**Методический, педагогический, организационный опыт**

**Крисановой А.И.**

Ключевые слова: живопись, иконопись, реставрация

Крисанова А.И. принимала участие в росписи иконостаса храма в честь иконы Божией Матери «Державная» монастыря Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма (на месте захоронения останков семьи последнего русского императора, Николая II), в росписи трапезной царя Алексея Михайловича (реконструкция, макет в натуральную величину) на территории музея-заповедника «Коломенское».

Занимается реставрацией икон, находящихся как в действующих храмах Московской, Брянской области так и в частных собраниях.

Работает в технике пастели и масляной живописи. Участвовала в семейных выставках (семья художников Борисенко-Марахиных) в г. Карачев, г. Брянск, г. Армавир, в международном плеэнре «Святыни земли Карачевской».

Преподает в изостудии «Солнышко» Карачевского районного дома культуры. Возраст учащихся 4-7 лет. Является автором программы для занятий с дошкольниками (в основе – программа «Цветные ладошки» Н.А. Лыковой). Тематическое планирование соответствует требованиям ФГОС.