Муниципальное учреждение дополнительного образования

**«Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева»**

г. Улан-Удэ, ул. Советская, 56, (3012)21-59-78

**Методическая рекомендация**

**по общеобразовательной программе «Рисунок»**

**для 4-го класса**

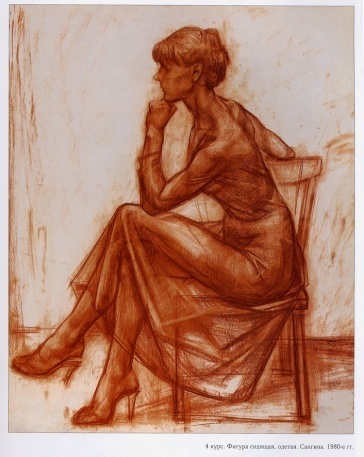
**по теме «Рисунок фигуры человека»**

Преподаватель Б.В. Гармаев

г. Улан-Удэ

2017 г.

По общеобразовательной программе ФГТ рисунок фигуры человека в объеме 36 часов стоит в 4 классе.

**2.2. Рисунок фигуры человека.** Размер 50 см. по большей стороне. (36 часов).

**Задачи**:

* Первоначально выполнение эскизов с разных точек зрения, разными материалами.
* По утвержденному эскизу перевод на формат.
* Точность пропорций человеческого тела, точность силуэта, узнаваемость («портретность») фигуры.

**Домашнее задание:** Смотреть, копировать работы мастеров. 30 набросков в неделю.

*По окончании учащийся должен знать:*

* усредненные канонические пропорции фигуры человека
* знать виды перспектив (угловая, фронтальная, сферическая, перцентивная и т. д.);

*Учащийся должен уметь:*

* анализировать свой рисунок;
* рисовать предметы в перспективе, передавать глубокое пространство, характер предметов; пространственное и тональное решение;
* передавать точность силуэта, узнаваемость («портретность») фигуры человека;
* построение конструкции головы как симметричного объёма;
* подчинение всех деталей головы общей конструкции;
* цельность рисунка.

В программе предполагается длительный рисунок фигуры человека, что означает передачу изображения самого сложного в конструктивном плане объекта для изображения – фигуру человека. Анализ анатомической конструкции тела. Множество разнообразных форм и фактур в одежде, волосах и теле. Особенно он сложен для детей, имеющих слабое объёмно-пространственное видение натуры, слабые  навыки работы различными изобразительными материалами.

Проблема стоит в адекватности и необходимости постановки длительного рисунка фигуры человека для обучающихся дхш (не только для 4-го класса, но для 5-го класса в том числе).

Выход из сложившейся проблемы видится в выполнении красткосрочных зарисовок фигуры человека в различных положениях (позах) и ракурсах.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа рассчитана для обучающихся в возрасте с 10 до 15 лет, то есть для детей, которые окончат школу вместе с окончанием 9 класса общеобразовательной школы. После чего предполагается поступление в ССУЗы после 9-го класса.

Для поступления на вступительных испытаниях по профилю в Художественных ССУЗах по рисунку ставятся **натюрморты** с определенными задачами. Художественные ВУЗы в зависимости от их направлений ставят на экзамен по рисунку: рисунок гипсовой головы, рисунок головы натурщика, этюд головы, рисунок обнаженной полуфигуры, портрет с руками и т.д.

Есть требования учета возрастных особенностей при обучении академическому рисунку и рисовании фигуры человека в том числе.

Академический рисунок фигуры человека предполагает знание пластической анатомии, для чего необходимы дополнительные часы для изучения пластической анатомии и возможности или корректности преподавания с учетом возрастов обучающихся, хотя, конечно же, анатомию человека в цикле «Биология» в общеобразовательной школе проходят в 8 классе. Но в художественном образовательном процессе изучение человеческой фигуры предполагается непосредственно на живой натуре.

Задача темы 2.2. состоит в изображении фигуры человека (пропорции, узнаваемость, пространственное тональное решение) или тщательный рисунок фигуры человека в течение 36 часов (9 занятий по 4 часа (2 с лишним месяца)? Подобная длительная работа для юного организма чревато тем, что может элементарно наскучить.

Выполнение красткосрочных зарисовок фигуры человека в различных положениях (позах) и ракурсах, как возможность для первоначального изучения является более адекватной для этой возрастной группы.

Приложение

Фотографии проведения мастер-класса для старших классов дхш

по теме

«Рисование набросков фигуры человека»