Преподаватель высшей квалификационной категории.

Преподаваемые предметы — рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, керамика. Работаю в ДШИ с 1996 года.

Закончила в 1988 году Уральское училище прикладного искусства, в 2001 году – Нижнетагильский государственный педагогический институт (художественно-графический факультет), где во время учебы и сложились мои художественные предпочтения и профессиональные приоритеты.

Любовь к монументальном искусству, стенописи и живописи вылилась в дипломный проект - оформление стены лестничного пролета в редкой технике сграффитто на родном Худграфе 6 х4м. в составе группы из 6человек на заданную тему "Вавилонская башня": позже это отзовется в многочисленных проектах росписи самых разных стен в самых разных местах, и теперь уже с детьми.

Интерес к таинственной и вечной керамике сложился в профилирующий предмет моей работы в школе - преподавание керамики на отделении - сначала на декоративно-прикладном, а теперь - направление "Декоративно-прикладное творчество" по ФГТ. Любовь к живописи была и есть особой темой , звуча в разные годы то то ярче, то глуше. А работа в театре определила весь дальнейший интерес и поиск разных интересных и замечательных вещей. таких, как кукла, вышивка, декоративный текстиль, графика. Может показаться, что всего этого очень много, но на самом деле теперь я только выбираю материал, адекватно способный выразить ту или мысль, идею, замысел.

Пожалуй, эти же направления и связаны с самыми высокими лдостижениями моих учеников, самыми интересными проектами, текущими заданиями и самыми дерзновенными планами и мечтами и в художественной, и в преподавательской их гранях .