Творческая мастерская «Бу Мир»

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Мы занимаемся следующими видами бумажного творчества:               КвиллингКвиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби.Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности.  Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.Орига́ми  — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.Киригами - вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии: 切る (киру) — резать, 紙 (ками) — бумага.Pop-up — целое направление в искусстве. Эта техника сочетает элементы техник Киригами и Вырезания и позволяет создавать объемные  конструкции и открытки, складывающие в плоскую фигуру.Айрис фолдинг. Техника айрис-фолдинг появилась в Голландии. «Радужное складывание» только кажется сложным, на самом деле, эта техника требует внимания и аккуратности, но при этом позволяет без труда делать эффектные открытки или украшать странички памятного альбома (скрапбукинг) интересными декоративными элементами.Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия — оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре — либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.Аппликация из скрученных жгутиков.Это разновидность бумагопластики и аппликации, доступная детям и интересная взрослым. Суть техники в том, что создается элемент декора бумажной или другой поверхности (плоской или объемной) при помощи изготовления жгутика. Жгутик получается способом скручивания мягких видов бумаги или другого материала. Для этой техники лучше использовать салфетки, но также можно применять крепированную или гофрированную бумагу. Жгутик может смачиваться водой или клеем. В дальнейшем может декорироваться различными способами. Движения, выполняемы при скручивания жгутика, напоминают прядение из шерсти или другого волокна. В этой операции участвуют обе руки и задействованы многие группы мышц, поэтому эта техника особенно полезна для детей. Вытынанки - искусство [**вырезания**](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/701) ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги существует с тех пор, когда в Китае была изобретена бумага.Бисероплетениеочень популярно в наши дни. Очень хорошо, если подобным видом рукоделия заинтересуются ваши дети, ведь это великолепный способ не только развить фантазию, но и сформировать у ребенка усидчивость и желание всегда достигать поставленных целей. Уже доказано, что детки, которые занимаются каким-либо видом творчества, намного расторопнее и целеустремленнее, нежели их сверстники, с которыми родители не занимаются.  Кроме того, в результате будут получаться неповторимые изделия – украшения, фигурки животных, потрясающе красивые цветы и деревья. Необходимо также заметить, что такое увлечение не будет достаточно дорогостоящим. Искусство изготовления всевозможных изделий из бисера – это бисероплетение. Плетение сережек и колье, браслетов и «фенечек», вышивка бисером и даже бисерное ткачество или бонсай из бисера – все это по-настоящему красивое и увлекательное занятие. |

 |
|   |

О себе:
Руснак Виорика Юрьевна, образование высшее экономическое.

Педагогической деятельностью занимаюсь с 2002 г. 11 лет,
прошла многочисленные курсы повышения квалификации по детской психологии и работе с разными материалами в 2002 г, 2008 г. 2011 г.  2012 г.

Курсы повышения квалификации в Московском институте  открытого образования по теме "Психолого- педагогические основы образования дошкольников" 2002 год.

Курсы повышения квалификации в Московском институте  открытого образования по теме "Психолого- педагогические основы воспитания дошкольников в соответствии с их возрастными особенностями" 2008 год.

Обучение в Арт-школе бумажного искусства "Ханди Арт"   2011 год.

Курсы повышения квалификации в Московском городском педагогическом университете, Институт дополнительного образования,  по теме "Формирование способностей у дошкольников в работе с разными материалами" 2012 год.

С 2011 года ежемесячно провожу мастер-классы по квиллингу для взрослых и детей  Москве при магазине товаров для творчества и хобби "Леонардо".

Больше 2-х лет являюсь "приглашенным мастером" на Выставке "Формула Рукоделия" и Фестивале "Радость творчества"

Сотрудничаю с детскими журналами "Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел", "Радуга идей", "Радость творчества".

Являюсь лауреатом и дипломантом множества различных конкурсов.

В 2012 г. прошли 2 мои персональные выставки по квиллингу в детской библиотеке № 30 в г. Москва.

В 2013 прошла выставка работ нашего кружка в детской библиотеке г. Подольска по ул. Ревпроспект.

В 2013 году издана моя первая книга (в соавтворстве с коллегами) "От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой", где описана система работы на 4 года, с детьми разного возраста.

Мои мастер-классы по квиллингу можно увидеть на сайтах <http://leonardohobby.ru/> и <http://mrpainter.ru/>, а также в журнале "Диана Креатив", "Формула Рукоделия" , каталоге Mr.Painter.