**Тема проекта: «Деревянное кружево»**

**(серия творческих работ)**

**Номинация**: сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей.

**Педагогическая идея**

- Знакомство детей с историей города;

- развитие интереса и уважения к историческому и культурному достояниюгорода Сарапула, как одной из составляющих страниц истории Отечества,

- воспитание художественного вкуса у детей через развитие интереса к историческому и культурному наследию.

Обращение к деревянному зодчеству обусловлено тем, что данное ремесло не долговечно, оно теряет свое первозданное обличье, исчезают памятники архитектуры. Сарапул – старинный купеческий город с самобытным обликом и поэтому проект направлен на знакомство и изучение исторического и культурного наследия. Зажиточность жителей, наличие сырья (леса), река Кама -транспортная артерия – все это способствовало тому, что в городе строились дома и загородные дачи .Появлялись мастера, резчики по дереву, богато украшающие своей резьбой строения. Узоры, украшающие дома и ворота, стали неотъемлемой частью Сарапула, его душой. Украшения в виде стрел и солнца служили защитой и оберегом дома. В наличниках Сарапула встречались как славянские символы, так и финно-угорские.  
 Главная особенность декора деревянных домов Сарапула - большое разнообразие видов резьбы, особенно популярной является пропильная.  
Работая по дополнительной общеобразовательной программе «Силуэты родного края», я включила раздел «Деревянное кружево», в котором дети знакомятся с деревянной резьбой в наличниках и воротах г.Сарапула. Дополнительным материалом для изучения основ резных украшающих элементов служит книжка-раскраска «Деревянное кружево», которая является авторской разработкой. Детям предоставляется возможность не только познакомиться с самобытным ремеслом наших предков, но и стать соавтором уникальной серии творческих живописных работ. Используя яркие краски, как в народном лубке, дети по- новому увидели уходящую красоту нашего города. Детские работы, такие живые и эмоционально яркие, не смогут оставить равнодушным своего зрителя. Стремление к познанию исторического прошлого и творчеству будет еще одной ступенькой к сохранению и развитию исторических и культурных ценностей родного города.

**Актуальность**

Деревянное зодчество Сарапула - исчезающее ремесло наших предков. Знакомство обучающихся с архитектурой г. Сарапула, деревянным зодчеством - один из важнейших элементов воспитания в детях интереса к культурному и историческому наследию родного города. Развитие художественного вкуса, а также уважительное отношение к историческому прошлому города.

**Цель**: Создание серии творческих работ «Наличники Сарапула» и «Сарапульские ворота».

**Задачи:**

* на основе собранного исторического иллюстративного материала познакомить с историко-культурным наследием г.Сарапула.
* воспитывать через рисунок интерес к наследию города.
* воспитание художественного вкуса у детей через развитие интереса историческому и культурному наследию.

**Целевая аудитория**

Дети младшего и среднего школьного возраста.

**Этапы реализации проекта**

1. Знакомство с историей и архитектурой города .

2. Знакомство с народным творчеством (лубок, народная роспись).

3. Выполнение работ с использованием готового авторского материала (книжка-раскраска «Деревянное кружево»)

4. Выставка, анализ проекта.

**Кадры проекта**. ПедагогЧернова Татьяна Григорьевна, обучающиеся изостудии «Желтая рыба**».**

**Результаты реализации проекта.**

В проекте приняло участие 15 обучающихся 1 и 2года обучения. Эта серия работ вызвала большой интерес у обучающихся изостудии. Участниками стали те обучающиеся, которым интересен этот замысел , они хорошо чувствуют цвет, владеют композицией, фантазией. . Используя авторскую книжку раскраску, детям предлагалась возможность не только познакомится с самобытным ремеслом наших предков но и стать соавтором уникальной серии работ .Используя яркие краски как в народном лубке дети по новому увидели уходящую красоту нашего города .Детские работы живые, эмоционально яркие не оставят равнодушных зрителей, что будет еще одной ступенькой к сохранению и развитию исторический и культурных ценностей.

**Критерии оценки эффективности проекта:**

* выполнение работ в одном ключе;
* композиция;
* творческая фантазия.

**Устойчивость проекта и его дальнейшее развитие.**

Данный проект может быть использован в качестве наглядного материала в образовательных учреждениях различного вида. Продолжение работы: книжка-раскраска «Город мастеров».

**Ожидаемые результаты проекта**.

Создание серии авторских работ «Наличники Сарапула» , «Сарапульские ворота» детьми 7-10 лет на основе детской книжки-раскраски «Деревянное кружево».

**Перспективы развития проекта**.

Продолжение работы: книжка-раскраска «Город мастеров». Внесение в образовательную программу. Разработка образцов деревянной резьбы как элемент приобщения к народному творчеству

