***Русская Православная Церковь***

***Московский Патриархат***

***Оренбургская епархия***

***Абдулинского благочиния***

***Храма Воскресения Христова***

***УТВЕРЖДАЮ:***

Настоятель храма

Воскресения Христова,

Благочинный

Абдулинского округа,

протоиерей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стефан Лищенюк

**Рабочая программа**

**по курсу**

**«Изобразительное искусство»**

**(для учащихся воскресной учебно-воспитательной группы)**

**Составитель: Михайлова Алина Павловна**

преподаватель воскресной школы

г. Абдулино

2015

**Пояснительная записка**

Цели и задачи:

1. Знакомство с народным промыслом;
2. Этап познавания основных мотивов, основу построения орнамента, лепки;
3. Развитие умений и навыков рисования карандашом, кистями и красками;
4. Формирование элементарных эстетических и духовных представлений об окружающем мире;
5. Развитие зрительного восприятия, наблюдательности, чувства цвета, объема, терпения и усидчивости и творческих способностей;
6. Приобщение детей к общественно-полезной деятельности.

Состав учащихся: младшая группа. Возраст 7-9 лет.

В составлении программы учитывается:

* Интересы детей
* Доступность материала
* Простота в изготовлении

Занятия проводятся фронтально, но есть и индивидуальный подход.

Перед каждой новой темой проводится беседа, которая является мотивационно-полагающим этапом к изучению темы урока, т. е. мотив узнать новое, где в доступной форме доводится до детей технология, специфика изготовления, строения, пропорции, композиции, приемов лепки из теста, росписи и рисунка. Показываются отдельные приемы лепки, подготавливают детей к работе. Свободная тема – это каждый лепит или рисует, красит изделие по собственному замыслу, используя свою мысль (педагогу нужно только подсказать или исправить ошибку, деталь).

Поощряется: элемент творчества, смысловое значение, композиционное построение, решение, качество работы, самостоятельность и законченность работы.

Результатом обучения является проявление стремления к творчеству и приемам творческой деятельности, улучшение показателей адаптации в профессиональных намерениях, в познавательных интересах, ощущение успешности и уверенности, воспитание способности самоизменению, саморазвитию, ощущение ребенком своего роста.

Проводятся беседы о важной роли в сохранении здоровья, здорового образа жизни, о правильном режиме дня, отсутствие вредных привычек.

Учитываются возрастные особенности детей. Время активного слушания – 5-8 минут (беседы 8-10).

Применение разнообразных средств на занятиях иногда представляет определенные трудности, поэтому программа предполагает привлечение родителей для оказания помощи.

Доброе правило каждый урок начинать с «Царю Небесный», заканчивать «Достойно есть».

* Программа создает условия для освоения умений и навыков в живописи и рисунке, изготовлении поделок и картин. Обеспечивает атмосферу творчества и сотрудничества в детском коллективе.
* Воспитательное воздействие на коллектив строится на разнообразии и комплексности творческих работ учащихся в сочетании индивидуальной и коллективной работы.
* Занятия в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело; развивают эстетический вкус, глазомер.
* Программа предназначается для работы кружков в клубах, студиях, в школе, в центрах творчества детей и т. д.

***Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих целей:***

* заложить основы православного мировоззрения и мировосприятия; воспитание учащегося как личности, несущей в себе образ Божий;
* формирование христианских представлений о добре и зле, добродетели и грехе, свободе и ответственности;
* формирование представлений о духовной жизни христианина;
* привитие навыков христианского благочестия;
* развитие творческих способностей детей;
* формирование умений и навыков в рисунке, в технике выполнения работ акварелью, гуашью;
* умение применять в своих творческих работах природный материал. В процессе обучения дети узнают как;
* выполнять творческие работы;
* самостоятельно выбирать вариант исполнения и выполнить заданную работу по теме лепка из теста, роспись на дереве и т. д.
* правильно и эстетично оформить работу.

***Задачи курса***

***Обучающие:***

***Дать знания*** о свойствах материала (дерево, тесто, краски), о способах его хранения и обработки. О истории и народных промыслах России (по темам программы за год).

***Уметь:***

* самостоятельно выполнять эскизы и наброски к будущей картине (по теме урока);
* подбирать цветовую гамму в работе с красками (и колорит работы);
* уметь смешивать цвета.

***Помочь овладеть:*** основными навыками, приемами в рисунке, живописи и ДПИ. Правильно и эстетично оформлять работу.

***Воспитательные:***

* ***воспитать*** нравственные чувства, уважение и любовь к родителям и старшим, к Родине, бережное отношение к окружающему миру, как творению Божию;

***Развивающие:***

* ***формировать*** ценностные жизненные ориентиры;
* ***научить применять*** полученные знания для духовного и творческого совершенствования и помощи ближнему;
* бережное отношение к окружающему миру, как творению Божию.

***Предметные результаты в обучении «Изобразительному искусству»***

***Личностные результаты:***

**В конце обучения дети должны знать:**

* свойства материала (теста, пластилина);
* способы его хранения и обработки;
* историю народных промыслов России (по темам программы за год);4.

**Уметь:**

* самостоятельно выполнять эскиз к работе;
* самостоятельно лепить поделки из теста;
* расписать и покрасить согласно теме выполненные поделки и работы;
* выполнять творческие работы;
* самостоятельно выбрать вариант исполнения и выполнить заданную работу по теме лепка из теста, роспись на дереве и т. д.;
* подбирать цветовую гамму в работе красками;
* уметь смешивать цвета;
* правильно и эстетично оформить работу.

**В конце II года:**

* знать и различать основные народные промыслы России (Дымково, Городец, Гжель-Хохлома, Филимоново) и др. по программе;
* уметь самостоятельно лепить из теста поделки и расписывать основные элементы народных промыслов;
* выполнять самостоятельно творческие работы по эскизу.

**В конце III года:**

***Знать:*** народные промыслы России, о творчестве народов России по темам программы обучения.

***Уметь:*** самостоятельно лепить из теста, расписывать поделки. Самостоятельно составлять эскизы, стилизовать (т. е. обобщать и рисовать свой эскиз). Выполнять творческие работы. Эстетично и правильно оформить работу. Свободно ориентироваться во всех видах росписи, лепки, рисунка, композиции и декоративно-прикладного искусства народов России, согласно пройденной программе.

В конце учебного года проводится итоговое занятие. Предлагается: практическая самостоятельная работа и подведение итогов по работам в течение учебного года. Лучшие работы выставляются.

**Использование своих знаний для:**

* нахождения смысла своей жизни в союзе с Богом;
* самостоятельное молитвенное общение с Богом;
* совершение добродетельных поступков;
* выявление и осознание собственных греховных поступков;
* подготовка к исповеди;
* осмысленное участие в Таинствах Покаяния и Причащения;
* противостояние проявлению зла в мире и в самом себе.

**1год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/Тема** | **часы** |
|  |  | **36** |
| 1 | Основные и дополнительные цвета. Рисование осеннего пейзажа | 1 |
| 2 | Рисуем цветы «Цветочная клумба» не рукотворный мир | 1 |
| 3 | Рукотворный и не рукотворный мир | 1 |
| 4 | Колокол, рисуем колокольню | 2 |
| 5 | Рисование животных. Пророк Иона во чреве кита | 1 |
| 6 | Рисование храма (карандаш) | 1 |
| 7 | Рисование храма в цвете | 1 |
| 8 | Рисуем потир-чашу для причастия (работа в цвете) | 1 |
| 9 | Рисование Ангела (карандаш) | 1 |
| 10 | Рисование Ангела (в цвете) | 1 |
| 11 | Подготовка работ к выставке «Рождество Христово». Эскизы к работам, работа в цвете | 2 |
| 12 | Рисование зимнего пейзажа (эскиз карандаш) | 1 |
| 13 | Рисование зимнего пейзажа (в цвете) | 1 |
| 14 | Коллективная работа с престольным праздником святителя Николая | 1 |
| 15 | Изготовление открытки «Рождество Христово» | 1 |
| 16 | Рисование стенгазеты «Поздравляем с праздником «Рождество Христово» | 2 |
| 17 | Рисование храма на фоне зимнего пейзажа | 1 |
| 18 | Тематическое рисование «Деревья в райском саду» | 1 |
| 19 | Тематическое рисование «Райская птица» | 1 |
| 20 | Рисование голубей | 1 |
| 21 | Зарисовка лампадки (карандаш) | 1 |
| 22 | Рисование буквицы (карандаш) | 1 |
| 23 | Украшение буквицы (в цвете) | 1 |
| 24 | Рисование пасхального яйца (эскизы) | 1 |
| 25 | Роспись деревянных заготовок, праздничных писанок (придумываем свои узоры, расписываем заготовки) | 1 |
| 26 | «Золотая хохлома» (верховое письмо), роспись досок | 2 |
| 27 | Городецкая роспись (роспись досок, лопаточек) | 2 |
| 28 | Пермогорская роспись (писанки, дощечки, лопаточки) | 2 |
| 29 | Лепка – фигурка Ангела-Хранителя (соленое тесто) | 1 |
| 30 | Роспись фигурки Ангела (гуашь, акрил) | 1 |

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/Тема** | **часы** |
|  |  | **36** |
| 1 | Рисование храма на фоне осеннего пейзажа (акварель) | 1 |
| 2 | Рисование Ангела-Хранителя (гуашь) | 1 |
| 3 | Ось симметрии. Построение купола храма | 1 |
| 4 | Купол храма в цвете. Свет, тень, полутень, рефлекс | 1 |
| 5 | Рисование животных. Пророк Иона во чреве кита | 1 |
| 6 | Рисование Храма (графическая работа, гелевая ручка) | 2 |
| 7 | Рисование Храма на фоне пейзажа (пастель, масляная, сухая) | 2 |
| 8 | Лепка: Потир-чаша для причастия (солёное тесто) | 1 |
| 9 | Роспись: расписываем чашу, придумываем узоры (гуашь) | 1 |
| 10 | Роспись « Гжель» (роспись, эскизы в альбоме) | 1 |
| 11 | Роспись «Гжель» ( роспись дощечек) | 2 |
| 12 | Рисование зимнего пейзажа (акварель) | 1 |
| 13 | Рисование зимнего пейзажа (гуашь) | 1 |
| 14 | Коллективная работа «С престольным праздником святителя Николая» | 1 |
| 15 | Изготовление открытки «Рождество Христово» | 1 |
| 16 | Рисование стенгазеты «Поздравляем с праздником «Рождества Христова» | 2 |
| 17 | Рисуем Храм на фоне зимнего пейзажа (цветные мелки, пастель сухая, масляная) | 1 |
| 18 | Тематическое рисование «Райский сад» (карандаш) | 1 |
| 19 | Тематическое рисование «Райский сад» (в цвете) | 1 |
| 20 | Тематическое рисование «Райская птица» | 1 |
| 21 | Рисование голубей (цветные карандаши) | 1 |
| 22 | Рисуем с натуры лампадку (карандашный набросок) | 1 |
| 23 | Рисуем с натуры лампадку (работа в цвете) | 1 |
| 24 | Рисование Буквицы (гелевая ручка, акварель) | 2 |
| 25 | Рисование пасхального яйца (наброски в альбоме) | 1 |
| 26 | Оформление пасхальных писанок (деревянные заготовки, гуашь, кисти) | 2 |
| 27 | Золотая хохлома (верховое письмо). Освоение простых элементов в альбоме | 1 |
| 28 | Золотая хохлома (роспись лопаточек и досок) | 2 |
| 29 | Рисуем весенний пейзаж (смешанная техника: гуашь, ручка, карандаш, акварель) | 1 |

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/Тема** | **часы** |
|  |  | **36** |
| 1 | Храм на фоне осеннего пейзажа (акварель) | 1 |
| 2 | «Красота Божьего мира» (творческая работа). Фантазируем на тему (пейзажи, натюрморты, композиции) | 2 |
| 3 | Рисование Ангела-Хранителя (цветные карандаши) | 1 |
| 4 | Лепка фигурки Ангела (роспись). Соленое тесто | 2 |
| 5 | Рисование животных. Пророк Иона во чреве кита (зарисовка кита) | 1 |
| 6 | Портрет. Основные правила рисования портрета (карандаш) | 2 |
| 7 | Графическая работа. Храм на фоне пейзажа (техника граттаж) | 2 |
| 8 | Народные промыслы России (зарисовки игрушек: дымковская игрушка, птица, лошадка, барышня) | 1 |
| 9 | Лепка дымковских игрушек (соленое тесто, пластилин) | 1 |
| 10 | Роспись дымковских игрушек (гуашь) | 1 |
| 11 | Коллективная работа «С престольным праздником святителя Николая» (поздравительные открытки) | 1 |
| 12 | Изготовление открытки «Рождество Христово» | 1 |
| 13 | Подготовка работ к выставке на тему «Рождество Христово» (праздничные натюрморты, композиции, пейзажи, сувениры, смешанная техника) | 2 |
| 14 | Рисование зимнего пейзажа (гуашь) | 1 |
| 15 | Тематическое рисование «Райский сад» (рисуем пейзажи с красивыми деревьями) акварель | 1 |
| 16 | Тематическое рисование «Райская птица» | 1 |
| 17 | Народные промыслы России (мезенская роспись). Основные, простые элементы росписи, эскизы композиции в альбоме | 1 |
| 18 | Мезенская роспись (роспись лопаточек) гуашь | 1 |
| 19 | Золотая хохлома (освоение приемов росписи в альбоме, гуашь) | 1 |
| 20 | Золотая хохлома (верховое письмо, роспись дощечек, гуашь) | 1 |
| 21 | Золотая хохлома (роспись «под фон»), Зарисовки, эскизы, роспись лопаточек | 1 |
| 22 | Весенний пейзаж (акварель, гуашь) | 1 |
| 23 | Подготовка работ к выставке «Пасхальный перезвон» (писанки, пейзажи, праздничные открытки) | 2 |
| 24 | Оформление праздничных писанок (деревянные заготовки яиц, гуашь, акрил) | 2 |
| 25 | Пермогорская роспись (основные элементы росписи, оформление, роспись досок, подносов) | 2 |
| 26 | Рисуем летний пейзаж (акварель, гуашь). Храм на фоне летнего пейзажа | 2 |

**Основное содержание программы**

**1 год обучения**

Развитие творческих способностей. Освоение простых приемов в композиции.

Знакомство детей с основами цветоведения (главные цвета, дополнительные цвета, родственные цвета, нейтральные).

Знакомство детей с жанрами: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетно-тематическая композиция.

Знакомство и освоение народных промыслов России. Роспись лопаточек, подносов, досок.

Знакомство с видами росписи: Золотая хохлома, Городецкая роспись, Гжель.

Занятия лепкой: формирование творческих способностей у детей, проявление творческой выдумки, фантазии, развитие мелкой моторики. Знакомство и освоение детьми акварельных приемов: алла прима, лессировка, поэтапная живопись. Занятия живописи: акварель, гуашь.

**2 год обучения**

Знакомство детей с известными художниками-живописцами, просмотр иллюстраций. Копирование работ художников. Освоение новых техник живописи: акварель, гуашь.

Формирование у детей чувства видеть прекрасное, красивое в мире.

Знакомство детей с основами лепки и скульптуры. Знакомство со скульптурой миниатюрой. Лепка из слоеного теста и роспись фигурок, сувениров из теста.

Развитие творческих способностей, мелкой моторики у детей.

Народные промыслы России. Знакомство с видами росписи.

Освоение элементов росписи: мезенская роспись, пермогорская роспись. Расписывание дощечек, лопаток.

Праздник «Рождественское чудо». Подготовка работ к выставке. Живописные работы, пейзажи, натюрморты, открытки, сувениры, проявление творческой выдумки, фантазии.

**3 год обучения**

Знакомство детей с известными художниками-графиками. Просмотр иллюстраций, картин. Знакомство детей с видом искусства «Графика».

Освоение техники граттаж. Выполнение эскиза в альбоме для будущей гравюры. Грунтовка листа и выполнение работы.

Изготовление рамок из картона, ткани, цветной бумаги. Оформление работ в рамки. Закрепление детьми навыков.

Лепка из пластилина, пластики, соленого теста: фигурки Ангелов, потир-чаша для причастия, колокольчики.

Роспись фигурок гуашью, акрилом.

Освоение и повторение видов росписи, усложнение работы: оформление больших писанок на подставках.

Оформление сложных интересных многоярусных композиций на досках (Пермогорская роспись).

Подготовка декоративных работ к выставке «Пасхальный перезвон».

Знакомство детей с портретным жанром в живописи и рисунке. Освоение детьми особенностей построения лица человека.

Знакомство детей с жанром натюрморта. Рисуем праздничный пасхальный натюрморт (повторяем освоенные техники в акварельной живописи, в живописи гуашью в работе с натюрмортом).

Главное в работе, на уроках, чтобы дети полюбили Церковь, Воскресную школу, с радостью занимались различными видами деятельности, стремились жить по-христиански, дарили людям добро, тепло, свет и праздник.

**Содержание обучения и воспитания**

Информационное и материально-технические обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс имеет следующие информационно-технические средства: кабинет, столы, стулья, информационный уголок, журнал, классная доска – 1 шт., наглядные пособия, образцы игрушек.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Жукова В. В., Волкова Т. Г. «Я иду на урок в воскресную школу». Закон Божий и уроки детского творчества. Изд-во Московской Патриархи. Москва – 2010.
2. А. В. Бородина «Основы Православной культуры». Учебно-методическое пособие. Москва – 2004. Православная педагогика.
3. Алексахин Н. Н. «Народное искусство Гжели» журнал. Школа и производство 1989 г., № 9.
4. В. С. Горичева, М. И. Нагибина «Сказку сделает из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль. Академия развития. 1998г.
5. Учебник «Искусство вокруг нас». Москва, Просвещение – 1998г.
6. Н. П. Кочанова «Фантазия и ваших рук творенье». Петрозаводск. Карелия. 1997г.
7. «Народное искусство в воспитании детей» Под редакцией профессора Т. С. Комаровой. Москва – 1997г.
8. Н. М. Конышева «Лепка в начальных классах». Москва, Просвещение. 1980г.
9. «Учимся лепить и рисовать» С.-Петербург - 1997г.
10. «Энциклопедический словарь юного художника». Москва, Педагогика 1983г.
11. «Основы художественного ремесла». Москва, Просвещение. 1979г.
12. «Программы для внешкольных учреждений». Просвещение. Москва. 1986г.
13. Лихачев Б. Т. Педагогика. М. Прометей – 1992г.
14. И. Кискальд «Соленое тесто». Москва. АСТ – Пресс Книга 2003

**Приложение:** иллюстрации и методические разработки в файлах.

**Видео:**

**Диск № 1**

а) Православные мультфильмы: «Путеводитель», «Рождество Христово», «Сергий Радонежский»;

б) Презентация росписи «Городецкая» - 4 занятия;

в) Презентация росписи «Хохлома» - 7 занятий;

г) Ролики: «Молитва – это сила», «Письмо Бога для тебя», «Притча о маме», притча «Урок бабочки»;

д) Роспись – видео- уроки.

**Диск № 2**

а) «Закон Божий» (избранные серии);

Видео - уроки по вышивке лентами.