

**Организационный опыт.**

**Разработка и реализация программы платного дополнительного образования**

**«МАСТЕРСКИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**в Одинцовском гуманитарном университете.**

Уже более 100 лет в художественном пространстве главенствует не классическое фигуративное изобразительное искусство, а новые жанры и виды искусства, ставящие под вопрос его традиционные формы, существенно размыкающие его границы, расширяющие понятие и трактовку художественного объекта и образа, утверждающие новые формально-языковые приемы. Искусство, которое в принятой отечественной терминологии называют «Современное искусство», включая в это понятие как стили, тенденции и практики модернизма, так и постмодернизма, в сознании большинства воспринимается не как отражение определенной философии, а просто как искусство, производимое в текущий исторический момент независимо от стиля и направления.

Программа «Мастерские современного искусства» создана в соавторстве Елены Быстричан и Светланы Шадриной на базе Одинцовского государственного университета в 2013 году. Теоритическую часть программы ведут авторы. Практическую – профессиональные художники и другие участники современного арт-рынка.

1. **ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ:**
* основы истории искусства в период от первобытного общества до наших дней (основная часть посвящена искусству периода XIX век – н.в.);
* практические занятия, которые составляют 50% учебного времени (от традиционных форм искусства до новейших форм и техник);
* мастер-классы представителей современной арт-среды (художники, фотографы, галеристы, искусствоведы и др.);
* посещение актуальных арт-мероприятий (выставки, вернисажи, круглые столы и т.п.)
1. **ПРОГРАММА СООТВЕТСТВУЕТ ОСНОВНЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ И ПЕРСПЕКТИВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ АРТ-ОБРАЗОВАНИЯ:**
* усиление роли программ по дополнительному узкопрофильному образованию в связи с сильным разрывом между академическим искусствоведческим образованием и приобретением практических навыков;
* соотношение 50/50 теоретической и практической частей обучения в государственном образовании. Это разделение является новшеством и основным вектором развития;
* приобретение особого значения передачи знаний практикующими искусствоведами и кураторами современных выставок в связи с активной изменчивостью арт-среды и отсутствием учебных пособий по современному искусству.
1. **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.**

Повышение общего культурного уровня посредством формирования у слушателей ясного представления о формах и тенденциях современного искусства, осознания и понимания его процессов, а также приобретения необходимых навыков взаимодействия с современным культурным пространством, формирования собственной оценки актуальных культурных событий; формирования понимания причинно-следственных связей происхождения тенденций современного искусства; формирования умений и навыков по применению современных техник, технологий, методик и практик создания произведений современного искусства.

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.**

По изучении данной программы слушатели должны овладеть знаниями и умениями:

* иметь представление об общем развитии мирового искусства от Античности до наших дней;
* знать стили и направления в искусстве XIX-ХХI вв;
* уметь анализировать произведения современного искусства;
* иметь представление об основных формах и техниках современного искусства, таких как коллаж, ассамбляж, инсталляция, «искусство действия» (акционизм, перформанс, хепенинг), фотография и фотоживопись, видеоарт, лэнд-арт и др.
* уметь организовывать выставочные проекты современного искусства в рамках учебной галереи;
* уметь анализировать события современной арт-среды.
1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.**

По изучении данной программы слушатели приобретут:

* знания об основах традиционного искусства;
* знания об основных стилях и направлениях современного искусства;
* навык коммуникации в арт-среде;
* практические навыки использования современных инструментов художника;
* практические навыки организации современного художественного пространства.
1. **ПРОГРАММА СПОСОБСТВУЕТ РАЛИЗАЦИИ ТЕРБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, В ЧАСТНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ВЫПУСКНИКОМ СЛЕДУЮЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ:**
* способность и готовность к пониманию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
* способность и готовность к пониманию современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии;
* способность и готовность к владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений;
* способность и готовность к использованию системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики.

    