Занимательная мозаика.

Уроки изобразительного искусства – уроки творческие, позволяющие раскрыть талант и способности ребенка.

Дети любят рисовать, лепить, вырезать и клеить, у кого-то это получается лучше, у кого-то - хуже. В отличии от взрослых ребёнок может получать удовольствие не только от результата, но и от самого процесса. Конечно художественное образование нужно не только талантливым детям. Ведь в юном возрасте закладывается еще и представление о прекрасном. Нужно заинтересовать ребенка искусством, он должен находить удовольствие в созерцании картин. В нашей школе искусств набор детей начинается с 5 лет (подготовительная группа).

Малыши всегда с удовольствием посещают занятия, но чем старше дети становятся, задания усложняются. Поэтому, такое необходимое, но порой скучноватое, рисование натюрмортов, драпировок и т.п. я стараюсь разбавить чем- то новыми, увлекательным, что бы у ребят не возникало ощущение, что занятия в художественной школе однообразны и скучны.

В своей статье хочу рассказать об одной из техник изобразительного искусства, в которой мы работаем на занятиях в нашей художественной школе. Это мозаика из бумаги. Цветная бумага – великолепный материал для создания как незамысловатой, так и сложной и красивой мозаики. Собирать рисунки из мозаики очень увлекательно и даже полезно. Такой оригинальный и интересный урок всегда приносит море удовольствия, позволяя раскрыть свои творческие таланты и при этом не требуя больших затрат. Не только маленькому ребенку, но и взрослым ученикам будет очень интересно создать красивую мозаику из бумаги своими руками.

Для наших работ я рекомендую использовать клей карандаш (он не течёт), картон, ватман, цветную бумагу, но сразу хочу отметить, что мы используем вместо цветной бумаги каталоги или глянцевые журналы. В таких журналах яркие страницы с неравномерной заливкой цвета. Использование именно листов таких листов вместо цветной бумаги придаёт «живописность» готовым работам. Чаще мы используем каталоги косметической продукции и журналы с фотографиями природы так же замечательно подходят.

В работах с дошкольниками и первоклашками мы используем кусочки именно рваной бумаги. Ребятам так легче работать, и они не успевают утомиться. Учащимся я рекомендую сразу в журнале найти страницы с подходящим цветом (в соответствии с задуманной композицией). Вырвать эти страницы и процессе работы и уже тогда по мере необходимости отрывать кусочек от листа журнала и приклеивать. Если расстояние между приклеенными деталями широкое, мы делаем заливку акварелью. В результате получается прекрасная работа.

Детям более старшего возраста я усложняю задачу. Я им рекомендую детали мозаики не отрывать от листа, как это делают учащиеся младших классов, а вырезать, причём размер деталей должен быть небольшим. На мой взгляд, такие работы выглядят более аккуратно. При приклеивании мозаики уже не допускается «просвечивание» листа основы и заливок акварелью мы не делаем. Конечно формат работы увеличивается.

Конечно работы, выполненные в мозаичной технике из цветной бумаги, требуют терпения, но не являются сложными в исполнении. Дети с удовольствием занимаются этими красочными и необычными аппликациями, которые помогают воспитывать усидчивость и взращивают тягу к прекрасному. Бумажная мозаика — это новый уровень умений в искусстве аппликации.

Мирошниченко Юлия Сергеевна

Преподаватель и руководитель образцовой студии

изобразительного искусства и

декоративно- прикладного искусства «Фантазия»

МКУДО «Береславской школы искусств»

Приложение:

Рис. 1- Кильб Елизавета, 6 лет, « Пейзаж». (Рваная мозаика с заливкой акварелью, формат А3)

Рис. 2- Кривая Александра, 7 лет «Пейзаж» (Рваная мозаика с заливкой акварелью, формат А3)

Рис. 3- Смирнова Кристина, 10 лет «Натюрморт» (мозаика из вырезанных кусочков бумаги разных оттенков. Формат А3)

Рис. 4- Мельник Юлия, 14 лет «Осень» (мозаика из вырезанных кусочков бумаги разных оттенков. Формат А2.) К этой работе хочу добавить, что детали мозаика при создании медведя использовались очень мелкими, за счёт этого получился тоновой переход)

Рис 4-а Мельник Юлия (медведь, увеличено)

Рис 5- Коноплёва Светлана, 9 лет Зимний пейзаж. (Рваная мозаика, формат А3)