья)* | печ. | Памяти О.М. Клера. Екатеринбург: Изд-во Банка культурных информаций. 1995. С.65-68. | 0,3 |  |
| 69 | К вопросу о концептуальном взаимодействии культур Востока и Запада с художественными ремеслами Урала *(научная статья)* | печ. | Россия и Западная Европа: взаимодействие индустриальных культур (1700-1950). Екатеринбург: Изд-во Независимого института истории материальной культуры. 1996. В 2-х т. Т.1. С.171-172. | 0,2 |  |
| 70 | К вопросу о развитии производства расписных изделий из металла в Нижнем Тагиле в концеXIX-начале XX века *(научная статья)* | печ. | Россия и Западная Европа: взаимодействие индустриальных культур (1700-1950). Екатеринбург: Изд-во Независимого института истории материальной культуры. 1996. В 2-х т. Т.1. С.200-201. | 0,2 |  |
| 71 | Новые имена в художественной культуре Урала: художники-педагоги XVIII-XX века *(библиографический справочник)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1997. 50 с. | 2,8 |  |
| 72 | Часовое производство Урала XVIII-XIX вв. *(научная статья)* | печ. | Россия и Западная Европа: взаимодействие индустриальных культур (1750-1950). Екатеринбург: Изд-во Банка культурных информаций. 1997. С.68-73. | 0,8 |  |
| 73 | Педагоги-художники Урала (персоналии пермской истории) *(научная статья)* | печ. | Пермский край: прошлое и настоящее. Пермь: Изд-во Пермского гос. ун-та. 1997. С.138-140. | 0,2 |  |
| 75 | Экология и культура *(научная статья)* | печ. | Социально-экологические принципы гармонизации и активизации созидательной деятельности людей в промышленных центрах. Березники: Изд-во «Типография купца Тарасова». 1997. С.6-9. | 0,3 |  |
| 76 | Основы декоративно-прикладного искусства в профессиональной подготовке будущего учителя *(научная статья)* | печ. | Человек в мире культуры. Пермь: Изд-во Пермского обл. института повышения квалификации работников образования. 1997. В 2-х ч. Ч.2. С.41-43. | 0,2 |  |
| 77 | Система обучения изобразительному искусству в учебных заведениях Урала XVIII-начала XX веков *(научная статья)* | печ. | Вторые уральские историко-педагогические чтения. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ун-та. 1998. С.65-71. | 0,6 |  |
| 78 | Художественные ремесла в системе «Человек – образование – общество» *(научная статья)* | печ. | Этнокультурное образование на Урале: теория, методология, региональный опыт. Екатеринбург: Институт повышения квалификации работников образования. 1998. С.30-32 | 0,2 |  |
| 79 | Духовная и художественная культура как средство эстетического воспитания *(научная статья)* | печ. | Воспитание духовности. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1998. С.269-271. | 0,3 |  |
| 80 | Концептуальные основы художественного творчества *(научная статья)* | печ. | Художественная и профессиональная подготовка студентов факультета изобразительного искусства в современных социально-экономических условиях. Тольятти: Изд-во Тольятинского филиала Самарского гос. пед. ун-та. 1999. С.41-43. | 0,2 |  |
| 81 | Развитие художественного творчества в учрежде­ниях профессионального образования Среднего Урала *(научная статья)* | печ. | Третьи уральские историко-педагогичес-кие чтения: сб. научных статей. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос.пед. ун-та. 1999. С. 119-125. | 0,7 |  |
| 82 | Художественная культура как средство воспитания студентов *(научная статья)* | печ. | Российский вуз: в центре внимания – личность. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского гос. ун-та. 1999. В 3-х т. Т.3. С.32-34. | 0,2 |  |
| 83 | Некоторые проблемы развития художественного творчества *(научная статья)* | печ. | Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1999. С.31-32. | 0,1 |  |
| 84 | ПТУ и вуз: вопросы преемственности обучения *(научная статья)* | печ. | Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 1999. С.131-133. | 0,2 |  |
| 85 | Тагильская роза (История «лакирного» дела на Урале) *(монография)* | печ. | Екатеринбург: Изд-во Независимого ин-та истории матер.культуры. 2000. 142 с. | 17,512.0 | Дмит-риев А.В. |
| 86 | Использование традиций и инноваций в процессе профессиональной подготовки учащихся ПТУ*(научная статья)* | печ. | Инновационные технологии в педагогике и на производстве. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2000. С.100-103. | 0,3 |  |
| 87 | Роль регионального компонента в развитии личности средствами художественного творчества *(научная статья)* | печ. | Проблемы воспитания на рубеже веков. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского гос. ун-та. 2000. С.22-23. | 0,1 |  |
| 88 | Невьянск – центр художественных производств *(научная статья)* | печ. | Первые Невьянские Демидовские чтения. Екатеринбург: Академкнига. 2000. С.41-44. | 0,3 |  |
| 89 | Качественный отбор абитуриентов – важная задача профессионального образования *(научная статья)* | печ. | Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2000. С.120-121. | 0,1 |  |
| 90 | Уральская бытовая и художественная керамика: история и современность *(научная статья)* | печ. | Первые Невьянские Демидовские чтения. Екатеринбург: Академкнига. 2000. С.44-45. | 0,6 |  |
| 91 | Региональный художественный компонент и его место в учебно-методическом обеспечении вуза *(научная статья)* | печ. | Вопросы художественного образования: сб. научных статей. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2001. С. 29-35. | 0,7 |  |
| 92 | Проблема приобщения к художественному твор­че­ству на Урале: история и современность *(научная статья)* | печ. | Во­просы художественного образования: сб. научных статей. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та. 2001. С. 77-101. | 1,0 |  |
| 93 | Развитие образного мышления и творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки *(научная статья)* | печ. | Эстетическое образование: проблемы, перспективы, развитие. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ун-та. 2001.В 2-х т. Т.2. С.20-22. | 0,2 |  |
| 94 | Использование регионального компонента в системе специального художественного образования *(научная статья)* | печ. | Россия в III тысячелетии: прогнозы культурного развития. Наука. Культура. Искусство. Власть. Государство. Екатеринбург: Изд-во Свердловского отделения общества «Знание». 2001. С. 59. | 0,1 |  |
| 95 | Подготовка художественных кадров: исторический опыт и проблемы современного образования на Урале *(научная статья)* | печ | Три века сибирской школы. Тобольск: Изд-во Тобольского гос. пед. ин-та. 2001. С.56-57 | 0,2 |  |
| 96 | Вопросы качества и художественная подготовка студентов в условиях профессионального образования *(научная статья)* | печ. | Россия в III тысячелетии: прогнозы культурного развития. Каче­ство жизни: Наука. Культура. Образование. Искусство. Власть. Производ­ство: сб. науч. ст. Екатеринбург: Изд-во «АМБ». 2002. С.204-207. | 0,4 |  |
| 97 | Ремесленничество в контексте народной культуры *(научная статья)* | печ. | Становление и развитие ремесленного профессионального образования в России. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2002. С.35-38. | 0,3 |  |
| 98 | Национально-региональный компонент как ценность в профессиональной подготовке студентов *(научная статья)* | печ. | Образование в Уральском регионе в XXI веке: научные основы развития. В 2-х ч. Ч.2. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2002.С.71-73. | 0,2 |  |
| 99 | Использование материалов национально-регионального компонента как положительного фактора в деле воспитания гражданских позиций специалиста *(научная статья)* | печ. | Гражданственность и патриотизм: теория и практика. Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т. 2002. С.136-142. | 0,6 |  |
| 100 | Отражение роли национально-регионального компонента в процессе подготовки педагогов *(научная статья)* | печ. | Актуальные проблемы технологизации образования. Шадринск: Изд-во Шадринского гос. пед. ин-та. 2002. С.110-114. | 0,4 |  |
| 101 | Развитие художественно-педагогических способностей студентов в процессе их профессиональной подготовки *(научная статья)* | печ. | Педагогические системы развития творчества в учреждениях профессионального и дополнительного образования. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2002. В 2-х ч. Ч.1. С.69-71. | 0,3 |  |
| 102 | Жуков Л.Н., Шереметевский А.А., Казанцев В.Г.*(научная статья)* | печ. | Екатеринбургская энциклопедия: Екатеринбург: Академкнига. 2002. С.226, 267, 618 | 0,6 |  |
| 103 | Художественная подготовка кадров в системе про­фессионального образования Урала: история и современность *(научная статья)* | печ. | Образование и наука: Известия Уральского отделения РАО. 2002. № 6 (18). С.113-125. (ВАК) | 0,8 |  |
| 104 | Художественная подготовка кадров на Урале *(научная статья)* | печ. | Профессиональное образование. 2003. №1. С.33. | 0,3 |  |
| 105 | Декоративно-прикладное искусство и народное художественное творчество Урала XX века (художественное ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, пуховязание)*(научные разделы)* | печ. | Традиционная культура Урала: Альманах. Вып. 3. Екатеринбург: Свердловский областной дом фольклора.2003. С.30-39. | 0,3 |  |
| 106 | Художественная культура и образование: принципы их взаимодействий *(научная статья)* | печ. | Взаимодействие этнических культур в образовательном пространстве Урала. Уфа: Изд-во Башкирского гос. ун-та. 2003. С.28-32. | 0,4 |  |
| 107 | Региональная система художественного образования в контексте искусства Урала *(монография)* | печ. | Екатеринбург: Изд. дом «ПироговЪ». 2004. 196 с.  | 13,4 |  |
| 108 | Из истории художественного образования на Урале *(научная статья)* | печ. | Известия Уральского государственного университета. 2004. №32. С.109-119. (ВАК) | 0,8 |  |
| 109 | Региональное художественное образование: идеи, принципы, потенциал *(научная статья)* | печ. | Вестник Института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при Челябинском государственном университете. Сер. 3. Актуальные проблемы образования подрастающего поколения: сб. научных статей. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2004. С. 228-234. (ВАК) | 0,7 |  |
| 110 | Инновационные образовательные технологии моделирования развития детского художественного восприятия *(научная статья)* | печ. | Вестник Института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при Челябинском государственном университете. Серия 3. Актуальные проблемы образования подрастающего поколения: Сб. науч. ст. Челябинск: Изд-во Челябинского гос. пед. ун-та. 2004. С.193-201. (ВАК) | 0,80,4 | Калинина Т.В. |
| 111 | Художественное образование на Урале: исторические особенности развития *(научная статья)* | печ. | I Худояровские чтения. Нижний Тагил: «ИП Языкова Е.С.». 2004. С.116-123. | 0,8 |  |
| 112 | Курс «Искусство Урала» в контексте изучения региональной культуры *(научная статья)* | печ. | Человек в мире культуры. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ун-та. 2004. С.236-240. | 0,4 |  |
| 113 | Профессионально-педагогическое образование и художественное обучение: приоритеты партнерства *(научная статья)* | печ. | Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции: сб. науч. ст. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2004. Вып. 2. С. 237-248. | 0,8 |  |
| 114 | О художественном обучении в системе профессио­нального образования *(научная статья)* | печ. | Профессиональное образование: прил. «Педагогическая наука – практике. Новые исследования» / Академия проф. обр-ния. М.: ИСОМ, 2004. С. 61-66. | 0,4 |  |
| 115 | Региональная система художественного образова­ния: проблемы современности: материалы к учебному курсу *(научная статья)* | печ. | Образование на Урале: история и современность / Ред.-сост. Е.В. Коротаева, И.В. Иофина. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ун-та. 2004. С. 127–139. | 0,8 |  |
| 116 | Использование ценностных мотиваций в процессе художественной подготовки специалистов *(научная статья)* | печ. | Художественное образование как важнейший фактор личностного и профессионального развития человека: сб.статей. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2004. С.91-96. | 0,4 |  |
| 117 | Роль кафедры декоративно-прикладного искусства в системе профессионально-педагогического образования *(научная статья)* | печ. | Художественное образование как важнейший фактор личностного и профессионального развития человека: сб.ст. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2004. С.162-185 | 1,2 |  |
| 118 | К вопросу о региональной школе художествен­ного мастерства *(научная статья)* | печ. | II Худояровские чтения: сб. научных статей. Н. Тагил: Изд-во «ИП Языкова Е.С.». 2005. С. 57-62. | 0,8 |  |
| 119 | Проблема изучения клейм на расписных изделиях из металла *(научная статья)* | печ. | II Худояровские чтения: сб. научных статей. Н. Тагил: Изд-во «ИП Языкова Е.С.». 2005. С. 157-169. | 0,8 |  |
| 120 | Специфика проектирования занятий по искусству со студентами профессионально-педагогического вуза *(научная статья)* | печ. | Профессиональное образование: Прил. «Педагогическая наука – практике. Новые иссле­дова­ния». № 5 / Академия проф. обр-ния. М.: ИСОМ. 2005. С. 80-88. | 0,8 |  |
| 121 | Некоторые штрихи к биографии Т.К. Перезолова (1787-1850-е гг). *(научная статья)* | печ. | Вторые Худояровские чтения: сб. научных статей. Н. Тагил: Изд-во «ИП Языкова Е.С.». 2005. С.169-172. | 0,7 |  |
| 122 | Теоретические основы развития регионального художественного образования *(научная статья)* | печ. | Инновации в об­ра­зовании. 2005. №3. С.119-127. (ВАК) | 0,8 |  |
| 123 | Технология обучения как объект дидактического проектирования занятий по изобразительному искусству *(научная статья)* | печ. | Инновации в образовании. 2005. №4. С. 57-66. (ВАК) | 0,8 |  |
| 124 | Инновационные образовательные технологии моделирования развития детского художественного восприятия *(научная статья)* | печ. | Инновации в образовании. 2005. №5. С. 87-102. (ВАК) | 1,2 |  |
| 125 | Теоретические основы развития регионального ху­дожественного образования *(научная статья)* | печ. | Педагогическая система К.С. Петрова-Водкина и траектория развития отечественного ху­дожественного образования. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. С.177-186. | 0,8 |  |
| 126 | Методологические принципы развития специальности «Профессиональное обучение» (дизайн) *(научная статья)* | печ. | ХХI век – век дизайна. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. С.101-105. | 0,50,3 | Лысцова Н.В. |
| 127 | Дизайн-образование в интеграции гуманистического, компетентностного и культурологического подходов *(научная статья)* | печ. | ХХI век – век дизайна. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. С.98-101. | 0,50,3 | Лысцова Н.В. |
| 128 | Особенности технологии развития и обогащения художественно-творческих способностей личности *(научная статья)* | печ. | Вопросы художественного образования. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2005. С.96-102. | 0,6 |  |
| 129 | К теории вопроса качества образования *(научная статья)* | печ. | Россия в Ш тысячелетии: прогнозы культурного обновления.­ Екатеринбург: Общество «Знание». 2005. С.87-96. | 0,8 |  |
| 130 | К вопросу о региональной школе художественного мастерства *(научная статья)* | печ. | Вторые Худояровские чтения. Нижний Тагил: сб. научых статей. Нижний Тагил: Изд-во «ИП Языкова Е.С.». 2005. С.57-62. | 0,6 |  |
| 131 | Генезис художественного образования в области изобразительного искусства Урала (научная статья) | печ. | Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2006. 304 с. | 28 |  |
| 132 | Генезис художественного образования в области изобразительного искусства Урала *(научная статья)* | печ. | Региональ­ные историко-педагогические исследования в развитии истории образова­ния и педагогической мысли. Нижний Тагил: Изд-во Нижнетагильской гос. соц.-пед. академии. 2006. С. 85-92. | 0,6 |  |
| 133 | Генезис художественного образования в области изобразительного искусства Урала *(научная статья)* | печ. | VI Татищевские чтения: под ред. С.П. Постникова; в 2 т. Екатеринбург: Изд-во ИИиАУрО РАН.Т. 2. 2006. С. 58-64. | 0,7 |  |
| 134 | К вопросу о научных подходах изучения регио­нального художественного образования *(научная статья)* | печ. | Совре­менные тенденции развития художественного образования. Шадринск: Изд-во Шадринского гос. пед. ин-та. 2006. С. 37-43. |  |  |
| 135 | К вопросу о научном подходе понимания сущности художественного образования в области изобразительного искусства *(научная статья)* | печ. | Синтез искусств и ремесел в художественном образовании. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2007. С.169-173. | 0,4 |  |
| 136 | Генезис художественного образования в области изобразительного искусства: методология, история, перспективы *(научная статья)* | печ. | Образование и наука: Известия Уральского отделения РАО. 2007. №6 (48). С.85-96. (ВАК) | 0,80,6. | Днепров С.А. |
| 137 | Методология педагогического исследования гене­зиса художественного образования в области изобразительного искус­ства Урала *(научная статья)* | печ. | Педагогическое образование в России. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ун-та. 2007. №1. С.51-58. | 0,7 |  |
| 138 | Методология педагогического исследования генезиса художественного образования в области изобразительного искусства Урала *(научная статья)* | печ. | Вопросы художественного образования: сб. научных трудов. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2007. Вып. 3. С.75-82. | 0,70,5 | Днепров С.А. |
| 139 | Профессиональная подготовка студентов в вузе и вопросы художественного образования *(научная статья)* | печ. | Вопросы художественного образования: сб. научных трудов. Екатеринбург:Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2007. Вып. 3. С.125-113. | 0,7 |  |
| 140 | Уральская региональная школа художественного мастерства: научный подход понимания ее сущности *(научная статья)* | печ. | III Худояровские чтения: сб. научных статей. Нижний Тагил: ИД «Медиа-Принт». 2007. С.14-21. | 0,8 |  |
| 141 | К вопросу о современном профессиональном образовании *(научная статья)* | печ. | Возрождение ремесленничества в Уральском регионе: социальные предпосылки, проблемы и пути их решения: сб. научныхстатей. Екатеринбург: Изд-во РГППУ. 2007. С.52-56. | 0,4 |  |
| 142 | Художественное образование как явление в деле пропаганды достижений промышленного и ремесленного производства Урала *(научная статья)* | печ. | Малахитовая шкатулка:сб. научных статей. Нижний Тагил: Нижнетагильский филиал ИРРО. 2007. С.24-36. | 0,8 |  |
| 143 | К вопросу о сохранении этнокультурных и художественных традиций *(научная статья)* | печ. | Историко-педагоги-ческие и художественно-культурные традиции горнозаводского Урала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Екатеринбург: РГППУ. 2008. С. 43-49 | 0,50,3 | Пичугин А.Н. |
| 144 | Памяти В.А. Барадулина (1936–2006) *(научная статья)* | печ. | Известия Уральского государственного университета. 2008. №55. С.323-324. (ВАК) | 0,8 |  |
| 145 | Из истории художественной ковки на Урале *(научная статья)* | печ. | Кузнечное дело на Урале. История и современ­ность. Екатеринбург: Уральский центр народных промыслов и ремесел. 2008. С. 8-16. | 0,8 |  |
| 146 | Дизайн архитектуры: это традиции или инновации *(научная статья)* | печ. | XXI век – век дизайна: Екатеринбург: РГППУ. 2008. С. 148-151. | 0,3 |  |
| 147 | Регионализация художественного образования: проблемы современности *(научная статья)* | печ. | Историко-педагоги-ческие и художественно-культурные традиции горнозаводского Урала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2008. С. 49-53. | 0,50,2 | Пичугин А.Н. |
| 148 | К вопросу о сохранении этнокультурных и художественных традиций *(научная статья)* | печ. | Малахитовая шкатулка / Научно-метод. материалы II Межрегиональногофестиваля. Нижний Тагил: Нижнетагильский филиал ИРРО. 2008. С. 4-5. | 0,2 |  |
| 149 | Власть. Бизнес. Художественное образование: К вопросу их взаимодействия *(научная статья)* | печ. | Подготовка специалистов художественного производства Свердловской области на основе партнерства в сфере профессионального образования и бизнеса. Екатеринбург: Мин. общего и проф. образования. 2008. С.5-10. | 0,4 |  |
| 150 | Современное состояние народных художественных промыслов Среднего Урала *(научная статья)* | печ. | Современное народное искусство России. Традиции и современность. Художественные промыслы, мастера, школы. Вологда: Вологодская обл. картинная галерея. 2008. С.66-72. | 0,6 |  |
| 151 | К вопросу о построении экспозиции по истории уральской культуры *(научная статья)* | печ. | Национальные культуры Урала. Вещь и пространство в культуре этноса. Екатеринбург: Свердловский областной дом фольклора. 2008. С.46-50. | 0,40,2 | Пичугин А.Н. |
| 152 | Народное искусство в художественном образовании Урала *(научная статья)* | печ. | Современное народное искусство России. Традиции и современность. Художественные промыслы, мастера, школы. Вологда: Вологодская обл. картинная галерея. 2008. С.34-40. | 0,7 |  |
| 153 | К вопросу о стилизации в художественном творчестве *(научная статья)* | печ. | Педагогические проблемы современного дизайна и искусства. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2008. Вып.1. С.54-58. | 0,3 |  |
| 154 | Из истории художественной ковки на Урале *(научная статья)* | печ. | Вестник Уральского центра народных промыслов и ремесел. Екатеринбург: Урал. центр народных промыслов и ремесел. 2008. С. 13-18. | 0,5 |  |
| 155 | Уральская школа художественного мастерства: научный подход к пониманию ее сущности *(научная статья)* | печ. | IV Худояровские чтения: Нижний Тагил: «Медиа-Принт». 2008. С.6-14. | 0,8 |  |
| 156 | Из истории керамического производства на Урале *(научная статья)* | печ. | Художественная керамика. История и современность. Екатеринбург: Урал.центр народных промыслов и ремесел. 2008. С.4-25. | 0,8 |  |
| 157 | Уральская школа иконописи и лаковая роспись по металлу: к вопросу о их взаимодействии *(научная статья)* | печ. |  Вторые Невьянские исторические чтения: Новоуральск: ИП «Чумакова М.В.». 2008. С.13-19. | 0,8 |  |
| 158 | Из истории художественной ковки на Урале *(научная статья)* | печ. | Кузнечное дело на Урале. История и современность. Екатеринбург: Урал.центр. народ. промыслов и ремесел. 2008. С.8-16. | 0,8 |  |
| 159 | К вопросу о сохранении этнокультурных и художественных традиций *(научная статья)* | печ. | Малахитовая шка-тулка: научно-метод. материалы II Межрегиональногофестиваля. Нижний Тагил: Нижнетагильский филиал ИРРО. 2008. С. 4-5. | 0,1 |  |
| 160 | Теоретические основы исследования историко-педагогичес-ких и художественно-культурных традиций горнозаводского Урала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне *(монография)* | печ. | Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2009. 180с. (издание осуществлено при поддержке РГНФ-08-06-83609а/У). | 12, 82,0 | Костерина А.Б. |
| 161 | Декоративно-прикладное искусство и народное ху­дожественное творчество: правильно ли мы их понимаем? *(научная статья)* | печ. | Вопросы культурологии. 2009. №8. С. 60-62. | 0,5 |  |
| 162 | Методика художественного образования в об­ласти изобразительного искусства Урала: этапы генезиса *(научная статья)* | печ. | Сибирский педагогический журнал. 2009. №12. С.230-240. (ВАК) | 0,70,5 | Днепров С.А. |
| 163 | К вопросу о генезисе методики художественного образования в области изобразительного искусства Урала *(научная статья)* | печ. | Образование и саморазвитие. 2009. № 6 (16). С.235–243. (ВАК) | 0,70,5 | Днепров С.А. |
| 164 | Культура и образование: к вопросу их взаимодействия на основе исторического опыта *(научная статья)* | печ. | Цивилизация–культу-ра–образование: из прошлого в будущее. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. пед. ун-та.В 2-х ч. Ч. 1. 2009. С.185-195. | 0,8 |  |
| 166 | А.А. Шереметевский: художник и педагог *(статья)* | печ. | Уральский следопыт. 2009. № 12. С. 68-71. | 0,40,3 | Шереметевский И.Н. |
| 167 | Декоративно-прикладное искусство и народное искусство: правильно ли мы их понимаем? *(научная статья)* | печ. | Малахитовая шкатулка: материалы научно-практическойконференции. Нижний Тагил: Научно-метод. Центр. 2009. С.4-16. | 0,8 |  |
| 168 | К постановке вопроса о взаимодействии декоративно-прикладного искусства и дизайна в художественном образовании *(научная статья)* | печ. | XXI век – век дизайна: Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2009. С.66-70. | 0,4 |  |
| 169 | Размышления по поводу выставки «Народная художественная роспись Урала. История и современность» *(научная статья)* | печ. | Народная художественная роспись: История и современность. Екатеринбург: Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. 2009.С.31-36. | 0,4 |  |
| 170 | Исторический опыт как основа взаимодействия культуры и художественного образования *(научная статья)* | печ. | Худояровские чтения: сб. научных статей. Нижний Тагил:Изд-во «ИП Языкова Е.С.».2009. С.5-12. | 0,8 |  |
| 171 | К вопросу о проблемах современного декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества горнозаводского Урала *(научная статья)* | печ. | Худояровские чтения: сб. научных статей. Нижний Тагил: Изд-во «ИП Языкова Е.С.». 2009. С. 4-11. | 0,6 |  |
| 172 | Памяти В.А. Барадулина *(научная статья)* | печ. | V Худояровские чтения: сб. научных статей. Нижний Тагил: Изд-во «ИП Языкова Е.С.».2009. С. 12-17. | 0,5 |  |
| 173 | Теоретические основы исследования историко-педагоги-ческих и художественно-культурных традиций горнозаводского Урала в декоративно-приклад-ном искусстве и дизайне *(научная статья)* | печ. | РГНФ-УРАЛ: История, экономика, культура. Свердловская область: Результаты научных работ, полученные за 2009 год: аннотационные отчеты. Екатеринбург: Изд. Дом «Автограф». 2009. С. 104-109. | 0,50,3 | Костерина А.Б. |
| 174 | Генезис камнерезного искусства Урала *(научная статья)* | печ. | Ювелирное и камнерезное искусство: традиции, новации, проблемы. Екатеринбург: Музей истории камнерезного и ювелирного дела на Урале. 2009. С. 107-111. | 0,4 |  |
| 175 | К вопросу о художественной подготовке специалистов Урала *(научная статья)* | печ. | Ювелирное и камнерезное искусство: традиции, новации, проблемы.Музей истории камнерезного и ювелирного дела на Урале. Екатеринбург: 2009. С. 111-119. | 0,7 |  |
| 176 | Влияние художественной культуры на проектирование *(научная статья)* | печ. | Полифония культур как основа художественного образования. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2010. С.40-46. | 0,5 |  |
| 177 | Художественное образование в области изобразительного искусства Урала как зеркало модернизаций XVIII–XX веков *(научная статья)* | печ. | Педагогическое образование в России. 2010. №2. №6. С.6-15. (ВАК). | 0,70,5 | Днепров С.А. |
| 178 | Роль бытовой и художественной керамики в повышении уровня культуры современного человека *(научная статья)* | печ. | Полифония культур как основа художественного образования. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. 2010. С.33-37. | 0,40,2 | Ковалевская Е.Э. |
| 179 | Размышления по поводу выставки «Народная художественная роспись Урала» *(научная статья)* | печ. | Народная художественная роспись: история и современность. Екатеринбург: Урал.центр народных художественных промыслов и ремесел. 2011. С. 31-36. | 0,4 |  |
| 180 | Региональный компонент и его роль в системе художественного образования *(научная статья)* | печ. | Поселковая детская школа искусств. Проблемы. Поиски. Решения. Екатеринбург: Методический центр по художественному образованию. 2011. С.12-17. | 0,4 |  |
| 181 | Исторический опыт как основа взаимодействия культуры и художественного образования *(научная статья)* | печ. | IV Худояровские чтения: материалы научной конференции. Нижний Тагил: «ТРМ». 2011. С. 5-12. | 0,6 |  |
| 182 | Актуальные проблемы художественного образования *(научная статья)* | печ. | Креативные основы художественного образования.Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». 2011. С.62-67 | 0,40,2 | Курляк Е.С. |
| 183 | Кич в искусстве и как к нему относиться *(научная статья)* | печ. | Креативные основы художественного образования. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». 2011. С.67-71. | 0,40,2 | Лебедева Т.С. |
| 184 | Народное художественное творчество: особенности и возможность влияния на процесс развития современного общества*(научная статья)* | печ. | Народное художественное творчество в контексте историко-культурных традиций Среднего Урала. Екатеринбург: Центр традиционной культуры Среднего Урала. 2011. С.3-8. | 0,4 |  |
| 185 | Роль региональной школы художественного мастерства в современном обществе культуры *(научная статья)* | печ. | Искусство, образование и воспитание. Махачкала: Изд-во «Лотос». 2011. С. 109-115. | 0,6 |  |
| 186 | К вопросу о взаимодействии художественного образования и региональной художественной культуры *(научная статья)* | печ. | Искусство, образование и воспитание. Махачкала: Изд-во «Лотос». 2011. С. 103-108. | 0,4 |  |
| 187 | К вопросу о сущности и содержании декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества *(научная статья)* | печ. | Креативные основы художественного образования. ФГАОУ ВПО «Рос. гос. гроф.-пед. ун-т». 2012. С. 83-91. | 0,40,2 | Калинина Ю.В. |
| 188 | Художественное образование в области изобразительного искусства Урала в контексте художественно-культурного наследия XVIII-XX вв. *(научная статья)* | печ. | Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2012. № 2(3). С.125-130. (ВАК) | 0,8 |  |
| 189 | Методологические подходы исследования художественного образования в области изобразительного искусства *(научная статья)* | печ. | Альманах современной науки и образования: Педагогика. Тамбов: «Грамота». 2012. – № 11 (66). С.136-139. (ВАК) | 0,4 |  |
| 190 | Народное художественное творчество и его особенности *(научная статья)* | печ. | Альманах современной науки и образования: Педагогика. Тамбов: «Грамота». 2012. № 11(66). С. 139-141. (ВАК) | 0,4 |  |
| 191 | Народное художественное творчество: особенности и возможность влияния на процесс развития современного общества*(научная статья)* | печ. | Народное художественное творчество в контексте историко-культурных традиций Среднего Урала. Екатеринбург: Министерство культуры и туризма Свердловской области. 2012. С. 3-7. | 0,3 |  |
| 192 | Народное и декоративно-прикладное искусство: к вопросу о сущности их понимания *(статья)* | печ. | Колесо: Научно-популярный альманах о традиционной культуре народов Среднего Урала. Екатеринбург: Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. 2012. № 1. С.7-9. | 0,8 |  |
| 193 | Традиция и ее место в современной культуре *(научная статья)* | печ. | Философско-культу-рологический альманах. ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед.- ун-т». 2012. С.114-124. | 0,8 |  |
| 194 | Традиция и опыт в народном художественном творчестве: к проблеме понимания сущности *(научная статья)* | печ. | Креативные основы художественного образования. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». 2012. С. 105-117. | 0,20,1 | Соколова М.Н. |
| 195 | Художественное образование на Урале в контексте художественно-культурного наследия XVIII-XX вв. *(научная статья)* | печ. | Креативные основы художественного образования. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». 2012. С. 91-105. | 0,20,1 | Калугина Д.С. |
| 196 | Акварель, гуашь, темпера, акрил *(научные разделы)* | печ. | Урал-графо: Первый открытый всероссийский биенале-фести-валь графики: каталог. Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий». 2012. С.88. | 0,1 |  |
| 197 | Весеннее обострение*(научная статья)* | печ. | Урал-графо: Первый открытый всероссийский биенале-фести-валь графики: каталог. Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий». 2012. С. 284 | 0,1 |  |
| 198 | К вопросу о личности автора в народном и самодеятельном искусстве *(научная статья)* | печ. | Личность автора в народном и непрофессиональном искусстве Урала. Екатеринбург: Изд. МБУК «Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн». 2012. С. 64-69. | 0,4 |  |
| 199 | Традиция и ее место в современной художественной культуре *(научная статья)* | печ. | О проблемах сохранения и преемственности традиций народного искусства на Среднем Урале. Министерство культуры Свердловской области; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. Екатеринбург: ООО «Изд-во УМЦ УПИ». 2012. С.3-11. | 0,7 |  |
| 200 | Художественное образование на Урале как важный фактор *(научная статья)* | печ. | Самойловские чтения: Материалы научной конференции «Вторые Самойловские чтения». Алапаевск: «Алапаевская искра». 2013. С.30-42. | 0,8 |  |
| 201 | Уральская горнозаводская графика XVIII века *(научная статья)* | печ. | Альманах современной науки и образования: Искусствоведение. Тамбов: «Грамота». 2013. № 1 (68). С.95-98. (ВАК) | 0,3п.л. |  |
| 202 | Художественное творчество и художественная педагогика в контексте игровой деятельности *(научная статья)* | печ. | Актуальные вопросы образования и науки»: сб. научных трудов по материалам международной научно-практическойконференции. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». 2013. С.103-105. (РИНЦ) | 0,20,1 | Кикин В.В. |
| 203 | К вопросу о сущности декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества *(научная статья)* | печ. | Традыцыi i сучасны стан культуры i мастацтвау: в пятi частках. Ч.1. Пленарнае пасяджэнне мiжнароднай навукова-практычай кан-ференцыi (Мiнск, 25-26 красавiка 2013г.: Цэнтр даследаванияу беларускай культуры, мовы i лiтаратуры НАН Беларусi). Мiнск: «Права i эканомiка», 2013. С.33-41. | 0,8 |  |
| 204 | Человек и его ценности (памяти В.А. Барадулина) *(научная статья)* | печ. | Народные промыслы Подмосковья: вчера, сегодня, завтра.Балашиха: МБУК: «Картинная галерея». 2013. С.60-63. | 0,3 |  |
| 205 | Актуальные проблемы художественного образования *(научная статья)* | печ. | VI Худояровские чтения: сб. научных статей. Нижний Тагил: ООО Рекламно-издательская фирма «ТРМ». 2013. С.27-36. | 0,8 |  |
| 206 | Туризм и народные художественные промыслы: к вопросу их взаимодействия *(научная статья)* | печ. | VI Худояровские чтения: Сб. научных статей. Нижний Тагил: ООО Рекламно-издательская фирма «ТРМ». 2013. С. 37-42. | 0,8 |  |
| 207 | Превратности судьбы буткинского ковра *(статья)* | печ. | Колесо: Науч.-популярный альманах о традиционной культуре народов Среднего Урала. Екатеринбург: Центр традиционной народной культуры Среднего Урала.2013. С.13-26. | 0,4 |  |
| 208 | Корпоративная культура Урала конца XIX-начала XX вв.: к вопросу о зарождении *(научная статья)* | печ. | Корпоративная культура образовательных учреждений: проблемы интеллигентности работников образования. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». 2013. С.142-148. | 0,4 |  |
| 209 | Художественная керамика: некоторые размышления по поводу сохранения историко-культурных традиций *(научная статья)* | печ. | Народное художественное творчество: керамический промысел в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Екатеринбург: Центр традиционной культуры Среднего Урала. 2013. С.3-12. | 0,8 |  |
|  | Нижнетагильская декоративная роспись по металлу с позиции генезиса *(научная статья)* | печ. | VI Худояровские чтения: Материалы международной научно-практ.конференции 24-25 октября 2013 г. Нижний Тагил: Уральский колледж прикладного искусства и дизайна; МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», 2013. – С. 11-24. | 0,7 |  |
| 210 | Народное и декоративно-прикладное искусство: к вопросу об их сущности *(научная статья)* | печ. | Уральское искусствознание и музейное дело: опыт, проблемы, перспективы. Екатеринбург: Музей изобразительных искусств. 2013. С.153-158. | 0,4 |  |
| 211 | Художественная ковка. Художественное стекло. ООО «Ювелиры Урала». Буткинские ковры. Компания «Пятков и К» *(научная статья)* | печ. | Народные художественные промыслы Свердловской области: 80 лет славных традиций. Екатеринбург: Изд-во Центра традиционной народной культуры Среднего Урала. 2014. С.16-47. | 0,8 |  |
| 212 | Проблемы постижения региональной художественной культуры Урала в общеобразовательной школе *(научная статья)* | печ. | Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования. 2014. № 1(9). С.59-65. (РИНЦ) | 0,80,4 | Найденова М.В. |
| 213 | Концептуальные основы регионального художественного образования: какими они видятся *(научная статья)* | печ. | Дизайн-Искусство-Промышленность: международный сб. научных трудов. Вып.2. Челябинск: «Челябинский Дом Технэ». 2014. С.34-39. (РИНЦ) | 0,5 |  |
| 214 | К вопросу о характере и качестве изделий народных художественных промыслов *(научная статья)* | печ. | Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Народные художественные промыслы в Свердловской области: 80 лет славных традиций. Екатеринбург: Министерство культуры Свердловской области; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. 2014. С.3-11. | 8 |  |
| 215 | Народные художественные промыслы и ремесла Среднего Урала: к вопросу их историко-культурных особенностей *(научная статья)* | печ. | Барадулинские чтения: материалы межрегиональной научно-методическойконференции. Балашиха: Международный фонд славянской письменности и культуры. 2014. С.11-45. | 2,1 |  |
| 216 | Формирование базисных теоретико-методологических основ народного декоративно-прикладного искусства студентов *(научная статья)* | печ. | Развитие этнокультурного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Махачкала: Дагестанский научно-исслед. ин-т педагогики им. А.А.Тах-Годи. 2014. С.267-270. | 0,3 |  |
| 217 | Концептуальные основы регионального художественного образования: какими они видятся? *(научная статья)* | печ. | XXI век – век дизайна. Екатеринбург: Изд-во Рос. Гос. Проф.-пед. Ун-та. 2014. С.94-102. (РИНЦ) | 0,7 |  |
| 218 | Покровские гулянья *(научная статья)* | печ. | Культура Урала. 2014. № 9(25). С.76. | 0,3 |  |
| 219 | Солнечная игрушка *(научная статья)* | печ. | Культура Урала. 2014. №10(26). С.61. | 0,1 |  |
| 220 | Народные промыслы *(статья)* | печ. | Культура Урала. 2014. №10(26). С.61. | 0,1 |  |
| 221 | Роль регионального компонента в преподавании истории искусства в ДХШ и ДШИ *(научная статья)* | печ. | Художественное образование: история, современность, перспективы. Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделева. 2014. С.99-105. | 0,4 |  |
| 222 | К вопросу о некоторых проблемах художественного образования *(научная статья)* | печ. | Художественное образование: история, современность, перспективы. Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделева. 2014. С.64-74. | 0,6 |  |
| 223 | «Сухоложские свистухи» Николая Колодкина *(статья)* | печ. | Колесо: Научно-популярный иллюстрированный альманах о традиционной культуре народов Среднего Урала. 2014. № 6. С. 3-5. | 0,5 |  |
| 224 | Хроника основных событий в истории нижнетагильской лаковой росписи по металлу по материалам периодических изданий (1974–2014)*(монография)* | печ. | Екатеринбург: Изд. Дом «Уральская государственная юридическая академия». 2014. 248с. | 21,4 |  |
| 225 | Рукотворная «Ладья» *( статья)* | печ. | Культура Урала. 2015. №1(27). С.64-65. | 0,30,2 | Волобуева М.В. |
| 226 | Культурологический подход в образовании *(научная статья)* | печ. | Человек в мире культуры: Региональные культурологический исследования. Екатеринбург: УрГПУ. 2015. 1(13). С. 66-69. | 0,4 |  |
| 227 | Нижнетагильская живописная школа XIX века и ее особенности *(научная статья)* | печ. | Альманах современной науки и образования: Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Изд-во «Грамота». Ч.1.№ 4. 2015. С.120-122. (ВАК) | 0,3 |  |
| 228 | Проблемные вопросы характера, качества изделий народных художественных промыслов и сувенирной продукции *(научная статья)*  | печ. | Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Уральский сувенир в творчестве народных мастеров: Материалы региональной научно-практич. Конференции 26 марта 2015 г. Екатеринбург: Министерство культуры Свердловской области; Центр радициионной народной культуры Среднего Урала, 2015. С.10-19. | 0,8 |  |
| 229 | По вектору Малевича *(статья)* | печ. | Культура Урала. 2015. №7(33). С.84. | 0,3 |  |
| 230 | Земля «Странника» *(статья)* | печ. | Культура Урала. 2015. № 8. С. 82-83. | 0,40,1 | Степанов А.В. |
| 231 | Художник Сергей Волочаев *(статья)* | печ. | Культура Урала. 2015. № 8. С. 3. | 0,3 |  |
| 232 | Поющие в… керамике *(статья*) | печ. | Культура Урала. 2015. № 9(35). С. 68-69. - 34 | 0,5 |  |
| 233 | Историко-педагоги-ческое исследование художественного образования Урала XVII-XX вв. *(статья*) | печ. | Историко-педагоги-ческий журнал. 2015. №4. С.130-140.(РИНЦ) | 0,8 |  |