**Презентационная статья**

Раздел: декоративно-прикладное искусство

Береговая Надежда Александровна

учредитель Автономной некоммерческой организации поддержки творческих инициатив «Арт формула»

Год рождения 04.07.1979 г.

Год окончания высшего учебного заведения, его наименование:

2011 - Санкт-Петербургский Институт внешнеэкономических связей, экономики и права, филиал в г. Дзержинске Нижегородской области (юриспруденция, юрист)

2002 - Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, Нижний Новгород (социальная педагогика, социальный педагог)

1999 - Дзержинский педагогический колледж г. Дзержинск Нижегородской области (социальная педагогика, социальный педагог)

Опыт работы —13 лет 6 месяцев:

2003 – 2007 годы преподавала в кружках по образовательным программам "Искусница" (вышивание), "Фантазеры" (работа с природными материалами и бумага-пластика) МОУ ДО «Детско-юношеский центр «Апогей» г. Дзержинска Нижегородской области.

2007 – 2011 годы преподавала в детских объединениях по образовательным программам "История костюма", "Моделирование и конструирование" (по блоку "Вышивание крестом") МОУ ДОД «Центр художественных ремесел» г. Дзержинска Нижегородской области. Участвовала в организации городских, областных и всероссийских выставках декоративно-прикладного творчества. Проводила мастер-классы и открытые занятия. Координация научно-методической работы МОУДОД «Центр художественных ремесел»; руководство исследовательской и инновационной деятельностью педагогов и обучающихся; участие в подборе и расстановке педагогических кадров, организации повышения квалификации и профессионального мастерства, руководство работой Методического совета.

2016 – создание Автономной некоммерческой организации поддержки творческих инициатив «Арт формула» г. Москва.

Организация и проведение мероприятий в 2016 – 2017 году:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | Форма мероприятия | Название и краткие результаты |
| 13.08.2016 | Мастер-класс | «Геометрия творчества»История абстрактного искусства, о форме и цвете в абстрактном искусстве, методы беспредметного искусства, определение замысла произведения. Цвет и форма в народном творчестве, так как народное творчество – кладезь форм беспредметности. Участники мастер-класса нарисовали свою картину в группах. |
| 04.09.2016 | Презентация | Проект «Геометрия творчества»Обучение детей работать в группах над созданием объектов совместного творчества с помощью различных методов и техник искусства 20го века и народного творчества.В рамках проекта пройдет серия мастер-классов, где дети научатся выражать свои впечатления от услышанного и увиденного с помощью рисования, создания коллажей и поделок, сочинения историй. В процессе занятий они услышат и увидят, как то, что их окружает (природа, местность, различные культуры, искусство, наука и др.) рисовали художники 20го века, описывали писатели и поэты 20го века, перекладывали на музыку композиторы 20го века, сохраняя при этом связь с символами, традициями и узорами народного творчества. Итоговые работы будут представлены в конце учебного года и отобраны для выставки в музее или парке города Москвы |
| 24.09.2016 | Мастер-класс | «Создай свою Москву»На мастер-классе участники попробовали себя в роли художников и реализовали свой творческий потенциал в процессе совместного творчества. Они узнали, как видели Москву художники 20го века, какие техники использовали для выражения своего видения города и отношения к нему, о связи искусства 20-го века с народным творчеством. Также участники мастер-класса нарисовали свою Москву, работая в группах. |
| 04.11.2016 | Мастер-класс | «Приключения карандаша». Детский мастер-класс по созданию веселых фигурок из пряжи на карандашах. |
| 05.11.2016 | Мастер-класс | «Образ птицы в искусстве и творчестве»Детский мастер-класс по созданию тряпичной куклы – птица, а также создание эскиза птицы. Дети учились передавать с помощью цвета характер создаваемого образа, отражая своё отношение к образу. Работа с цветом, формой и композицией рисунка. Формирование эстетического вкуса и интереса к иллюстрированию сказок. |
| 01.12.2016 | Презентация | Проект «Ажурное узорочье» на Международном культурном форумеНа первом этапе проекта выбрана вышивка в ажурно-стяговой технике, которая сегодня используется немногими мастерами художественной вышивки. Ее ценность заключается в художественных приемах ажурно-стяговой вышивки, мотивах и композициях узоров с характерными национальными особенностями, создаваемых и передаваемых из поколения в поколение, и отражающих местные условия окружающей среды и быта русского народа.В рамках проекта будут проведены исследования по истории вышивки, выявлены особенности техники вышивки в разных областях, особенности орнамента и композиции для данной вышивки. В ходе исследования будут выявлены музеи, учреждения культуры, дополнительного образования, обучающие подрастающее поколение вышиванию стягами, создано интернет-сообщество современных мастеров стяговой вышивки. По итогам исследования будет издана книга о стяговой вышивке.При реализации проекта будут организованы выставки в пяти городах: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Мстёра, Тверь. К выставкам дополнительно будут разработаны каталоги.Также планируется разработать и сертифицировать программу дополнительного образования для учреждений культуры и дополнительного образования для обучения детей и программу повышения квалификации для педагогов художественной направленности.С целью популяризации техники стяговой вышивки и таким образом распространения нематериального культурного наследия России планируется проведение конкурсов среди современных художников, дизайнеров и предпринимателей, ориентированных на поиск идей использования техники стяговой вышивки в жизни общества.Задачи:- Сохранение традиций народного творчества в России;- Распространение знаний и навыков народного творчества через активную творческую деятельность- Разработка бизнес-моделей для адаптации народного творчества для развития малого и среднего бизнеса.Работа над реализацией проекта будет продолжаться до сентября 2018 года. |
| 11.03.2017 | Мастер-класс | «Работа над орнаментом»Разработка технологии создания простейшего орнамента в полосе на основе принципа повторения однородного мотива.  |
| 11.03.2017 | Мастер-класс | «Лубок по сказке «Репка».Детский мастер-класс по изучению техники лубка, создание рисунка в этой технике по сказке «Репка». |

Издательская деятельность:

Работа над изданием публицистических книг "История семьи в истории страны", "Экология природы - экология семьи", созданных по итогам проведения всероссийских конкурсов учреждения, 2013 – 2014 годы.