# Разряд -декоративно прикладное искусство.

 Конспект занятия на тему: « Древневосточная техника рисования на воде- ЭБРУ» для дошкольного возраста. «Цветок».

## Цель:

1. Главная цель урока-заинтересовать ребенка изобразительным искусством.
2. Формирование у детей дошкольного возраста комплекса начальных навыков,знаний и умений в технике рисования на воде.
3. Пополнение творческих знаний и техник рисования.
4. Рисование на воде-всесторонне развитие ребенка,его тактильных ощущений,моторики рук, чувство формы и цвета.
5. Развитие воображения, концентрации внимания, формирование понимания основ художественной культуры,как неотъемлимой части культуры духовной.
6. Основные задачи:
7. Освоение техники и приемов в рисовании на воде.
8. Научиться работать с цветовой гаммой. Дать понятие о колорите.
9. Воспитание эстетического вкуса,эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
10. Воспитание детей в творческой атмосфере,обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости. А так же профессиональной требовательности.

## Методы обучения:

* Словесный (беседа, рассказ, объяснение).
* Наглядный (показ, демонстрация приемов работы, наблюдения).
* Практический; эмоциональный (подбор ассоциаций,образов, создание художественных впечатлений).

## План занятия

1. Беседа, рассказ .
2. Демонстрация, показ техники ,приемов.
3. Упражнения ребенка в технике ЭБРУ.
4. Перерыв.
5. Самостоятельная работа.
6. Подведение итогов.

## Материалы и оборудование:

1. Поддон ( лоток),для рисования на воде прямоугольной формы .

2. Подготовка водного состава.

3. Шила, гребни разных размеров, кисти - веера из твердой щетины.

4. Специальные красители для росписи на воде.

5. Салфетки или тряпочки.

6. Белая бумага в размер поддона.

## Ход урока.

1. Беседа. Педагог начинает ознакомление детей с историей возникновения древневосточной техники ЭБРУ. Рассказывает о технических приемах, материалах. Дает общие понятия о возможностях данного вида искусства.
2. Далее учитель на своем практическом примере ознакамливает детей с росписью на воде. Особое внимание уделяет специфике свойств красок опускающихся на водную поверхность. Показывает эффекты и различные методы рисования на воде разными инструментами. Показывает, как правильно класть лист на воду , и как снимать его из поддона не испортив рисунок. Так же наглядно показывает свои рисунки или других учеников.
3. Дети сначала делают самостоятельные упражнения. Пробуют наносить фон, учатся рисовать цветок.
4. В перерыве, пока сохнут первые работы, дети приводят в порядок свое рабочее место, меняют воду в стаканчиках, пополняют запасы салфеточек. А так же успевают посмотреть на работы других учеников. Делятся впечатлениями.

## Самостоятельная работа

1. Создание конкретного художественного «продукта»- рисунок цветка в технике ЭБРУ.
2. ЭБРУ- это искусство создания красочных узоров на воде с последующим перемещением с воды на бумагу, дерево, ткань. Цвета красок чудесным образом перетекают из одного в другой, образуя узоры необычайно сказочной красоты. При помощи шила или палочки ребенок регулирует движение краски в нужном направлении. Педагог ,в свою очередь, внимательно контролирует все действия своих подопечных . Если возникают проблемы или вопросы помогает решить их.
3. Подведение итогов работы, беседы, обсуждения. Здесь учитель должен донести до ребенка, что важен не только конечный результат-картина. Но и положительные впечатления, эмоции, восторг и радость от самого процесса техники Эбру.

Так же педагог показывает наиболее лучшие моменты в каждом рисунке!