Меркулова Наталья Ильинична

 **Мастер-класс «Открытка»**

**Цель Мастер-класса:**

1. Создание коллажа из журналов и цветной бумаги.
2. Знакомство с техникой коллажа, методами и приемами работы с разными фактурами.
3. Создание благоприятных условий для развития воображения и творческих способностей у детей.

**Задачи:**

* *Образовательная*: Научить создавать композиции, заполняя все пространство листа.
* *Развивающая*: Развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие, моторику мышц руки, зрительную координацию глаз, художественное восприятие действительности.
* *Воспитательная*: Воспитание аккуратности и усидчивости, трудолюбия, внимательности, интереса к творческой деятельности.

**Оборудование для учителя:** Образец открытки-коллажа. Иллюстративный материал. Подборка на тему ангел.

**Оборудование для учащихся:** цветная бумага; журналы, ножницы, клей; картон формата А5; гелевая ручка.

**Ход мастер-класса**

**I. Подготовка группы к занятию.**

Проверка наличия материала.

**II. Изложение нового материала.**

***1. Вступление.***

Учитель: Сегодня мы будем не просто создавать коллаж, а будем подбирать картинки из журналов по цвету и форме, фантазировать, как при помощи такого материала кусочек фотографии в журнале, передать фактуру.

***2. Объявление темы и цели мастер-класса***

Сегодня мы рассматриваем изображения ангелов. Обращаем внимание на пропорции, форму, стилизацию.

Материал, с которым мы сегодня будем работать:

1. Цветная бумага, журналы;

2. Клей;

3. Картон.

4. Ножницы.

Техника, которую будем изучать, называется “Коллаж”

**Коллаж** (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)  *coller*  — приклеивание) — технический приём в [изобразительном искусстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.

В искусство коллаж был введён, как формальный эксперимент [кубистами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [футуристами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и [дадаистами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B8%D0%B7%D0%BC). На том этапе в изобразительных целях применялись обрывки газет, фотографий, обоев. Наклеивались на холст куски ткани, щепки и т. п.

Считается, что первыми в искусстве технику коллажа применили [Жорж Брак](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA%2C_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6) и [Пабло Пикассо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%2C_%D0%9F%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE) в 1910-1912 годах. Первым художником, работающим исключительно в технике коллажа, был [Курт Швиттерс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%2C_%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%A8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%2C%20%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%82).

**3.Учащиеся приступают к подбору материалов**.

 Выбирают кусочек из журнала подходящий по фактуре и размеру для платья ангела. Вырезают его.

***4.Выполняется практическая работа***

 По образцу из цветной бумаги вырезаются голова, руки , ноги и крылья. Коллаж складывается на бумаге. Подбираем характер расположения ангела для передачи динамики. Продумываем композицию на листе.

**5.Завершающий этап**

Приклеиваем все части коллажа, дорисовываем гелевой ручкой детали и узоры, лицо.

**  **

****

** **