**Сценарий открытого урока-праздника**

**«ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»**

(организационный проект)

Фёдорова Ирина Николаевна ,

преподаватель рисунка.

МБУ ДО «ДШИ г. Курильска».

**Место проведения:** малый зал Детской школы искусств

**Присутствующие:** учащиеся 1 и 2, 3, 4-х, 7 классов изобразительного отделения , эстетического отделения, родители, преподаватели, гости.

**Дата проведения:** 18 ноября 2015 г.

1. **Тема:** Открытый урок – праздник (нестандартный урок) «Посвящение в юные художники»
2. **Цель :** «посвятить» учащихся первого класса в юные художники, повысить интерес к изобразительному искусству
3. **Задачи:**

**а) Образовательная:** повторить пройденный материал первой четверти, дать новые знания об истории изобразительного искусства

**б) Развивающая:** развитие коммуникативных качеств, внимательности, памяти,

**в) Воспитательная:** сплочение коллектива учащихся разных классов, развитие чувства общего дело, единения.

1. **Тип урока:** комбинированный
2. **Метод урока:** словесный, наглядный, наглядно-демонстративный
3. **Оборудование:** светомузыка, колонки, ноутбук, большой мольберт, натянутый планшет, кисти, краски, палитра, баночка с водой, аквагрим для лица.
4. **Наглядно-демонстрационный материал:** репродукциикартин художников Сальвадора Дали и Винсента Ван Гога,
5. **Музыкальный ряд:** музыка «Космическая», Греческая «Сиртаки», песни про художников.
6. **Костюмы для учащихся:** для «первобытных людей»: ожерелья , имитирующие когти животных, накидки, копья; для «древних гречанок»: белые шелковые накидки, диадемы на головы, белые сандалии; для художников: бинт , рубашка, жилетка , костюм, аква-грим ; для критика: рубашка, брюки на подтяжках, большие очки, шарф;
7. **Декорации:** большая картонная палитра, имитация стены пещеры с наскальными рисунками, греческая колонна, большой мольберт.

**Структурный план:**

1. Спор критика и искусствоведа
2. Отправление в эпоху прошлого – первобытного мира
3. Вопросы для первоклассников
4. Отправление в эпоху прошлого – Древней Греции
5. Вопросы и практическое задание для первоклассников.
6. Отправление в эпоху 20 века , встреча с художниками Дали и Ван Гогом
7. Практическая работа с красками
8. Торжественная клятва
9. Вручение подарков и эмблем
10. Общее фото , чаепитие.

**Действующие лица:**

*Искусствовед(ведущий)*

*Критик (ведущий)*

*Девочки-древние гречанки*

*Мальчики- первобытные люди*

*Сальвадор Дали*

*Винсент Ван Гог*

В зале на первом ряду сидят учащиеся первого класса ( те, для кого проводится урок-посвящение), на следующих рядах сидят учащиеся старших классов, родители, гости.

*В**зал вваливаются двое :искусствовед и критик , отчаянно споря об искусстве:*

**Критик :** Что они могут? Ничего они не могут!!

**Искусствовед:** как вы можете, мой ученый друг? Критика , конечно, очень хорошо, но она должна быть уместна!! И обоснована!

**Критик:** вот я Вам и сообщаю, что ничего в изобразительном искусстве они не понимают!! НИ-ЧЕ-ГО!( *поправляя очки)*

**Искусствовед** : но все же , как искусствовед, я должна заверить вас в обратном.

*( Увидев зрителей , сидящих, искусствовед и критик встрепенулись, оправились.)*

**Искусствовед**: здравствуйте, дорогие друзья. Все вы знаете , что я – искусствовед. А это мой друг – художественный критик.

**Критик**: а вы то вообще знаете, кто такой художественный критик?! *( с ехидной интонацией)*

*( Отвечают первоклассники, преподаватели помогают)*

**Искусствовед** : и вот у нас с ним возникспор *:*готовы ли наши первоклашки стать настоящими юными художниками? Ребята, выходите.

*Первоклассники выходят в центр зала и становятся лицом к зрителям.*

**Искусствовед.** : Посмотри, ну чем тебе это не настоящие юные художники?!

**Критик:** Художники? *( с сарказмом)* Сомневаюсь, что они вообще что-то могут и знают!

**Искусствовед:** Ребята, а давайте докажем, что мы имеем право на звание настоящих юных художников?

А зрители нас в этом поддержат .

**Критик**: пристегнитесь покрепче. Держитесь. Дело в том, что мы – на машине времени и сейчас отправимся в прошлое.

(*Гаснет свет, играет громкая музыка на тему «Космос», включена светомузыка, в это время меняются декорации- вносится имитация пещеры с изображением наскальных рисунков, заходит группа мальчиков* ).

1. *Мы находимся в первобытном мире.*

*(выбегают мальчики в первобытных одеяниях , с копьями, изображая древних людей, рисующих наскальные изображения.*

**Критик:** ну и как вы думаете, в какое время прошлого мы попали?

*(Первоклассники отвечают***)***.*

*Далее задают вопросы группа мальчиков, изображающих первобытных людей:*

*- А как вы думаете , рисовали ли первобытные люди?*

*- А на чем они рисовали?*

*- Чем рисовали?*

*- Что изображали сюжеты наскальных рисунков?*

**Искусствовед :** вот видишь, наши первоклассники уже знают, с чего начиналось все мировое искусство.

**Критик***:* хорошо , верю вам, здесь вы справились с испытаниями. Едем дальше?

*(Снова гаснет свет, играет громкая музыка на тему «Космос», включена светомузыка, меняются декорации .)*

***2. Древняя Греция.***

*Выходит группа девочек в белых одеяниях под греческую музыку «Сиртаки»*

**Искусствовед:.** ну ,мои дорогие, теперь продемонстрируйте нашему критику не только свои знания, но и умения!

Задает вопросы группа девочек, изображающих древних гречанок:

- *Как вы думаете, в какую древнюю культуру мы попали?*

*- Какие произведения искусства нам оставила Древняя Греция?*

*- Что такое скульптура?*

*(первоклассники отвечают)*

*- Правильно. На теории вы знаете, а теперь давайте проверим вас на практике. Перед вами стоят античные скульптуры.( девочки в белых одеяниях застыли на месте). Ваша задача сделать из них симметричную фигуру, ассиметричную и самую сложную, - в динамике!.*

*(выходят первоклассники, начинают работать. Задача состоит в том, что нужно стоящих девочек, изображающих греческих богинь, «двигать» - например, поднять им обе руки одинаково, - тогда скульптура будет симметричной. Или выставить одну ногу и поднять одну руку – тогда фигура будет ассиметричной. )*

*В это время преподаватели проверяют знания остальных о том, что же такое симметрия, ассиметрия, динамика, статика.)*

*Играет греческая музыка.*

**Критик :** ну хорошо, поразили вы меня!

**Искусствовед.:** а я вам говорила! А теперь, снова в путь!

*(гаснет свет, играет громкая «Космическая» музыка , включена «Светомузыка», меняются декорации).*

*3****. Двадцатый век***

Заходят двое учащихся выпускного класса , изображая известных художников двадцатого века – Сальвадора Дали и Винсента Ван Гога.

 *На большом мольберте стоит большой белый лист, рядом – большая палитра, краски, кисти.*

**Искусствовед:***:* а этих персонажей вы еще не знаете. Или знаете?

*(дети отвечают)*

**Искусствовед**: да, конечно, это художники. Но с их творчеством мы будем знакомиться в последний год обучения, только через 4 года!!

Знакомьтесь, великий художник 20 века, представитель сюрреализма, - Сальвадор Дали !!!(*Дали выходит , кланяется).*

А также , великий художник того же века, ярчайший представитель импрессионизма , - Винсент Ван Гог!!! (*Ван Гог выходит на середину , кланяется)*

*Дали:* я свои картины рисую во сне…(*демонстрируют свои репродукции)*

*Ван Гог:* а я стараюсь передать на своих полотнах мимолетность мгновения! Ребята, а как вы думаете, можно ли нарисовать музыку? радость, грусть, настроение?

*(Дети отвечают)*

*Дали:* Давайте,и мы с вами сейчас напишем картину «Настроение этого вечера» .

Выходят первоклассницы, начинают рисовать на одном большом планшете. Играет музыка.

 После того, как работа закончена, первоклассницы становятся рядом.

**Ван Гог**: ну моло-о-дцы, вы справились со всеми заданиями. И наш уважаемый критик в вас поверил, не так ли?!

**Критик:** да-да, без сомнения, это настоящие юные художники!

**Искусствовед.**: да, но чтобы окончательно закрепить это звание, нужно произнести торжественную клятву.

Наступает тишина. Выдержана пауза.

**Искусствовед** : прошу повторять за мной.

 Клянусь искусству верным быть

 Науку чтить, друзей любить,

 Наставников не огорчать,

 Выпускником достойным стать!

 Клянусь-клянусь-клянусь

 **Ван Гог:** мы посвящаем вас в юные художники, в рыцари разноцветной радуги, носите достойно свою палитру и не предавайте своего ремесла.

**Дали:** В каждом из вас живет художник, помогайте ему, будьте старательными.

*(в этот время каждый из героев делает по одному красочному мазку на лицах первоклассниц).*

*Преподаватели вручают эмблемы и подарки первоклассникам.*

**Дали:** подождите – подождите, а как же посидеть на палитре?!

*Все ребята и преподаватели усаживаются на заранее приготовленную огромную палитру, и делается общее фото на память, затем все идут на чаепитие.*

 

**

* *