Методическая разработка

**преподавателя первой квалификационной категории МАУ ДО ДШИ МО «Барышский район»**

**Астафьевой Г.В.**

«ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ»

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших направлений становления современного образования. Интегрированное обучение, по мнению многочисленных исследователей, способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

«Собственно интеграция» означает «объединение нескольких учебных предметов в один, в котором научные понятия связаны общим смыслом и методами преподавания».

Идея интеграции в обучении берет свое начало в трудах Я.А. Коменского, утверждающего, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, но единым и цельным.

Интегрированное занятие — это занятие, на котором соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач развития. Такие занятия дают воспитаннику достаточно  широкое и яркое представление о мире, в котором он живёт, взаимосвязи явлений и предметов, взаимопомощи, существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Основной акцент приходится не столько на усвоение определённых знаний, сколько на развитие образного мышления. Это подтверждает значимость использования данного вида занятий в практике работы с детьми.

Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основывается на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта или явления в разных видах искусства создается специальными средствами. Изобразительное искусство, музыка, [художественное слово](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2F50ds.ru%2Fvospitatel%2F4980-matematika-i-khudozhestvennoe-slovo--igra-instsenirovka-geometricheskie-figury-na-progulke.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHTtMPTo7oGPAiu6iRA7CP-axpENQ) – источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребёнок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится их воплотить в собственном творчестве. При этом малыш постигает собственные возможности и раскрывает себя.

Познание ребёнком произведений искусства должно обязательно происходить как через эмоциональное восприятие им художественного образа, так и через осознание, понимание способов его воплощения. Педагог шаг за шагом помогает ребёнку осознать, что каждому виду искусства свойственны свои средства выразительности. Образ одного и того же предмета, явления  достигает особой выразительности за счет ярких индивидуальных средств того или иного вида искусства.

При интегративной подаче материала один из видов искусства должен выступать главным, доминантным,другие же – помогать более глубокому осмыслению художественного образа, усиливать степень его эмоционального восприятия детьми. Самое главное на интегрированном занятии – это единство целей, понимание задач, методов, приёмов, определяющих целостное развитие личности дошкольника. При составлении конспектов занятий,  для воспитания художественного вкуса у детей, следует включать высокохудожественные образцы музыкальных и литературных произведений, использовать качественные репродукции произведений изобразительного искусства. Необходимо сочетать задания с высоким уровнем сложности с более простыми, а также играми и динамическими паузами для того, чтобы избежать переутомления детей. Интегрированные занятия подразумевают наличие у дошкольников знаний по данной теме, полученных в результате различных занятий, наблюдений, личного опыта, поэтому рекомендуются проводить один раз в месяц.

В нашей школе, к примеру, реализовались такие интегрированные занятия, в которых участвовали обучающиеся художественно- изобразительного отделения:

«К нам на пёстрые страницы…»- по творчеству А. Барто

«Матрёшка Полхов-Майдана» -проектная деятельность

«Сказка Чипполино», «Сказка Колобок»- мультипликация современная и советская

«Мы рисуем Моцарта»- ассоциация на музыкальное произведение

«Моя берёзовая Русь» -по творчеству А.А. Пластова

«Масленица»

« Осенины на Руси»

«Георгиевская ленточка»

« Открытка ветерану»

«Правнуки Победы»

«Крылатые качели»- по творчеству Е.П. Крылатого

«Станция Шаинский» - по творчеству В.Я. Шаинского

«Художник, рисующий море»- по творчеству И.К.Айвазовского

Рисунки на конкурсы в Аксаковскую библиотеку по прочитанным, на занятиях сказкам

Детям всегда в восторге от таких «необычных» уроков. Во время интегрированных занятий они получают вдохновение и массу новых впечатлений, открываются для дальнейшего творчества.











