ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

446407 Самарская область, Кинельский район, с.Домашка, ул.Домашкинская, 2

Т. ,Ф (846 63) 3-14-57, 3-14-91 E-mail domashki@mail.ru

Сайт www.Domashka-shcola.narod.ru

Статья о деятельности педагога – художника Тарасовой Юлии Александровны

Педагог дополнительного образования Тарасова Юлия Александровна рационально организует учебный процесс, учитывая индивидуальные особенности учащихся, применяя современные педагогические технологии, используя разнообразные формы взаимодействия. Это позволяет создать для каждого воспитанника оптимальные условия для познавательной и учебной деятельности, для развития интеллектуальных и творческих способностей.

Результат: в течение года - неуспевающих по программе обще эстетического отделения по изобразительному творчеству нет. Процент учащихся, имеющих средний и высокий уровень обученности по итогам учебных лет – 100%,. При стабильно высокой общей успеваемости:

2014-2015 учебный год -100%

Наблюдается положительная динамика качества в усвоении учебного материала.

Тарасова Ю.А.в своей работе опирается на педагогическую целесообразность образовательной программы в том, что в процессе происходит интегрированное обучение основам декоративно прикладного творчества, музыкального развития, с использованием ритмических и дыхательных упражнений, направленных не только на овладение содержания программы, но и оказывающих положительное влияние на здоровье воспитанников. Активно применяет игровые и интерактивные технологии в работе с воспитанниками. Разрабатывается мультимедийное пособие для первого класса «В краски играя»,это интерактивное пособие с игровыми эелементами включающие в себя музыкальные задания, эрудированные и тд.

Формы контроля результативности образовательного процесса на обще эстетическом отделении художественного направления**.**

1. Зачеты
2. Тестирование и анкетирование
3. Участие в конкурсах, выставках.
4. Летняя практика - Пленер
5. Социальные проекты
6. Итоговая выставка СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка

***Проводимые виды диагностики:***

1. *Педагогические*. Проводятся тестовые задания, позволяющие в ходе педагогической экспертизы определять уровень развития ребенка, а также диагностировать причины недостатков и определить пути улучшения качества образования.

2. *Социальные*. Проследить тенденции протекания социальных процессов.

показатели 2014 года

* Динамика Формирования интегративного качества «Эмоционального отзывчивый»

2015

3. *Психологические*. Систематически диагностировать и выявлять способности, личностные черты, мотивы, отклонения от психической нормы

показатели 2014 года

**Основной Мониторинг результативности образовательного процесса**

Для проведения основного мониторинга результативности образовательного процесса, Тарасова Ю.А. пользуется разработанной в ДШИ схемой диагностирования успеваемости учащихся по следующим предметам: беседа по ИЗО, ДПИ, Основы ИЗО, Лепка. Диагностика проводится по 10 бальной системе 2 раза в год. Оценки уровня обучаемости воспитанника.

Шкала оценивания работ по изобразительному искусству:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | Работа не выполнена до конца |
| 2 балла | Работа выполнена меньше чем на половину и не может быть оценена по критериям и показателям, причастным к методу оценивания |
| 3 балла | Работа не завершена и не может быть оценена по критериям и показателям, причастным к методу оценивания |
| 4 балла | Работа не состоялась как художественно -логическое произведение, не достигнут планируемый результат |
| 5 баллов | В основном, по части критериев, работа удовлетворяет планируемому результату. |
| 6 баллов | Не по всем критериям и показателям, причастным к методу оценивания, но по основным критериям работа удовлетворяет планируемому результату |
| 7 баллов | По основным критериям работа удовлетворяет планируемому результату, но имеется грубая ошибка |
| 8 баллов | По всем критериям и показателям, причастным к методу оценивания, работа удовлетворяет планируемому результату (возможны небольшие отклонения) |
| 9 баллов | По всем критериям и показателям, причастным к методу оценивания, работа полностью удовлетворяет планируемому результату |
| 10 баллов | По всем критериям и показателям, причастным к методу оценивания, работа признана исключительной |

Поощрительный баллы:

1.За 100% посещаемость учебных занятий- 5 баллов за каждую четверть.

2.За каждую работу представленную на выставке – по 1 баллу

**Качественные показатели, определяющие уровень обученности учащихся группы изобразительного искусства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Полугодие | 21-28 баллов | 29-49 баллов | 50-70 баллов |
| год | 42-56 баллов | 57-98 баллов | 99-140 баллов |

*Итоговый мониторинг образовательного процесса:* (прилагаются таблицы и график)

**2015**

Прослеживается значительный рост поднятия уровня усвоения образовательной программы, в зависимости от первоначального уровня художественных способностей учеников. Дети стали более активные, творчески раскрепощеннее, способности учеников развиваются. Поскольку на отделение художественного творчества принимаются дети с различными первоначальными творческими способностями, поэтому в итоге есть низкий уровень оценки. Воспитанники имеют различные данные, но они развиваются в любом случае. Неуспевающих по программе нет.

В основном образовательная программа освоена.

### Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики образовательных потребностей учащихся, занимающихся в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка. Проведено анкетирование учеников студии 4 года обучения 12-16 лет.

*Анализ анкетирования:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Потребности* | Содержание категорий | Процентное содержание выбора данной потребности в группе |
| *познавательные потребности* | * узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень * научиться какой-либо конкретной деятельности * научиться самостоятельно приобретать новые знания | * 100% |
| *потребности коррекции и компенсации* | * с пользой провести свободное время * исправить свои недостатки * преодолеть трудности в учебе | * 85 % |
| *коммуникативные потребности* | * найти новых друзей и общаться с ними * заниматься с интересным педагогом | * 95% |
| *потребности эмоционального комфорта* | * хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность * хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке | * 92% |
| *потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации* | * увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества * развить свои творческие способности | * 100% |
| *профориентационные потребности* | * получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии | * 76 % |

В итоге, интерпретируя результаты анкетирования, замечено, что меньше всего ученики ожидают от занятий помощь в освоении будущей профессии. Но мы и не ставим такой конечной цели. Воспитанники имеют высокий уровень познавательных потребностей, потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации, коммуникативные потребности и потребности эмоционального комфорта. Это соответствует целям и задачам образовательной программы нашего отделения.

Одним из показателей успешной работы по программе двух отделений (изо 1 класс и общеэстетит.) это результаты участия в различных конкурсах:

**Результаты участия обучающихся**

**в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и т.д.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения мероприятия** | **Полное наименование мероприятия с указанием статуса**  **(международный, всероссийский, региональный, городской и пр.)** | | **Организаторы мероприятия** | | **Место проведения мероприятия** | | **ФИО обучающегося** | | **Группа/Курс** | | **Тур мероприятия (очный / заочный)** | | | **Результат**  **участия**  **(статус – участник, призер с указанием места и др.)** | |
| 2015 | Областной детский межнациональный фестиваль-конкурс «Радуга Поволжья» | | Самарская область  Организатором Фестиваля - конкурса является Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области. | | Г.Новокуйбышевск | | Кандратьева Аня | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участник | |
| 2015 | **Областной конкурс** Областной конкурс  творчества учащихся «Листая истории страницы», посвященный 200-летию К.К. Грота. | | Министерство образования и науки Самарской области  ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ | | Г.Самара | | Бабушкина Варвара | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | 3 место | |
| 2015 | **Ежегодный международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» 2015** | | Г.Санкт-Петербург | | Г.Самара | | Бабушкина Варвара | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | 2 место | |
| 2015 | **Ежегодный международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» 2015** | | Г.Санкт-Петербург | | Г.Самара | | Кузнецова Татьяна | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | 1 место | |
| 2015 | **Ежегодный международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» 2015** | | Г.Санкт-Петербург | | Г.Самара | | Григошкина Екатеринаа | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | 2 место | |
| 2015 | Областной конкурс новогодних и рождественских композиций «Новогодняя сказка» | | ГБОУ ДОД СОДЭБЦ | | Г.Самара | | Кузнецова Татьяна | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участники | |
| 2015 | **Областной конкурс «Зеркало природы»** | | ГБОУ ДОД СОДЭБЦ | | Г.Самара | | Потапов Сергей | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участники | |
| 2015 | **Областной конкурс «Зеркало природы»** | | ГБОУ ДОД СОДЭБЦ | | Г.Самара | | Емельянов Андрей | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участники | |
| 2015 | **Областной конкурс «Зеркало природы»** | | ГБОУ ДОД СОДЭБЦ | | Г.Самара | | Потапова Ксения | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участники | |
| 2015 | Областной конкурс творчества учащихся «Родная глубинка» | | Министерство образования и науки Самарской области  ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ  Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи». | | Г.Самара | | Бабушкина Варвара | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | 3 место | |
| 2015 | Областной конкурс творчества учащихся «Родная глубинка» | | Министерство образования и науки Самарской области  ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи». | | Г.Самара | | Шипунова Анастасия | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участник | |
| 2015 | VII Международной художественной  выставки – конкурса детского и юношеского творчества «Человек от края до края…» | | МБОУ ДОД ДШИ №8 «Радуга» Кировского района г.о. Самара | | Г.Самара | | Кузнецова Татьяна  Бабушкина Варвара  Григошкина Екатерина | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | участник | |
| 2015 | **I международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва верит талантам» в рамках международного проекта «Салют Талантов»** | | Творческое объединение «Салют талантов»  Город  Санкт-Петербург | | Г.Москва | | Кузнецова Татьяна | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | Лауреат  I  степени | |
| 2015 | **I международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва верит талантам» в рамках международного проекта «Салют Талантов»** | | Творческое объединение «Салют талантов»  Город  Санкт-Петербург | | Г.Москва | | Бабушкина Варвара | | Студия изобразительного творчества «Радуга» | | очный | | | Лауреат  I  Степени | |
| 2016 | Областной конкурс детского рисунка «Мое любимое животное» | | Областной экологический центр | | областной | | Щеголева Мая  Кузнецова Татьяна | |  | | очный | | | 3 место  3 место | |
| 2017 | Международный фестиваль детского творчества «Хрустальное сердце мира 2016» | | Международный фонд | | международный | | Григошкин Артем  Мищенкова Юлия  Бескова Анна  Григошкина Екатерина  Бабушкина Варвара  Терещенкова Настя  Григошкин Александр  Кузнецова Татьяна  Шипунова Настя | |  | | очный | | | 1 место  2 место | |
| 2018 | | Областной конкурс «Литературные памятники» посвященный творчеству М.Горькогго | | цсм | | областной | | Кузнецова Татьяна  Бабушкина В.  Григошкина К.  Фрролова Н.  Потапов С.  Боднар Д.  Григошкин А. | |  | |  | 3 место  2 место  1 место  2 место  2 место  1 место  1 место | |
| 2017-2018 | | Международный конкурс «Казанские узоры» | | Международный фонд «Я могу» | | международный | | Осипова Виктория  Бабушкина Варвара  Терещенкова Настя  Фролова Наташа  Григошкина Катя  Балан Сева | |  | | очное | 1 место  (приз «Лучшая работа»)  2 место  2 место  2 место  3 место  3 месо | |
| 2017-2018 | | Районный «Я вижу мир» | | Домашка | | районый | | Терещенкова Анастасия  Яблонская Полина  Фрлова Наташа | |  | |  | 1 место  2 место  2 место | |

При проведении мониторинга образовательного процесса Тарасовой Ю.А. сделаны определённые выводы:

Учащиеся продемонстрировали высокий уровень освоения программы. Это способствует обновлению форм работы с детьми, обеспечивает анализ оценки результатов и корректировку индивидуального маршрута развития учащихся, особенно теоретического материала. Методический материал способствует внедрению ЭОРов в образовательный процесс..

О правильности выбранной методики говорят результаты участия воспитанников в конкурсах районного, Всероссийского и Международных уровней. (Приложение, таблица участия в конкурсах)