**Презентационная статья**

**Раздел: декоративно-прикладное искусство**

**Рыжкова Наталья Васильевна**

Преподаватель кафедры рисунка, живописи и скульптуры факультета дизайна и технологий

Белгородский государственный институт искусств и культуры

г. Белгород

Год рождения 07.09.1990 г.

Год окончания высшего учебного заведения, его наименование

2014 г., Белгородский государственный институт искусств и культуры по специальности «Художник декоративно-прикладного искусства»;

2016г., Белгородский государственный институт искусств и культуры, магистратура по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе «Художественная роспись».

Стаж работы составляет три года, в том числе стаж педагогической работы в высших учебных заведениях полтора года.

Читает лекционные курсы (наименование по учебному плану) и проводит (практические, семинарские) занятия по следующим дисциплинам:

- специальность 54.02.02 «Живопись», «Живопись. Доп.»

- специальность 54.02.01 «Живопись», «Живопись. Доп.», «Технология живописных материалов»

Систематически проводит мастер-классы на темы живописи и декоративно-прикладного искусства.

Список опубликованных статей:

1. «Трансляция традиций батика в создании современных декоративных изделий» // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Сборник докладов. – Белгород: Изд-во БГИИК, 2015. Т.2 – С. 287-292.

2. «Яркие краски Гжели» // Декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве региона. Сборник научных трудов. – Белгород: Изд-во БГИИК, 2015. –С. 74-77.

3. «Композиционные особенности Гжели» //Язык. Культура. Профессия. (Материалы I Всероссийской заочной научно-практической студенческой конференции) – Белгород: «ИРИДИС», 2015. – С. 121-124.

4. «Эволюция интерьерного текстиля как художественного авторского произведения» // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики: Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 25-26 февраля 2016 г.) Отв. ред. С.Н. Борисов. – Белгород: ИПК БГИИК, 2016. – Т.1 – 91-95 с.

5. «Универсальные мотивы и композиции» // Вестиментарная матрица орнамента культуры Слобожанщины. Сборник научных трудов. – Белгород: Изд-во БГИИК, 2016. – С.135-137.

6. «Функции текстильных изделий и способы взаимодействия текстильных композиций с пространством» // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Сборник докладов. – Белгород: Изд-во БГИИК, 2016.

7. «От основ к импровизации» // Научно-практическая конференция «Дизайн-образование XXI век». Сборник докладов.- Белгород: изд-во БГИИК, 2017.

8. Художественное проектирование и выполнение в материале текстильного набора для интерьера в технике холодного батика. Видеть прекрасное и творить… Коллективная монография. БГИИК, Белгород, 2015 г.

Участие в научно-практических конференциях

1. Доклад на Всероссийской научно-практической конференции. **«Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям»** БГИИК, 2015.
2. Доклад на Всероссийской научно-практической (с международным участием) очно-заочная конференции **«Декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве России»** БГИИК, 2015.
3. Участие в I Всероссийской заочной научно-практической студенческой конференции **«Язык. Культура. Профессия»** БГИИК, 2015.
4. Участие во Всероссийской научно-практической конференции. **«Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям»** БГИИК, 2016.
5. Участие во Всероссийской научно-практической (с международным участием) очно-заочная конференции **«Вестиментарная матрица орнамента культуры Слобожанщины»** БГИИК, 2016.

Участие в региональных, всероссийских, международных конкурсах:

2011г. – Международный форум ДЕБЮТ-ПЛЮС, выставка «Сквозь времена и расстояния», г. Белгород;

2012г.- III Региональная выставка-конкурс, г. Ростов на Дону;

2012г.- XIV Областная молодежная художественная выставка, номинация – живопись, г. Белгород;

2014г. – Межрегиональная выставка женщин-художников «Взгляд женщины» г. Белгород;

2015г. - VII Международный фестиваль искусств «Арт Пространство Амур», VII международная выставка-конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «Мастерская», г. Благовещенск;

2015г. - Областная выставка изобразительных искусств «Белгородские арт-сезоны».

2016г. – Международный пленер «Золотая осень на Белгородчине», г. Белгород;

2016г. – XXVII Международный конкурс декоративно-прикладного искусства «Звездный проект», г. Новосибирск;

2016г.- XI Областная молодежная художественная выставка, г. Белгород;

2016г. – Международная художественная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Золотые руки», г. Курск;

2016г. - VIII Международный фестиваль искусств «Арт Пространство Амур», конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «Мастерская», г. Благовещенск;

2016г. – XXXIV Международный конкурс декоративно-прикладного искусства «Звездный проект», г. Новосибирск;

2016г. – Всероссийский конкурс дарований и талантов «Жизнь в сказке», г. Белгород;

2016г. – I Международный форум молодых дизайнеров «Пространство дизайна», г. Белгород;

2017г.- Всероссийский конкурс «Все краски жизни для тебя», Чувашская Республика;

2017г. – XXXIV Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017», Московская область.

В настоящее время продолжает учебно-методическую и организационно-выставочную деятельность.