**Тема урока: «Символы христианской культуры».**

Маржина Ирина Викторовна

ГБОУ РОЦ № 76

Москва 2016

**Тема урока:** **«Символы христианской культуры».**

**Цели урока:**  
*Образовательные:* углубление знаний, повторение изучаемого, учить навыкам и умениям.  
*Развивающие:* наблюдение, мышление, развитие сравнительных навыков, творческое объемное изображение.  
*Воспитательные:* воспитание интереса к православной культуре,

эстетическое, нравственное, трудовое воспитание, самостоятельность и творческий подход к выполнению задания.

**Задачи:**

- формирование морально-этических представлений учащихся;  
- формирование информационной культуры школьников;

**-**  познакомить учащихся с символами христианской веры и их значением:

- приобщение учащихся к мировым духовным ценностям;  
- формирование представления о многообразии мира;

**Средства обучения:** Иллюстрации с видами православных храмов, икон, презентация.

**Основное содержание урока:**

**-** просмотр презентации по теме урока;

- беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом;

- участие в учебном диалоге;

- выполнение творческого задания в технике бумажная пластика.

**Основные понятия и термины:** Храм. Цвет. Икона. Символ. Крест. Нимб. Голубь. Агнец, Свеча.  
**Оборудование:**

- иллюстрации храмов и икон;

- презентация на тему: «Христианская символика»;

- Кураев А.В. Основы православной культуры. 4–5 классы: Учеб. пособ. для общеобразоват. учрежд. М.: Просвещение, 2010.

- доска; компьютер; мультимедиапроектор; экран.

- альбомный лист, карандаш, ножницы, клей, выкройка элементов «Голубь».

**ХОД УРОКА:**

1. **Организационный момент с постановкой цели урока.**  
   ***Учитель:***Здравствуйте, ребята! Прежде чем я назову тему урока, предлагаю вам послушать изречение

*Св. праведного о. Иоанна Кронштадтского*

*В церкви имеет обширное место символика  
 (образность), христианину надобно ее разуметь и  
 проникать умом в сокровенный смысл ее.  
 (Св. праведный о. Иоанн Кронштадский)*

– Как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока?

*(Ответы детей)*

Правильно **символика.** Но мы сегодня познакомимся не просто с символами, а с *христианскими символами* и узнаем их значение. Как вы понимаете, слово «символ»?

*(Ответы детей)*

– Какие символы христианства вам известны?

*(Ответы детей)*

В нашей жизни много разных символов, знаков, благодаря которым мы узнаем о событии, предметах или действиях. **Символы христианской культуры условно передают содержание основных положений (догматов) христианской религии.**

Понятие *христианская символика*  обозначает — совокупность символов и знаков, употребляемых различными христианскими церквами.

**Изучение нового материала.**

**Учитель: -** Заглянем в историю появления первых символов и рассмотрим некоторые из них.

***(Слайд 2)*** *«Поклонения волхвов». Древнейшие катакомбные изображения.*

Первым христианам в эпоху Римской империи приходилось скрываться от преследований в катакомбах (подземных пещерах). И первые символические изображения появляются в живописи римских катакомб. В этот период символы носили характер тайнописи, позволяющей единоверцам узнать друг друга, но смысл символов уже отражает формировавшееся христианское богословие. Христианское искусство изначально было символичным. В период гонений на христиан молчаливость символа придавала искусству скрытность, делала его потаённым сокровищем. Разгадать тайну символа — значит стать причастным к великому и загадочному.

Вглядываясь в разнообразие храмов, куполов, крестов, икон человеку, несведущему в древнерусской живописи и архитектуре, многое покажется непонятным.

- А какие вопросы возникают у вас?

- Кто те люди, на изображениях икон и что за золотые круги над их головами?

- Что за золотые, зеленые, голубые со звездами купола?

*(Ответы детей)*

Вопросов возникает множество, и на них мы должны найти ответы.

***(Слайд 3-5)*** *Крест*

Один из важнейших символов христианства, символ жертвы принесенной во имя спасения от грехов человеческих  — **крест**. Он венчает собой купол каждого христианского храма. Он является напоминанием христианину о мученической смерти распятого на кресте Иисуса Христа, Его Крестной Жертве, принесенной для спасения (искупления) людей. Крест впервые вешают, после того, как будет проведен обряд крещения.

Форме креста имеет важное значение для Русской православной церкви. Православная Церковь допускает использование ***восьмиконечного, шестиконечного и****ч****етырехконечного*** *креста* разнообразной формы: ***трилистника*** *-* являющегося символом Святой Троицы;

***якоря* -** с основанием в форме полумесяца символизирующего надежду на спасение;

***полумесяца*** *-* означающего евхаристическую чашу с Кровью Христа, стекающей с креста.

**(Слайд 8-14) *Храм***

**Христианский храм** символизирует - *вселенную: мир земной и мир Небесный.* Вместе с христианством Русь переняла у Византийцев ***крестово-купольную*** конструкцию храма.

*Количество куполов* имеет символический смысл.

**ОДНОГЛАВЫЙ**храм купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.

**ДВУГЛАВЫЙ**храм  два купола символизируют два естества Богочеловека   Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

**ТРЕХГЛАВЫЙ**храм три купола символизируют Пресвятую Троицу (Отец, Сын и Святой Дух),  **ЧЕТЫРЕХГЛАВЫЙ**храм четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.

**ПЯТИГЛАВЫЙ**  храм пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов

**СЕМИГЛАВЫЙ**храм семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

**ТРИНАДЦАТИГЛАВЫЙ**храм  
тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов

- Какие по форме вам встречались купола? *(ответы детей)*

- А по цвету? В чем смысл цвета купола? Как вы думаете? *(ответы детей)*

**Учитель:**

**(Слайд 15)** *Цвет стен.*

Дело в том, что внешний вид, цвет стен и куполов отражает его посвящение – Господу, Богородице, какому- либо святому или празднику. Например: *Белый цвет стен* – храм, освященный в честь Преображения или Вознесения Господня; *Красный* – посвященный мученику (мученикам); *Желтый* – святителю; *Голубой* - в честь Пресвятой Богородицы; *Зеленый* – преподобному;

**(Слайд 16)** *Форма купола.*

Форма купола также имеет символическое значение. ***Шлемовидная*** форма напоминает о воинстве, о духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла. ***Форма луковицы*** – символ пламени свечи. ***Замысловатая форма и яркая*** раскраска куполов на храме Василия Блаженного говорит о красоте Небесного Иерусалима.

**(Слайд 17)** *Цвет куполов.*

Цвет куполов также важен в символике храма:

Золотой – символ небесной славы посвященные Христу и двунадесятым праздникам;

Синие со звездами – посвященные Богородице, потому, что звезда напоминает о рождении Христа;

Зеленые – цвет Святого Духа посвященные Святой Троице, а также святым;

Черные (серебристые)– цвет монашества (на монастырях)

**Учитель:** - Теперь по внешним признакам вы легко узнаете, кому посвящен храм.

- Давайте попробуем определить посвященность храмов по иллюстрации. (Показываются иллюстрации храмов, дети пытаются по внешним признакам определить, кому или чему посвящен храм)

- Молодцы!

- Заходя в храм, мы также встречаемся с множеством символов, попробуем разгадать их смысл.

**(Слайд 18- 19)** *Икона.Нимб.*

**Иконы** изобразительными средствами рассказывают о содержании христианской веры.  **Нимб**. На иконах и фресках вокруг голов святых изображают сияющий круг — нимб, который символизирует святость, принадлежность к Горнему миру.

      Ореол символ святости, славы. Изображается в виде круга вокруг головы. В переводе с латинского означает «облако».

Символика христианства включает в себя большое количество ветхозаветных символов: ***голубя и оливковую ветвь, рыбу, Агнца.***

**(Слайд 20)** *Голубь.*

**Голубь**. Символизирует Святого Духа, сошедшего на Христа во время Его крещения.

В древнем мире голубь означал невинность и кротость.

Голубь с оливковой ветвью как символом новой жизни и мира пришёл из Ветхого Завета: после потопа голубь вернулся в ковчег с зелёной веткой в клюве, оповестив таким образом Ноя о том, что вода уже сошла и гнев Божий сменился на милость.

В раннем христианском искусстве фигура голубя на рельефах, светильниках, перстнях, в живописи обозначала христиан, иногда апостолов или же освобождённую от оков тела человеческую душу. *Голубь с кистью винограда* означает душу праведника в раю; изображение *голубя, сидящего на пальме с венком*, делалось над погребениями мучеников.

*Белый голубь без ветки* может олицетворять Божие присутствие и Божие благословение. В средние века белый голубь напоминал о чистоте крещения, чёрный мог означать еретические заблуждения.

**(Слайд 21)** *Рыба.*

**Рыба**. Одна из самых ранних и распространенных символов, олицетворяющих  Самого    Христа. В христианстве она стала символом человеческой природы Христа, самую суть христианской веры, то, во что (Кого) верят христиане. *Рыбы, расположенные рядом*, символизируют таинство брака.

*Плывущие в стае рыбы* — образ христианской общины.

**(Слайд 22)** *Агнец.*

**Агнец**. ***(ягненок)*** как символ пришел из Ветхого Завета. Белого агнца "без пятна и без порока" приносили иудеи в жертву Богу. Согласно преданию, один из двух агнцев, принесённых Аароном в жертву, был украшен терновым венцом. Пророки Ветхого Завета называли  Агнцем Божьиим ожидаемого Мессию - Христа. Агнец стал символом Искупления,   смирения и кротости Христа.

**(Слайд 23)** *Корабль.*

**Корабль.** В античной и христианской символике означал жизнь.

Корабль, приближающийся к гавани, символизирует конец человеческой жизни.

Корабль может означать душу, устремленную к Богу, но чаще символизирует Церковь. Такой символ подчеркивает, что Церковь держится  Самим Спасителем.

**(Слайд 24)** *Якорь.*

**Якорь**- знак надежды на спасение и самого Спасителя.

До наших дней сохранились печати первых христиан с изображением якоря, монограммой Христа и рыбками.

 Этот символ соединяет знаки Христа и спасения.

Якорями украшали брачные кольца христиан, что означало совместное спасение супругов в исполнении заповедей. Якорь часто снабжали перекладиной, и он становился похожим на крест.

 Такой символ может быть истолкован как спасение через несение креста.

**(Слайд 25 )** *Лира.*

**Лира.**  Символически изображала Самого Христа и сказанные Им слова, Его учение. В античный период с лирой были связаны хвалебные песни в честь богов. В христианстве она стала одновременно означать богослужение, христианскую веру и усмирение страстей.

**(Слайд 26 )** *Свечи.*  
**Свечи.**  Они обозначают Христа, Который есть Свет миру. *Две свечи* на алтаре подчеркивают две природы Христа - божественную и человеческую. *Семь свечей* в канделябре за алтарем символизируют семь даров Святого Духа.

На протяжении многих веков христиане использовали символы, чтобы выразить ими свою веру. Вряд им хоть кто-нибудь, посетив церковь или взяв религиозную книгу, не увидит при этом какие-ли-6о символы. Они помогают передавать Евангелие (благовествовать), питать веру и создавать особую атмосферу во время богослужений. Они служат нам как "путевые знаки" в земном странствии.  
**(Слайд 27)** *Весы.*  
***Весы*** - символ справедливости и символ справедливого Божьего суда. На Страшном суде по левую руку Христа или непосредственно под его престолом разворачивается сцена взвешивания душ, которое проводит архангел Михаил. Он держит в руке весы, и на двух их чашах души - праведника (на правой от архангела) и грешника (на левой).  
Душа праведника тяжелее, и она перевешивает; чашу грешника тянет вниз дьявол. Так распределяются - кто в рай, кто в ад - представшие на этот Суд воскресшие.

**(Слайд 28)** *Виноградная лоза.* ***Виноградная лоза – символизирует*** хлеб и вино причастия, кровь и тело Христа. В последней беседе с учениками Иисус сказал: "Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой - виноградарь...»  
**(Слайд 29) *Вода.***

***Вода*** - символ быстротекущего времени и Крещения. Недаром один из многочисленных символов Христа - ручей. Тот самый источник, который вытекает из-под Древа Жизни в раю, вода живая. Это о нем говорится в Евангелии: "Кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек"..  
**( слайд 30) *Крест с пятью точками*** .  
***Крест с пятью точками*** - вокруг креста мы очерчиваем окружность и в результате получаем пять точек: точка осеннего равноденствия, весеннего равноденствия, летнего солнцестояния, зимнего солнцестояния и центральная точка. Это та неподвижная ось, вокруг которой и движется время. Такая наглядная модель дает некоторое представление об отношении времени и вечности в рамках христианской культуры.  
**(Слайд 31) *Кровь Христа.***

***Кровь Христа***, излившаяся из его ран на крест, обладает, согласно христианской доктрине, искупительной силой. Потому обычным было изображать ее обильно льющейся. Она может течь на череп (Адама), лежащий у основания креста. Череп иногда изображается перевернутым, и тогда святая кровь собирается в нем, как в чаше.  
Кровь Христа, как считали средневековые теологи, - реальное вещество, одной капли которого было бы достаточно для спасения мира.  
***Учитель:*** *- И, это, конечно же, еще не все символы, о которых вы сегодня узнали. Но, даже глядя на этот список символов, понимаешь как огромен, интересен, загадочен христианский мир и, в то же время, зная теперь значение символов, цвета, формы купола и креста мы приоткрываем эту загадочность и начинаем понимать смысл христианской веры.*

**Закрепление. Самостоятельная творческая работа.**

**Учитель:** Предлагаю вам сейчас изготовить из бумаги, используя приемы бумажной пластики, один из символов Христианства **Голубя**.

- Вспомните, кого или что символизирует Голубь? *(Ответы детей)*

Учитель раздает белые листы бумаги выкройку голубя.

Объясняет технику безопасности в работе с ножницами.

Показывает:

- как правильно выполнить контур элементов;

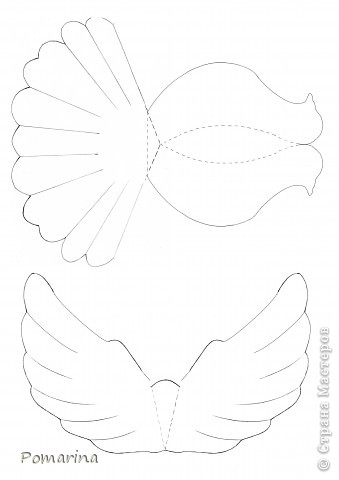
- приемы надрезов и разрезов бумаги;

- в каких элементах можно проявить свою фантазию и выполнить по-своему;

- Аккуратно склеить основную деталь и крылья.

*Дети выполняют задание:*

- обводят по заготовке элементы голубя:

 - вырезают по контуру:

- выполняют необходимые надрезы и разрезы, склеивают. 

Выставка работ.

**6. Подведение итогов урока.**

**Учитель:**

- Сегодня мы узнали о символах христианской веры, их значении в жизни христианина.

-   откуда пришли символы христианского искусства; *(Ответы детей),*

- о каких символах веры вы узнали? Перечислите их. *(Ответы детей),*

-  что означает символ: голубя, голубя с оливковой ветвью, агнца, рыбы, нимба.

- **Человек приходит в храм для того, чтобы пообщаться с Богом. Поставить свечу и помолиться, поделиться с Богом своими радостями и горестями, попросить прощения, помощи и благословления. И знание символов, *помогает христианину глубже понять и проникнуть умом и сердцем, в сокровенный смысл* изображений на стенах, иконах, куполах.**

**7. Домашнее задание.** Нарисовать «Православный Храм» по выбору, с учетом символики.

- уметь воспроизводить рисунки христианских символов и давать объяснения их значений.

**Основные понятия:**  Символ. Храм. Крест. Нимб. Голубь. Рыба. Агнец. Икона.

Литература:

1. Кураев А.В. Основы православной культуры.
2. Т.С. Еремина. Русский православный храм.
3. http://pokrov.gatchina.ru