**Презентационная статья.**

**(разряд ДПИ)**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Керамика» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В основу программы положено знакомство, изучение, воспроизведение и интерпретация образцов народного декоративно - прикладного искусства в области керамики, как отечественной, так и зарубежной; знакомство с историей развития гончарных центров России, знакомство с искусством мелкой пластики. Эта информация, а также практические упражнения позволят глубже почувствовать учащимся всю красоту и привлекательность искусства керамики.

Учебный предмет «Керамика» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Декоративное искусство играет особую роль в жизни людей. Оно прочно связано с жизнью и бытом человека, является исторической предысторией искусства вообще и выражает духовную культуру народа, черты национального характера, представление о нравственных идеалах человека. Искусство керамики, как часть декоративно-прикладного творчества имеет свои преимущества перед другими видами творчества именно в работе с детьми младшего возраста, что позволяет задействовать в творческом процессе ребенка такие его качества как трудолюбие, усидчивость, терпеливость. Он играет важную роль в обучении и воспитании учащихся. Преподавание прикладного искусства в ДХШ и на художественных отделениях ДШИ продиктовано жизненной необходимостью, т.к. сфера его влияния непрерывно расширяется и охватывает самые разнообразные стороны жизни современного человека. Преподавание прикладного искусства позволяет расширить профиль предпрофессиональной подготовки учащихся, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ученика.

**Срок реализации.**

Программа рассчитана на 2 года, начиная с 4 года обучения. В зависимости от учебного плана, программа может реализовываться с любого класса (с 4- го, 5- го, 6- го, 7-го).

Сведения о затратах учебного времени и графики промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации** | **Всего часов** |
| Годы обучения | **1 год** | **2 год** |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия | 16 | 17 | 16 | 17 | 66 |
| Самостоятельная работа | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 33 |
| Максимальная учебная нагрузка | 24 | 25,5 | 24 | 25,5 | 99 |
| Вид промежуточной аттестации |  | просмотр |  | просмотр |  |

**Форма проведения учебных занятий.**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1часа аудиторных занятий, а также 0.5 час самостоятельной работы.

1.2.3.4.5.

1. Сафронова Мария 13 лет «Филимоновские индюки» глина/ роспись – гуашь.
2. Ксензова Анжелика 13 лет «Филимоновская игрушка» глина/ роспись – гуашь.
3. Бондарь Елизавета 14 лет «Ночные коты» глина/ глазурь.
4. Гурьяничев Роман 14 лет «Старушка» глина/ глазурь.
5. Сапегина Мария 13 лет «Избушка на курьих ножках» глина/ глазурь.

Предметная область **ПО. 01.УП.02. «КЕРАМИКА»**. Авторская программа (фрагмент)

* 1. **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**
	2. **1год обучения:**
	3. I полугодие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа** | **Количество часов** |
| Тема 1.Беседа «Керамика». Вводное занятие. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Исторические сведения.
2. Показ готовых изделий.
3. Инструменты и материалы.
 | 1 |
| Самостоятельная работа: - |  |
| Тема2.Народные промыслы.Глиняные игрушки.(лошадь, петушок, барыня) | Содержание учебного материала |  |
| Дымковская игрушка: 1. Выработка первичных навыков работы с глиной. работа в материале. (способ работы от цельного куска; частичный метод прилепливания на жидик).
2. Понятие зачистка высохшего изделия как неотъемлемого этапа в создании керамического изделия.

3. Роспись высохших и зачищенных изделий изделий. Знакомство со специфическими керамическими красками: ангоб и глазурь. | 4 |
| Самостоятельная работа: завершение работы, начатой в классе. | 2 |
| Тема 3. Народные промыслы.Глиняные игрушки.(барыня, птичка-свистулька) | Содержание учебного материала |  |
|  Филимоновская игрушкаа) Работа в материале. Закрепление полученных навыков(способ работы от цельного куска; частичный метод прилепливания на жидик. Зачистка).б) Роспись высохших изделий. | 4 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 2 |
| Тема 4. Декоративные изразцы. | Содержание учебного материала |  |
| 1.Понятие изразец. Понятия композиция, симметрия и асимметрия. Изразец и его место в истории керамики. Демонстрация работ прошлого и работ современников.2.Работа над эскизом.3.Выполнение из глиняного пласта с добавлением элементов мелкой пластики.4.Роспись изделия керамическими красками: ангоб и глазурь. |  4 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 2 |
| Тема 5. Стилизация.Знаки зодиака. | Содержание учебного материала |  |
| 1.Беседа о понятиях стилизация, дизайн, силуэт, композиция. Показ различных стилизованных изделий.2.Работа в материале. Эмблема из глиняного пласта.3.Роспись изделия керамическими красками: ангоб и глазурь. |  3 |
| Самостоятельная работа: аналогичная классной. | 1,5 |
|  **ИТОГО** | **16** |

* 1. II полугодие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа** | **Количество часов** |
| Тема 1. Беседа.Декоративная посуда.Керамика села Опошни.Скопы. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Беседа о керамических промыслах разных уголков страны.
2. Показ работ.
3. Материалы, техника гончарного круга и лепки посуды из жгута.
 | 1 |
| Самостоятельная работа: - |  |
| Тема2. Выполнение декоративной посуды в материале(кружка, сахарница). | Содержание учебного материала |  |
| 1. Выполнение задания в технике намотки глиняного жгута.
2. Роспись изделия керамическими красками: ангоб и глазурь. Гжель.
 |  3 |
| Самостоятельная работа: завершение работы, начатой в классе. | 1,5 |
| Тема 3. Изготовление декоративных тарелок 2 способами. | Содержание учебного материала |  |
| 1.Изготовление тарелки из цельного глиняного пласта.2.Изготовление тарелки путем наматывания глиняного жгута.3.Роспись изделий в технике Гжель и творческой росписи. Композиционный центр и акцент. | 6 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 3 |
| Тема 4. Изготовление декоративной карандашницы. | Содержание учебного материала |  |
| 1.Разработка эскизов с учетом приобретенных знаний о стилизации.2.Работа в материале.3.Роспись изделия. | 7 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 3,5 |
|  **ИТОГО** | **17** |

* 1. **2 год обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа** | **Количество часов** |
| Тема 1.Керамика Греции.Чернофигурные сосуды. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Исторические сведения.
2. Особенности выполнения.
3. Инструменты и материалы.
4. Показ работ.
 | 1 |
| Самостоятельная работа: - |  |
| Тема 2. Изготовление кашпо из фактурного пласта. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Изготовление фактурных пластов с помощью различных тканей и природных материалов.

2.Соединение пластов в единое изделие.3. Роспись изделия. |   5  |
| Самостоятельная работа: завершение работы, начатой в классе. | 2,5 |
| Тема 3. Мелкая пластика.Двухфигурная композиция. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Изготовление изделия в материале.
2. Зачистка. Роспись изделия.
 | 4 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 2 |
| Тема 4. Портретный образ в Керамике | Содержание учебного материала |  |
| 1. Разработка эскиза
2. Изготовление изделия.
3. Роспись изделия керамическими красками: ангоб и глазурь.
 | 3 |
| Самостоятельная работа: аналогичная классной. | 1,5 |
| Тема 5. Рельеф в керамике. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Разработка эскиза с учетом понятий стилизация и силуэт.
2. Изготовление изделия из фактурного пласта.
3. Проработка рельефного изображения.
4. Роспись изделия.
 | 3 |
| Самостоятельная работа: аналогичная классной. | 1,5 |
| Тема 6. Двухплановый рельеф. | Содержание учебного материала |  |
| 1. Эскиз с учетом понятий стилизация и силуэт. Композиция.
2. Изготовление в материале с учетом проработки деталей ближнего и дальнего плана и учетом фактур.
3. Роспись изделия.
 | 3 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 1,5 |
| Тема 7.Итоговый проектДомик-подсвечник. | Содержание учебного материала |   12  |
| 1. Разработка эскиза с учетом понятий дизайн, стилизация, композиция. Чертеж развертки домика.
2. Изготовление изделия в совокупности техник глиняного пласта и мелкой пластики.
3. Роспись изделия керамическими красками: ангоб и глазурь.
 |
| Самостоятельная работа: завершение классной работы. | 6 |
|  **ИТОГО** | **33** |