

Открытый урок «Русь ремесленная. Русь мастеровая. Город мастеров» на площадке факультета «Художественные ремесла».



Дипломные работы

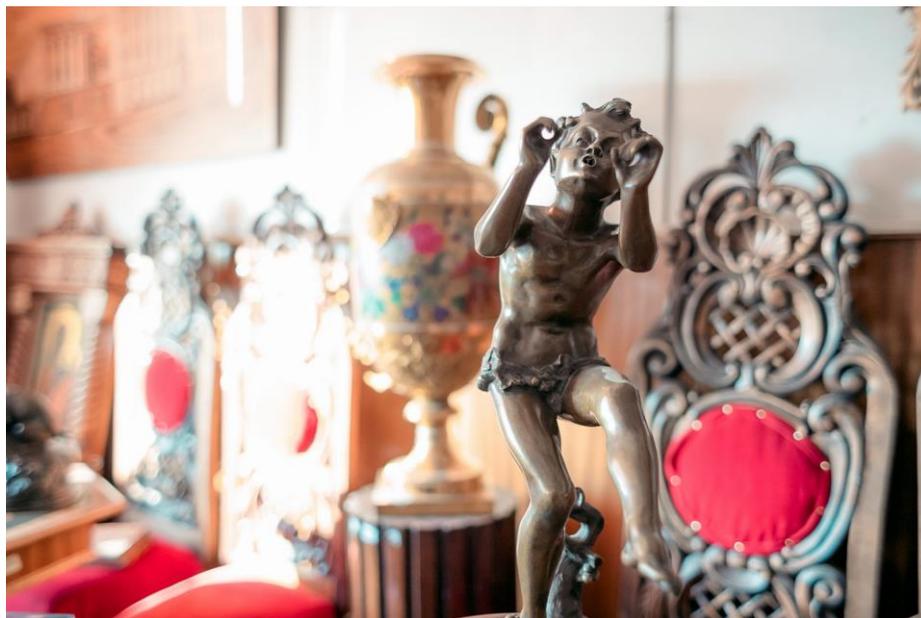
Увлекательный открытый урок по теме «Русь ремесленная. Русь мастеровая. Город мастеров» прошел 29 сентября на факультете «Художественные ремесла» ГБПОУ «1-й МОК» в музее Декоративно-прикладного искусства.

Занятие было посвящено истории колледжа, его выпускникам и преподавателям, тем, для кого подлинное искусство не пустой звук.

Этот музей был создан на базе Художественного профессионального лицея № 303 (бывшего Художественного ремесленного училища № 64) и Московского колледжа художественных ремёсел (бывшего Художественного ремесленного училища № 75). Начиная с 1957 года он стал функционировать по площадке Мурманский проезд, д.8, куда переехало здание Художественно-ремесленного училища.

В музее собраны уникальные изделия декоративно-прикладного и ювелирного искусства: изделия связанные с обработкой камня, мрамора, картины в технике маркетри и мозаика по дереву, изделия художественной обработки металла и кузнечного ремесла, уникальные образцы мебели столяров-краснодеревщиков. Также здесь экспонируется подлинники отреставрированных бронзовых изделий 19-20в. итальянских, французских, русских мастеров. Эти изделия отреставрированы руками бывших студентов колледжа. Большая часть экспозиции является дипломными работами

выпускников факультета художественных ремесел за разные годы его существования.

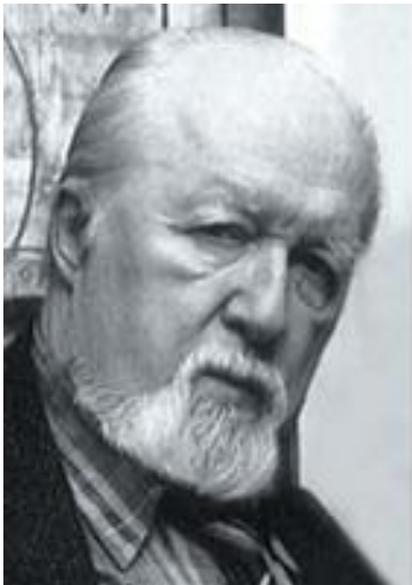


Экспонаты музея. Работы реставраторов и краснодеревщиков



Экспонаты музея. Мезенская роспись.

Урок был проведен в форме экскурсии по музею с включением слайд-программы. Учащиеся познакомились с экспонатами музея, узнали о выпускниках учебного заведения, ставших известными художниками и скульпторами. Это Овчинников Адольф Николаевич — реставратор высшей категории, заслуженный работник культуры РСФСР, Квасов Александр Сергеевич — народный художник РСФСР, Иванов Юрий Филиппович — скульптор, заслуженный художник РСФСР и многие другие. Для этих людей обучение ремеслу стало первой ступенькой в их творческой карьере. И сегодня они с благодарностью вспоминают годы, проведенные в училище.



Овчинников Адольф Николаевич — выпускник 1948 года. Живописец-альфрейщик. Реставратор высшей категории, заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат государственных премий и наград



Масленников Владимир Алексеевич, уникальный мастер мозаики и маркетри, выпускник ХРУ № 75, член СХ РФ, народный художник РФ

Выпускниками училища были и испанские дети, привезенные в Москву в конце 30-х гг. В 1936-м в Испании началась гражданская война, спустя почти три года приведшая к диктатуре генерала Франко. Уже в 1937-м из Испании начали эвакуировать детей. Среди них был Дионисио Гарсия Сапико, поступивший впоследствии в художественно-ремесленное училище №64.



Дионисио Гарсия Сапико – резчик по камню, иконописец, реставратор, писатель-переводчик, философ

Здесь обучали реставраторов, резчиков по камню, столяров-краснодеревщиков, граверов, ювелиров, художников миниатюрной живописи и др.



Презентация

Экскурсия завершилась дискуссией о роли ремесла и дизайна в предметном мире, о значении культурной традиции и о её влиянии на развитие современного искусства, об аутентичности и универсальности. Будущие дизайнеры увидели в изделиях народных промыслов с их выверенной веками формой и безупречным декором живой творческий источник. Вторым важным выводом стало понимание роли среднего профессионального образования в дальнейшей карьере.

Открытый урок подготовлен и проведён преподавателем специальных дисциплин факультета «Художественных ремёсел» ГБПОУ «1-й МОК» Сулеймановой Лилией Викторовной. В занятии приняли участие студенты-дизайнеры 3-го курса, группы №31ДГ

Пострелиз события размещен на сайте ГБПОУ «1-й МОК» http://1-mok.mskobr.ru/novosti/rus_remslennaya_rus_masterovaya_gorod_masterov_v_muzee_istorii_kolledzha_proshyol_otkrytyj_urok/