**"Роль конкурсных мероприятии в развитии интеллектуальных и творческих способностей обучающихся"**

Современные условия, когда перемены затрагивают все сферы жизни человека, личность, обладающая богатым творческим потенциалом, востребована обществом во всех областях. Правильно сформированные творческие способности позволяют человеку быстро ориентироваться в изменяющихся условиях, гибко приспосабливаться к сложившейся ситуации, креативно и продуктивно решать поставленные задачи, совершенствовать имеющуюся базу оригинальными деталями.

Творческое развитие – явление сложное, комплексное, обусловленное многими социальными педагогическими и психофизиологическими предпосылками. В философской литературе употребление понятия «творчество» многопланово: как активность, процесс, вид деятельности, форма деятельности и т.д. Различные стороны понятия "творчество" отражаются в таких смежных понятиях, как «творческое начало», «творческие возможности», «творческое мышление», «творческая активность», «творческое отношение», «творческая личность», «творческая индивидуальность».

Исследователями доказано, что самым благотворным периодом творческого развития личности является детство, когда выявляются творческие задатки и организовано целенаправленное их развитие. Здесь следует отметить, что сфера дополнительного образования детей обладает уникальными возможностями в этом плане.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждений дополнительного образования является творческая конкурсная деятельность. Именно она формирует у детей уникальный опыт глубокого и целостного взгляда на мир. Ситуация конкурентной борьбы закаливает характер, в случае победы – повышает самооценку, в случае проигрыша – дает пищу для самоанализа и стимул к совершенствованию. Творческие конкурсы объединяют обучающихся и педагогов, дают им возможность раскрыть свой творческий потенциал.

Поэтому и для нашей школы одним  из приоритетных направлений процесса обучения и воспитания является конкурсная деятельность.

Ежегодно в конкурсах принимают участие от 45 до 60% учащихся нашей школы. Треть из них показывают достойные результаты и завоевывают призовые места. Так, в 2017 году ученики приняли участие в 42 конкурсах, где завоевали 297 наград, из которых 97 дипломы лауреатов. (слайд с цифрами).

**Таблица. Результаты участие в конкурсах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **показатель** | **2016** | **2017** |
| Количество учащихся  | 297 | 298 |
| Количество участников | 137 | 180 |
| Количество конкурсов | 34 | 42 |
| Награды лауреатов | 56 | 97 |
| Награды призеров | 22 | 29 |

Учащиеся, отличившиеся в процессе обучения, проявившие особые способности участвуют в очных и заочных конкурсах более высокого уровня: региональных, всероссийских и международных. (слайды с конкурсов)

Самые яркие и значимые из них представлены на слайде.

**Таблица. Участие в конкурсах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| уровень конкурса | очный | заочный |
| **Всероссийские** | **"Дети -детям"** г. Чайковский**"Чайковский. Из века в век"** г. Ижевск**"Дети 21 века"** г. Глазов**"Зарни пилем"** г. Ижевск**"Наследники Васнецовых"** г.Киров | **"Музыкальная регата"** г. Тотьма**"Снегири - 2017"** г. Красноярск**"Воткинск - родина П.И. Чайковского"** г. Ижевск |
| **Республиканские** | **"Чарующие звуки"** г. Ижевск**"Глазовчанка приглашает"** г. Глазов**"Птицы"** г. Ижевск**"Поверь в мечту"** п. Кизнер**"У России музыкальная душа"** г. Сарапул | **"Я и мой мир"** с. Дебесы |

Наиболее продуктивным этапом является конкурсная подготовка. На данном этапе у учащегося «запускаются» различные психологические механизмы: мотивация к деятельности и нацеленность на итоговый результат, активизируются имеющиеся знания, умения и навыки. Важно создать правильный психологический настрой - психологическую установку на успех в любом его проявлении.

Для того, чтобы за интересовать ученика важно убедительно педагогу, рассказать о конкурсе, донести информацию до детского сознания и проявить в нем желание участвовать.

На каждом отделении своя специфика подготовки, на художественном отделении, мы с педагогами, отбираем те конкурсы, которые соответствуют возрастным особенностям и понятны для учащихся. Но и нужно отметить, что вся финансовая сторона ложится на их родителей (определяется по семейному бюджету). Принимая участия разного уровня в конкурсах, есть конкурсы в которых мы постоянные участники, например, Республиканского конкурса художественного творчества "Инднакар" г. Глазова. Достойно показать себя и принять в нем участие, начинаем с подготовительного этапа, сбор материала для воплощения творческой идеи. Самым сложным является в подготовке - это композиционный поиск, ребята работают с эскизами, набросками и литературой, определяя творческое решение. И конечный этап, умение набраться терпения и приложить максим трудолюбия, довести замысел до конечного результата.

По собственному опыту могу сказать, что после осмысления ребенком всей серьезности подготовки к конкурсу, изучения и повторения материала, выполнения дополнительных заданий, он начинает по - новому видеть свои работы. Происходит процесс переосмысления себя в творчестве, ребенок выходит на более высокий уровень личностного развития.

Организация конкурсов на уровне школы дает возможность охватить как можно большее число обучающихся, объективно оценить уровень подготовленности каждого ученика. В рамках школьного формата у нас проходят конкурсы исполнительского мастерства (это сольная и ансамблевая игра на музыкальных инструментах и пение), конкурсы изобразительного творчества, а также конкурсы стимулирующие интерес к разным видам искусства.

(слайд по школьным конкурсам, цветным граням афиша, фото).

Начиная с 2010 года школа является организатором конкурсной выставки "Под звуки акварели", которая постепенно приобрела статус республиканской. Для оценки творческих работ привлекаются художники, преподаватели школ искусств и средних специальных учебных заведений, специализирующихся в технике акварельной живописи. В рамках конкурса проходят творческие встречи, мастер-классы, происходит обмен педагогическим опытом преподавателей художников. Учащиеся школы при этом имеют возможность не только участвовать в конкурсе, но и наблюдать за процессом его проведения. Они могут услышать живой отклик от родителей и сверстников, получить ценные советы и рекомендации профессиональных художников, увидеть творческие работы своих конкурентов и реально оценить свои силы. (подобрать фото)

Конкурсная выставка "Под звуки акварели" с каждым разом набирает все большую популярность среди детских школ искусств Удмуртской Республики. В подтверждение этого отзыв одного из членов жюри, преподавателя Дебёсского политехникума, Перевозчиковой Татьяны Геннадьевны: "Великолепная выставка акварели, воодушевляет, направляет на творчество. Получила массу положительных эмоций, затронувших душу. Такие выставки необходимы для всего населения, независимо от жизненных ориентиров. Благодарим организаторов выставки!".

Такой опыт дает школе умение выстраивать и планировать конкурсную деятельность в организации образовательного и воспитательного процесса, дает возможность ориентироваться в современных тенденциях.

Участвуя в конкурсах учащиеся получают возможность находить удовольствие от конкретной профессионально ориентированной деятельности. И в этой связи возрастает роль конкурсной деятельности детей как средства предпрофессиональной подготовки и профессионального самоопределения личности.

За 55 лет нашу школу окончили более 1200 учащихся, из которых более 150 продолжили обучение в области культуры и искусства.

Подводя итоги, можно с уверенностью утверждать, что художественное образование, которое получают учащиеся в детской школе искусств, помогает им развиваться и сформироваться целостной гармоничной личностью, востребованной обществом во всех областях.