Организационный опыт. Тема: «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ»

 В условиях перехода на новые образовательные стандарты актуален поиск оптимальных технологий для максимального получения результативности в развитии универсальных учебных действий (в дальнейшем УУД) учащихся на уроках изобразительного искусства (в дальнейшем ИЗО).

 Цель работы: исследование опытно-экспериментальным путем возможностей проектных технологий в развитии УУД учащихся на уроках ИЗО.

Задачи исследования:

 1. Определить основные этапы, характерные для проектной деятельности, выяснить, какая роль отводится учителю и ученику в проектной деятельности;

 2. Провести мониторинг развития УУД.

 Гипотеза исследования предполагает, что проектная деятельность на уроках изобразительного искусства является технологией развития универсальных учебных действий учащихся.

 В 2013-2014 учебном году в экспериментальной деятельности приняли участие обучающиеся 5 класса (15 чел.), которые продолжили работу в рамках данной темы в 2014-2015 учебном году.

 Объектом исследования стали универсальные учебные действия учащихся: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.

 Универсальные учебные действия - это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая организацию этого процесса (умение учиться).

 Этапы выполнения учебного творческого проекта включают подготовительный, основной, заключительный этап.

 Подготовительный этап затрагивает выдвижение проблемы, её анализ, актуальность данной проблемы, выбор темы проекта, ее обсуждение. Здесь определяется конечная цель, которая решает возникшую проблему, определяются задачи, которые необходимо преодолеть на пути к цели (что необходимо сделать, изучить). Формируются поисковые группы, выбирается ответственный лидер-организатор в каждой группе, распределяются роли среди участников проекта. Учитель, вступая в диалог, проблемными вопросами направляет учащихся к самостоятельному формулированию цели, задач и планированию работы над проектом.

 Основной этап включает в себя практическую творческую работу, где используются материалы подобранные поисковыми группами. Учитель на этом этапе может консультировать по возникшим вопросам, корректировать и направлять работу групп.

 Заключительный этап демонстрирует итог работы: монтаж и оформление коллективной работы, анализ и самооценка результатов, где учитывается целостность работы, стилевое единство, колорит. Завершает работу выставка, позволяющая продемонстрировать достижения учащихся. Учитель при подведении итогов отмечает работу каждого ученика и работу всей группы.

 Для достоверности мониторинга, на каждую тему проекта, мною была разработана система фиксирования результативных показателей (как каждый ребенок проявил свои УУД во время работы). За основу определения динамики развития УУД принята «5» бальная система. Оценка 0 баллов выставляется, если учащийся не проявил своих УУД, 1 балл – УУД минимально проявлены; 2балла – УУД на начальной стадии развития, ученик имеет активную позицию в образовательном направлении. 3 балла – УУД среднего уровня, действия ученика нуждается в регулярной корректировке. 4 балла – УУД имеют уровень выше среднего. Учащийся допускает незначительные ошибки. 5 баллов – УУД развиты, ученик владеет учебным материалом, способен к самоорганизации в поисковой и творческой работе.

 Фиксация текущих результатов проходила в следующей форме:

Тема проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вид проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МОУ-СОШ №1 города Аткарска. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предмет: изобразительное искусство. Время проведения проекта\_\_\_\_\_\_\_\_ Цели проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Результат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | Позна-ватель-ные | Комму-ника-тивные | Регу-лятив-ные | Лич-ност-ные |
| Ф.И. учащихся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Итого (средний балл по классу) |  |  |  |  |

 Затем был просчитан средне - арифметический бал по каждому УУД, который дает средний показатель по классу. В течение 2013-2014 учебного года было проведено 10 проектных работ как коллективных, так и индивидуальных творческих. Рассмотрим 5 ключевых проектов. В таблице указан средний балл оценки развитости УУД в данном классе на время проведения определенной темы проекта.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема проекта | Познавательные | коммуникативные | регулятивные | личностные |
| 1 | Русская деревня | 3,2 (64%) | 2,5 (50%) | 3,4 (68%) | 3,3 (66%) |
| 2 | Новогодняя открытка для пожилого человека | 3,8 (76%) | 3,3 (66%) | 3,5 (70%) | 3,3 (66%) |
| 3 | Вот моя деревня | 4 (80%) | 3,8 (76%) | 3,6 (72%) | 3,5 (70%) |
| 4 | Хохломская роспись | 4,1(82%) | 3,8 (76%) | 3,7 (74%) | 3.6 (72%) |
| 5 | Открытка для ветерана | 4,1 (82%) | 4 (80%) | 3,8 (76%) | 3,7 (74%) |

 Основными показателями мониторинга развития УУД учащихся 6 класса за 2014-2015 учебный год являются следующие результаты. Рассмотрим 5 ключевых проектов:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема проекта | Познавательные | коммуникативные | регулятивные | личностные |
| 1 | Мы в ответе за тех, кого приручили | 4 (80%) | 3,9 (78%) | 3,8 (76%) | 3,8 (76%) |
| 2 | Мой друг | 4,1 (82%) | 4,1 (82%) | 4 (80%) | 4 (80%) |
| 3 | Самый дорогой мой человек | 4,3 (86%) | 4,4 (88%) | 4,1 (82%) | 4,2 (84%) |
| 4 | Городской пейзаж | 4,5 (90%) | 4,5 (90%) | 4,3 (86%) | 4,3 (86%) |
| 5 | Открытка для ветерана войны | 4,6 (92%) | 4,7 (94%) | 4,7 (94%) | 4,6 (92%) |

 Сравнивая показатели двух учебных лет, можно проследить динамику развития каждого вида УУД учащихся: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.

 Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог. В начале исследования учащиеся 5 класса показали низкий уровень развития данного вида УУД. Это связано с адаптационным периодом в основной школе. Наблюдая за ходом групповых проектов, я заметила, что ребята с трудом объединяются в пары для работы, не спешат прийти на помощь одноклассникам, глубоко драматизируют и переживают успех товарища, сильно чувство соперничества.

 Систематическая организация проектной коллективной работы за два учебных года дала положительные результаты - коммуникативные УУД в основном сформированы. Таким образом, коммуникативные УУД за период работы претерпели развитие от первоначальной оценки 2,5 (50%) до 4 (80%) – первый год и от 4 (80%) до 4,6 (92%) за второй год наблюдений.

 Познавательные УУД на начало первого года исследования составляли 3,2 (64%) на конец года 4,1 (82%), на конец второго года исследования составила 4,7 (94%). Особенно сильным стимулом для развития познавательных УУД явилось организация и проведение конкурса проектных работ (Социально-значимый проект «Открытка для ветерана войны»). Это подтолкнуло обучающихся к формулированию проблемы, способов ее решения и поиску новых идей. Каждый ученик стремился отличиться, заявить о себе как творческая личность, так как данная тема актуальна в год 70-летия Победы.

 Регулятивные. Обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. На начало первого года исследования составляли 3,4 (68%) на конец учебного года 3,8 (76%). На период завершения исследования- 4,7 (94%). Многое учащиеся пришедшие в 6 класс организованы и дисциплинированы, регулярно готовы к уроку, что позволяет качественно и плодотворно организовать работу во время проектной деятельности. Исследование показывает положительную динамику в развитии регулятивных УУД от 68% до 94%.

 Личностные УУД. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

На начало первого года исследования 3,3 (66%) на конец 3,7 (74%), на второй год исследования 3,8 (76%), на завершение исследования 4,6 (92%) так же наблюдается положительная динамика. В данном направлении эффективно работают проектные темы патриотического, воспитательного характера (Социально-значимый проект «Открытка для ветерана войны», «Самый дорогой мой человек», «Мы в ответе за тех, кого приручили (анималистический жанр)»).

 Вывод исследования заключается в том, что в условиях перехода на новые образовательные стандарты актуален поиск оптимальных технологий для максимального получения результативности в развитии УУД учащихся на уроках изобразительного искусства. Такой технологией, как подтверждает практика, является проектная деятельность. Таким образом, гипотезаисследования, что проектная деятельность на уроках ИЗО является ведущей технологией развития УУД нашла свое полное подтверждение в ходе организации и проведения экспериментальной работы.

Список литературы:

1. Сборник нормативных документов Искусство (Федеральный компонент государственного стандарта); Дрофа, М., 2004. – 359 с.

Сумкина Ирина Владимировна,

 учитель изобразительного искусства

Муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №1 г. Аткарска Саратовской области,

25.04.2016 год