**Л. Еремян**

Научный руководитель - профессор Зинченко В. П.

(Академия архитектуры и искусства Южного федерального университета)

**Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности**

Дети дошкольного возраста удивительны, оптимистичны, любознательны, подвижны, эмоциональны, любят играть и фантазировать. В процессе изобразительной деятельности дети приобретают различные знания о предметах и явлениях, уточняют и углубляют свои представления об окружающем мире. В процессе работы они начинают осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать. В ходе изобразительной деятельности развивается их воображение и творческие способности. Изобразительная деятельность выступает, как ведущий способ развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность – интересный и полезный вид деятельности, в процессе которого разнообразными способами с применением различных материалов создаются выразительные и графические изображения. Творчество стимулирует детей к созданию новых образов, учит видеть мир в ярких красках.

В дошкольной образовательной организации развитие творческих способностей происходит в процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и конструирование). Каждый из этих видов деятельности помогает ребенку отразить свои впечатления об окружающем мире и способствует развитию детского изобразительного творчества. Поэтому общие задачи, стоящие перед педагогом, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Изобразительное творчество приобретает творческий характер, тогда когда дети начинают руководствоваться замыслом, направляют свои усилия на создание образа таким, каким они себе его представляют, а не таким, каким он случайно получается. Педагог должен предлагать детям такое содержание для занятия изобразительной деятельностью, чтобы возникла необходимость вспоминать, придумывать, воображать. Очень важно, чтобы занятия были интересны для ребенка, волновали его, чтобы ему хотелось изобразить предметы как можно лучше.

Характерная черта изобразительного творчества заключается в том, что выразить какое – либо явление можно, только создав изображение. Ребенок не может создать образа, не овладев хотя бы в какой- то мере знаниями и навыками передавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании присущие предметам свойства: форму, строение, цвет. Умение изображать нельзя отрывать от задач художественного воспитания, оно должно служить средством художественного выражения.

Изображение предметов и явлений действительности детьми является вместе с тем и отражением их отношения к этим предметам: дети отмечают, чем они красивы, что в них интересного, чем хороши, полезны, чем вызывают к себе симпатию, радость или осуждение.

Развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности во многом зависит от создания предметно-развивающей среды в группе, важно вовлекать в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от уютной обстановки в группе, игровых уголков, использовать в оформлении группы выполненные детьми индивидуальные и коллективные рисунки. Важно организовать уголок для художественно - творческой деятельности детей, включая туда разнообразные традиционные и нетрадиционные инструменты и материалы для изобразительной деятельности и художественного труда: кисточки, карандаши, фломастеры, краски, пластилин и т.д. Материалы в уголке для творчества должны быть расположены в наглядном, оптимальном, удобном, доступном месте, что бы это способствовало всестороннему развитию детей. Все это, что необходимо для творческой активности детей.

Большое значение имеет подготовка педагога к образовательной деятельности, продуманный подбор материалов, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов позволяет детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами, увидеть определенный предмет с разных точек зрения.

На развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности влияет применение нетрадиционных техник изображения: рисование пальчиками и ладошками, оттиск печатками из пробки или ластика, восковые мелки или свеча с акварелью, печать по трафарету, кляксография и т.д. В процессе изображения у детей проявляется фантазия, воображение, дети могут подумать, изобрести что-то свое, необычное, рисунки получаются у всех разные.

Во время образовательной деятельности у детей дошкольного возраста происходит развитие творчества, воображения, внимания, наблюдательности, настойчивости, воли, художественных способностей, для педагога представляются широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку. Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к обучению в школе и полноценного развития личности.

# Литература:

* 1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. [Текст]./ Г. Г. Григорьева – СПб.: Детство-Пресс, 1997. – 224с.
  2. Казакова Т.Г.Развивайте у дошкольников творчество. [Текст]./ Т. Г. Казакова— М.: Просвещение, 2005. – 146с.
  3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2002. – 415 с.
  4. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]./ П. Н. Сакулина, Т. С. Комарова – М.: Просвещение, 2003. – 208с.