Меня часто спрашивают в чем отличие занятий в студии от учебы в художественной школы. Отвечаю­ в количестве выделенных часов по программе за год и от творческого подхода к работе педагога. В своей студии я опираюсь на азы академической школы живописи и рисунка в рамках тех часов, которые отведены по программе, но и конечно допускаю больше свободы в работе над композицией, учитывая индивидуальные предпочтения ученика. Не упускаем любую возможность для ознакомления с историей искусства, т.к. нельзя любить изобразительную деятельность и не знать историю развития этой стороны человеческой цивилизации, тем более живя в таком городе как Москва. Поэтому посещение музеев и значимых художественных выставок для наших студийцев по возможности обязательно. Кроме этого просмотр DV-дисков по музеям мира, учебные диски С. Андрияки про акварельную живопись, посещение «дней открытых дверей» в творческих учебных заведениях, книги по искусству, наша активная работа по участию в различных творческих выставках – это наша нормальная рабочая жизнь в студии с сентября по май. Такой ритм здорово стимулирует творческий процесс учеников и помогает понять неопределившимся в своем выборе насколько им это интересно и как в дальнейшем поможет в выборе профессии.

Но самое интересное происходит летом! Пленэр! Вот что ждут с нетерпением самые активные и профессионально ориентированные студийцы. Все знания, полученные в течение учебного года в мастерской по рисунку, живописи и композиции проходят суровый экзамен при встрече с природой, с натурой в трехмерном пространстве со всеми световоздушными законами оптики и перспективы! Поэтому пленэрные занятия просто неоценимы по степени полезности в учебном процессе. Впервые годы работы студии пленэр проводила только в окрестностях Зеленограда. Живописные пруды в окружении лесопарковой зоны хороши для начинающих художников. Затем решились выезжать на этюды в Москву и окрестности, благодаря активной поддержки родителей, которым особая благодарность. В 2013 году организовали пленэр на Академической даче им.Репина под Вышним Волочком. Восторг! Не испугали даже комары и смело поехали тем же летом на пленэр в Волгодскую обл., Тотемский р-н, село Никольское по приглашению ген. Директора АНО «Бирюзовый дом» Кошелевой М.Н. Марина Николаевна много лет активно пропагандирует туризм в северную глубинку России, а именно в Вологодскую обл. Совместно с управой «Старое Крюково» была организована экспедиция под названием «Острова свои обогреваем», выделен транспорт и поездка превзошла все ожидания. Красота края достойна кисти больших художников, но мы, еще ученики, вложили в свои скромные работы всю душу и весь восторг! По результатам поездки провели две замечательные выставки в Зеленоградском Дворце Творчества Детей и Молодежи и в управе района. В гостевом доме «Бирюзовый дом» села Никольское работы нашей студии стали основными экспонатами в выставочном зале. И вот уже четыре года наши студийцы выезжают на пленэр в село Никольское, где нас ждут не только живописные красоты края, чистые речки, цветущие поля и загадочные туманы, но и замечательные местные жители, ставшие нам друзьями. Каждая поездка проходит по новой программе, которую предлагает М.Н.Кошелева. Благодаря этому мы смогли познакомиться со старинными русскими городами, такими как Вологда, Тотьма, Галич, Солигалич, Чухлома, где посетили музеи, монастыри, увидели сказочной красоты деревянный терем в Асташово, посетили красивые деревеньки, которым посвятил свои прекрасные стихи Николай Рубцов. Судьба поэта неразрывно связана с этим краем и в селе Никольское есть замечательный музей, посвященный Н.Рубцову. После каждого пленэра проводим отчетную выставку в Москве, а в 2015 была проведена и в Вологде. После московских каменных джунглей пленэр в сельской глубинке – романтика и прикосновение к чистому источнику, где отдыхаешь душой и телом. Не пугают даже непривычные для избалованного городского жителя бытовые особенности. В таких условиях укрепляется дружба между учениками, появляются новые друзья среди сельских ровесников. А главное появляется чувство Родины большой многообразной, со всякими ее проблемами, с ее сложной древней историей в которой, как птица феникс, она возрождается и становится вновь прекрасной! На пленэр мы съездили и в Великий Новгород, и в С-Петербург все было здорово, но туманы, поля и речки приворожили больше. И что интересно, уже выросли и учатся в институтах первые студийцы, съездившие на пленэр в Вологодскую область, но они всегда готовы поехать с нами вновь и принимают активное участие на отчетных выставках. И это очень радует. Ждем лета и снова в дорогу!

Ссылки со статьями и фотографиями:

<https://vk.com/id181467553?w=wall181467553_3190>

<https://vk.com/id181467553?w=wall181467553_3797>