Успешная педагогическая деятельность неоднократно отмечалась грамотами различного уровня, удостоена нагрудным знаком "Почетный работник общего образования РФ".
Рисованием увлекалась с детства. Начальные знания по изобразительному искусству получила в Трубчевском педагогическом училище. Творчеством серьезно занялась в 2007 году. Сначала обратилась к иконописи, позже – к станковой живописи.
Справка
Основные художественные выставки:
2011год – Областная выставка художников-любителей (Г. Брянск)
2013 год – XI Межрегиональная выставка "Художники центральных областей России" (г. Липецк)
2014 год – областная выставка "Православный взгляд" (Г. Брянск), Всероссийская выставка "Возрождение", посвященная 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского (г. Рязань); областная выставка "Родная Брянщина" (г. Брянск).
Персональные выставки:
2013 год – г. Брянск, галерея "Персона".
2014 год – г. Людиново Калужской области.

Иконописные работы находятся в православных храмах Смоленска, Брянска и Брянской области, живописные произведения – в частных собраниях России, ближнего и дальнего зарубежья, и еще находятся в Кокинской сельской библиотеке Комаричского района.
Алла Ивановна Зайцева смогла писать иконы совсем недавно. Работает она в каноничной манере, придерживаясь древних иконописных традиций не только в технологии, но и в передаче образов, сюжетов. Ее иконы высоко ценят как духовенство, так и светские специалисты в области изобразительного искусства.
2007 год стал поворотным в жизни Аллы Ивановны. Она оставила педагогическую деятельность и серьезно занялась иконописью. Уже первые иконы, написанные ею, стали свидетельством вдумчивой, кропотливой работы, познания духовной среды. Алла Ивановна знакомится с духовенством Брянска, получает благословение на писание икон. Ее иконы можно увидеть в православных храмах Брянска и области, г. Смоленска. В своем творчестве идет с девизом: "Смотри вперед с надеждой, назад с благодарностью, вверх с верой, по сторонам с любовью. И все у тебя получится". И действительно, признание ее как иконописца и живописца не заставило себя ждать. В 2011 году она представила свои работы на областной выставке самодеятельных художников.
В 2013 году в выставочном зале "Персона" с большим успехом у зрителей состоялась первая персональная вставка работ, на которой были показаны написанные ею иконы, портреты представителей духовности, пейзажи. Вторая персональная выставка состоялась в мае этого года в г. Людиново Калужской области. А в январе 2013 года Алла Зайцева приняла участие в XI межрегиональной выставке "Художники центральных областей России, состоявшейся в г. Липецке. Выставка, открываемая в Рязани, - вторая по своему масштабу в творческой биографии художницы – свидетельствует о ее призвании. Ее иконы «Всецарица» и «Неупеваемая чаша» были высоко оценены членом выставкома, референтом Союза художников России Ольгой Богословской. Зайцева побывала на открытии Всероссийской выставки, посвященной 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. Брянские художники ознакомились с экспозицией, развернутой на двух выставочных площадках. Встречи и общения между художниками разных городов России, несомненно, важны, так как дают возможность представить свои произведения, обменяться опытом, но и обогащают духовно. Это всегда радость и толчок к новым творческим успехам.
***М.А. Егоркина, библиотекарь Кокинской сельской библиотеки***