**Раздел: Скульптура**

**ЛЕПКА**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество»**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном**

**процессе**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г.№191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Задания, выполняемые на уроках учебного предмета «Лепка», помогают осваивать и передавать в своем творчестве объем и пространство, познавать характер формы, строение, пропорции и сравнительную величину предметов, ощутить и прочувствовать пластичность, подвижность, гибкость, выразительность движений человека и животных.

 В программе учитываются художественные традиции и историко-культурные связи сложившиеся в нашем регионе.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Возраст учащихся:

* 1 класс- 9- 11 лет
* 2 класс- 10- 12 лет
* 3 класс- 11- 13 лет
* 4класс- 12- 14 лет

**Срок реализации учебного предмета***.*

При реализации общеразвивающей программы «Творчество» с нормативным сроком обучения 4 года учебный предмет «Лепка » осваивается 4 года.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

При реализации данной программы сроком обучения 4 года общая трудоемкость составляет 420 часов. Из них аудиторные занятия 280 часов, самостоятельная работа 140 часов.

Видом промежуточной аттестации с первого по четвертый класс служит зачет (творческий просмотр).

**Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.**

Учебный предмет «Лепка» со сроком обучения 4 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной****работы,****аттестации,****учебной****нагрузки** | **Затраты учебного времени,****график промежуточной аттестации** | **Всего часов** |
| **Классы** | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| **Полугодия** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| **Аудиторные занятия** | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| **Самостоятельная работа** | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| **Максимальная учебная нагрузка** | 48 | 57 | 48 | 57 | 72 | 38 | 32 | 38 | 420 |
| **Вид промежуточной и итоговой аттестации** | зачет | **зачет** | зачет | **зачет** | зачет | **зачет** | зачет | **зачет** |  |

**Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек и индивидуальных занятий. Продолжительность уроков - 40 минут.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение учреждений культуры (театра, художественной галереи, музея истории и развития НПР), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

* 1-4 класс – 2 часа.

Самостоятельная работа:

* 1- 4 класс- 1 час.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Лепка».

**Задачи учебного предмета:**

* знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеками, ножами, специальными валиками, фактурными поверхностями, глиной, пластилином.
* знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* формирование понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
* формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
* формирование умения работать с натуры и по памяти;
* формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
* воспитание уважительного и бережного отношения к художественному наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого исторического и пространства нашего многонационального государства.

**Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г.№191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

* Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы, в рамках общеразвивающей программы, являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Описание материально-технических условий реализации учебного**

**предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

**Содержание программы включает следующие разделы:**

**1год обучения:**

-материалы и инструменты;

-пластические фактуры;

-пластилиновая живопись;

-пластилиновая аппликация;

- полуобъемные изображения;

- объемные изображения.

 **2 год обучения:**

- соленое тесто;

- полуобъемные изображения;

-фактуры в пластилиновой композиции;

- объемные изображения.

 **3 год обучения:**

- полимерная глина;

- полуобъмные изображения;

- объемные формы;

- тематическая композиция.

 **УЧЕБНЫО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 **Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание разделов и тем | Количество часов |
| **1 полугодие****Раздел 1. Материалы и инструменты** |
| 1.1. | Вводная беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Физические и химические свойства материалов. | 2 |
| 1.2. | Выразительные средства предмета «Лепка» | 2 |
| 1.3. | Выполнение плоской композиции из сплющенных шариков | 4 |
| 1.4. | Выполнение плоской композиции из жгутиков. | 4 |
| **Раздел 2. Фактуры** |
| 2.1. | Способы выполнения различных фактур | 2 |
| 2.2. | Выполнение плоской композиции с использованием различных фактур. | 4 |
| **Раздел 3. Пластилиновая аппликация** |
| 3.1. | Знакомство с приемами выполнения пластилиновой аппликации.  | 2 |
| 3.2. | Выполнение декоративной композиции с использованием приема «пластилиновая аппликация» | 4 |
| **Раздел 4. Полуобъемные изображения** |
| 4.1. | Знакомство с рельефным изображением. | 2 |
| 4.2. | Выполнение невысокого рельефного изображения | 4 |
| 4.2. | Зачет.  | 2 |
| **II полугодие****Раздел 5.Объемные изображения** |
| 5.1. | Знакомство с объемными изображениями. | 2 |
| 5.2. | Освоение навыков работы с объемной формой. | 6 |
| 5.3. | Создание сложной объемной формы с последующим декорированием. | 6 |
| 5.4. | Объемная форма. Коллективная работа. | 6 |
| **Раздел 6. Глиняная игрушка** |
| 6.1. | Народные промыслы России | 2 |
| 6.2. | Освоение навыков работы с глиной | 6 |
|  | Игрушка- свистулька. | 8 |
|  | Зачет. | 2 |
| Итого часов: | 70 |

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела |  | Количество часов |
| **1 полугодие****Раздел 1. Мелкая пластика** |
| 1.1. | Знакомство с мелкой пластикой | 2 |
| 1.2. | Знакомство с полимерной глиной. Мелкая пластика. | 6 |
| **Раздел 2. Рельеф** |
| 2.1. | Знакомство с видами рельефа. | 2 |
| 2.2. | Изразец. | 6 |
| 2.3. | Освоение навыков работы над рельефным изображением. | 6 |
| **Раздел 3. Объемные изображения** |
| 3.1. | Освоение различных приемов лепки. | 2 |
| 3.2. | Выполнение объемного изображения приемом отщипывания. | 6 |
| 3.3. | Зачет. | 2 |
| **II полугодие****Раздел 4. Глиняная игрушка** |
| 4.1. | Освоение навыков работы с глиной. Лепка из пласта. | 2 |
| 4.2. | Глиняная игрушка- кукла. | 10 |
| 4.3. | Северная игрушка из глины. | 10 |
| **Раздел 5. Объемная станковая скульптура** |
| 5.1. | Знакомство со станковой скульптурой | 4 |
| 5.2. | Фигура человека. | 8 |
| 5.3. | Зачет. | 2 |

**Третий год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание разделов и тем | Количество часов |
| **1 полугодие****Раздел 1. Рельеф** |
| 1.1. | Декоративный рельеф. | 4 |
| 1.2. | Этюд натюрморта. Навыки работы с натуры. | 4 |
| **Раздел 2. Глиняная игрушка** |
| 2.1. | Народные промыслы России | 8 |
| **Раздел 3. Объемная декоративная скульптура** |
| 3.1. | Стилизация в объемной скульптуре | 6 |
| 3.2. | Декоративная скульптура. | 8 |
| 3.3. | Зачет. | 2 |
| **II полугодие****Раздел 4. Объемные изображения** |
| 4.1. | Этюд чучела птицы. Навыки работы с натуры. | 8 |
| 4.2. | Этюд фигуры человека. Знакомство с каркасом. | 8 |
| **Раздел 5. Тематическая композиция** |
| 5.1. | Станковая тематическая композиция. | 10 |
| 5.2. | Декоративная тематическая композиция. | 10 |
| 5.3. | Зачет. | 2 |
| Итого часов: | 70 |

 **Четвертый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание разделов и тем | Количество часов |
| **1 полугодие****Раздел 1. Рельеф** |
| 1.1. | Декоративный рельеф. | 8 |
| 1.2. | Рельеф станковый | 8 |
| 1.3. | Этюд драпировки со складками | 6 |
| **Раздел 2. Объемная декоративная скульптура** |
| 2.1. | Декоративная скульптура. | 8 |
| 2.2. | Зачет. | 2 |
| **2 полугодие****Раздел 3. Объемная скульптура** |
| 3.1. | Наброски животных по памяти и представлению | 6 |
| 3.2. | Наброски человека в движении. | 6 |
| **Раздел 4. Тематическая композиция** |
| 4.1. |  Тематическая декоративная композиция | 12 |
| 4.2. | Динамичная станковая композиция | 12 |
| 3.3. | Зачет. | 2 |
| Итого часов: | 70 |